

Jornal do Pintor

ANO 59

MARÇO DE 2024

694



TINTAS ALESSI

Cores que fazem história

ESMALTE SINTÉTICO EXTRA RÁPIDO PRÓ

Agroindustrial, Automotivo e Imobiliário



Siga-nos e conheça nossa
linha completa de produtos
@tintasalessi



Super Proteção



Super Cobertura



Super Aderência

SECAGEM RÁPIDA

20

minutos ao toque*



**LUIZ
CARLOS**

PINTORES DE
SÃO JOSÉ DO
RIO PRETO

PRÊMIO
PINTOR
DESTAQUE

JANEIRO 2024

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO
SÃO PAULO
(17) 99204-4817

PINTOR DESTAQUE

16



MULHER DESTAQUE

19



PINTOR DO MÊS - PPM

30

QUER AINDA
MAIS FACILIDADE?



Suvinil na

A Suvinil está preparando um estande incrível para receber você na FEICON. Venha nos visitar e conhecer as nossas novidades e facilidades.

COM SUVINIL TÁ FÁCIL, TÁ EM CASA.



FEICON 2024

FEICON

DE **2** A **5**
DE ABRIL DE 2024
DAS **10H** ÀS **20H**

EXPO SÃO PAULO
RODOVIA DOS IMIGRANTES, KM 1,5

Jornal da Pintora

EDITORIAL

O POTENCIAL DA MULHER NO MERCADO DE TINTAS

Foto: Vanessa Maeda Estúdio



As mulheres ocupam um papel importantíssimo na sociedade e são uma das grandes forças do mercado de trabalho, além de muitas delas serem responsáveis pelo sustento da família. Ao longo do tempo as mulheres vêm ocupando espaço, se destacando e sendo protagonistas nas organizações. No mercado de tintas também não é diferente. O protagonismo da mulher no setor de tintas brasileiro tem crescido nas últimas décadas,

e cada vez mais, elas vêm conquistando espaço nas obras, nas lojas e em cargos de liderança, com muita competência. Nesta edição comemoramos o Mês da Mulher e enalteçemos seu potencial. E você, Mulher? Você sabe de seu potencial? Qual a diferença que você pode fazer no mundo e na vida das pessoas?

Abordamos nesta edição sobre Esmalte Sintético. Presente no cotidiano dos pintores e pintoras, seja na pintura ou repintura, os produtos oferecem rápida renovação de superfícies de madeira e metal. De olho nesse setor, os fabricantes têm investido no desenvolvimento de novas formulações e na melhoria de benefícios de produtos já consagrados para oferecer ainda mais durabilidade, resistência e rápida secagem com ganho em produtividade. Consultamos os principais fabricantes de esmalte sintético, com participação de mulheres nesta matéria!

Sabia que as Tintas Tricoat têm se

popularizado no mercado brasileiro? Processo de pintura de três camadas proporciona aparência de cor mais viva, profunda e com nuances na superfície dos veículos. E, assim, a alta demanda de mercado tem incentivado os investimentos por parte dos fabricantes em tintas inovadoras e com alto valor agregado. Mais uma matéria com participação feminina. Confira!

Temos muitas novidades e lançamentos para apresentar a você, leitor. A inauguração da primeira Escola ABRAPP no estado de Minas Gerais. A Campanha Pintor Sangue Bom, idealizada pela ABRAPP e MBPM, que mobilizou Pintores de todo o país e promoveu campanha de doação de sangue. A realização do 1º Conecta Pintor que reuniu pintores em São José do Rio Preto (SP). O Galo da Madrugada, alegoria nomeada este ano de Galo Gigante da Paz, contou com o apoio e a consultoria de cores da Coral no carnaval de Pernambuco. Brasilux di-

vulga seus programas de treinamentos e visitas à fábrica. Fique por dentro!

Trazemos a você as premiações de pintores e pintoras. O leitor conhecerá o Pintor do Mês e o Pintor Destaque do MBPM, além da Pintora Profissional ganhadora do TODA MULHER É UM DESTAQUE!. O Jornal do Pintor foi escolhido para exaltar com exclusividade a trajetória destes ganhadores. Parabéns a todos pelo reconhecimento do trabalho de vocês! Além de histórias e dicas de pintores. Acompanhe!

Pois bem, seguimos atrás de novidades para contar na próxima edição, mas já antecipo que ela trará a cobertura da Feira Haus Decor.

Dedicamos um abraço a todas as Pintoras Profissionais e a todas as mulheres que trabalham no segmento de tinta pelo Dia Internacional da Mulher! Boa Leitura!

Francely Morrell

>> PROFISSIONALIZAÇÃO <<

1º Conecta Pintor reúne pintores em São José do Rio Preto (SP)

Com o evento, o Instituto Pinta Brasil promoveu conexão com a indústria de tintas, apresentação de novo produtos, de equipamentos e conscientização de técnicas para o cotidiano do profissional



Um dia dedicado a conexão e relacionamento entre a indústria de tintas nacional e os pintores profissionais. Essa foi a missão do 1º Conecta Pintor, realizado pelo Instituto Pinta Brasil, em São José do Rio Preto (SP).

Com a participação de mais de 80 pintores, patrocínio da Nauber, Expert Ferramentas, Tintas Brazilian e Tintas MC, e apoio do Movimento Brasil por um Pintor Melhor - MBPM e ABRAPP, o evento promoveu treinamento técnico em maquinários e os profissionais puderam conhecer em primeira mão novos produtos.

"Após as realizações dos circuitos de treinamentos e apresentação de produtos, tivemos ainda sorteio de prêmios e brindes. Inclusive, a Nauber Máquinas sorteou 1 lixadeira roto 5 orbital que, por coincidência ou não, o ganhador foi um pintor de Nova Iguaçu (RJ) que viajou toda essa distância para participar do evento", pontua Diego Santiago, diretor do Instituto Pinta Brasil e explica que o Instituto é uma escola de formação e especialização de pintores profissionais com amplitude nacional, que dissemina boas práticas da pintura com a realização de eventos e workshops.

EXPEDIENTE

Fundador: F. L. Morrell • 18-03-1927 • 23-10-2001 | **Diretor Comercial:** Francis Louis Morrell Júnior | **Diretora Executiva:** Francely Morrell | **Projeto Gráfico:** Top Partners Brasil | **Colaboradoras:** Gabriela Lozasso e Viviane Salles | **Publicidade:** Carlos Alberto Cunha e Silvana Ricardo | **Edição mensal Ano 59 - março/24 - nº 694** - As opiniões dos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Dispensada da emissão de documentação fiscal, conforme pedido de Regime Especial Protocolo 2.346/91 de 04/07/91. Não é permitida a reprodução de matérias, no todo ou em parte, sem prévia autorização e citação da fonte. "JORNAL DO PINTOR" é marca registrada pela **MORRELL EDITORA TÉCNICA** desde 1962 e sua utilização, sem autorização, é vedada em qualquer forma.



JORNAL DO PINTOR ONLINE

Mais uma novidade! Agora você conta com um link direto para o Jornal do Pintor Online, para isso, baixe um leitor de QR Code em seu celular ou tablet, fotografe o código ao lado e boa leitura!

Jornal do Pintor
 /JORNALDOPINTOR

ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Av. Giovanni Gronchi, 6195 | sala 1808 | 05427-003

Fone: (11) 3739.2500

jp@jornaldopintor.com.br | www.jornaldopintor.com.br



MAIS SOFISTICAÇÃO PARA SUA PAREDE.

Uma linha que promove os mais variados efeitos ao seu ambiente.



Efeito Especial Pérola
SW 6438
Endro



Para saber mais:
Aponte a câmera
do seu celular agora
ou acesse:
sherwin.com.br



Galo Gigante da Paz reina no maior bloco de rua do mundo

Fotos: Divulgação




Escolha das tonalidades foi realizada em parceria entre Tintas Coral e o artista Leopoldo Nóbrega, e no total foram utilizados 720 litros de tintas

O Galo da Madrugada mostrou toda a sua majestade na Ponte Duarte Coelho, em Recife (PE), durante o carnaval. A alegoria nomeada este ano de Galo Gigante da Paz, assinada pelo artista plástico, designer e consultor Leopoldo Nóbrega, com produção executiva de Germana Xavier, contou com o apoio e a consultoria de cores da Coral. Ao todo, foram utilizados 720 litros de tintas, que representaram os cinco continentes: amarelo (Ásia), preto (África), vermelho, (América), azul (Europa) e verde (Oceania). Outro destaque é a crista do Galo que, pela primeira vez, trouxe o branco e prata dos foliões grisalhos e grisalhas, evocando o respeito e a inclusão no Carnaval.

"A ideia do Galo para o Carnaval deste ano surgiu a partir de temas como gentileza, ancestralidade, sustentabilidade e inclusão, e se tornou um mensageiro divino da esperança de paz para o nosso tempo", pontua o artista plástico Leopoldo Nóbrega.

A Coral pontua que esse foi o segundo ano consecutivo que participou do Galo Gigante e se envolveu com a alegria dos foliões com suas cores. "Estamos muito felizes em contribuir novamente com a confecção desse verdadeiro símbolo da cultura brasileira e recifense. Dessa vez, ampliando nossa participação nos eventos relacionados ao Galo da Madrugada, levando mais cor e a energia do time da Coral às festividades", comenta Tamara Lacivita de Goes, gerente de ma-

rketing Brasil da AkzoNobel. "É um orgulho colaborar com o processo de construção e escolha de cores do maior bloco de Carnaval do planeta, de acordo com o Guinness book", completa. Esse ano, além de disponibilizar as tintas, a marca também patrocinou o Camarote Oficial do Galo da Madrugada.

E, o trabalho é feito em muitas mãos e muitas cores. As tintas colore o Galo Gigante da Paz em toda a sua estrutura de oito toneladas e 28 metros de altura. "Mais um ano em que a Coral está conosco na confecção do Galo e nas oficinas. A qualidade das tintas acrílicas base água com cores personalizadas são um diferencial", comenta Nóbrega. 



Lukscolor e Imperatriz Leopoldinense juntas pela magia das cores no Carnaval

Empresa doou tintas para revitalização da quadra e confecção de carros alegóricos e fantasias

A Lukscolor firmou uma parceria exclusiva com a escola de samba carioca Imperatriz Leopoldinense e doou tintas para a revitalização da quadra, pintura de carros alegóricos e de fantasias da escola.

A empresa pontua que a ação não ape-

nas reforça o seu compromisso com a cultura e a tradição carioca, mas também ressalta a importância de preservar e promover o esplendor das cores que tornam o carnaval uma celebração única.


"A Lukscolor, reconhecida por sua exce-

lência em produtos de alta qualidade e durabilidade, se destacou mais uma vez ao proporcionar os recursos necessários para que a Imperatriz Leopoldinense pudesse brilhar ainda mais na avenida. As tintas doadas não só ressaltaram a beleza dos carros alegóricos, mas também renovaram o espaço da quadra, transformando em um ambiente vibrante e acolhedor para seus membros e apoiadores", comenta Carlos Thurler, gerente de mercado da Lukscolor.

"A Lukscolor é uma marca de grande potencial e produtos de ótima qualidade, então unir essas duas marcas no Carnaval 2024 foi de extrema importância para ambas as partes. Digo que foi uma combinação perfeita, um verdadeiro case de sucesso", conta Rosângela Melo, da RMelo Produções, parceira da Imperatriz.

Para esta ação, a Lukscolor disponibilizou uma seleção de produtos de sua linha premium e super premium, incluindo a linha de sprays, o Esmalte à base d'água para múltiplas superfícies, o acrílico Tradição e o Rende Plus. A empresa divulga que os



produtos foram escolhidos cuidadosamente para garantir não apenas cores vibrantes e duradouras, mas também uma aplicação fácil e versátil, atendendo às exigências artísticas e técnicas da Imperatriz Leopoldinense na construção de seus carros alegóricos e na revitalização da quadra. 

Fotos: Divulgação



Com a Haus Tintas e Revestimentos é só alegria!

Afinal de contas, trabalhamos com extremo profissionalismo para **gerar alta qualidade** no resultado final da **execução dos seus serviços**.



04K

HAUS

📞 Televentas: 17 3524 2852

📱 17 9 9186.7107

🌐 www.haustintas.com.br

Seu resultado
vai ficar
surpreendente!





ESMALTE SINTÉTICO: O ALIADO PERFEITO DAS SUPERFÍCIES DE MADEIRA E METAL

Presente no cotidiano dos pintores, seja na pintura ou repintura, os produtos oferecem rápida renovação de superfícies de madeira e metal. De olho nesse setor, os fabricantes têm investido no desenvolvimento de novas formulações e na melhoria de benefícios de produtos já consagrados para oferecer ainda mais durabilidade, resistência e rápida secagem com ganho em produtividade

Por Viviane Salles

Os esmaltes sintéticos imobiliários são conhecidos por oferecer proteção às superfícies metálicas e de madeira. Mas essa é uma característica normal e uma missão obrigatória! Com novos investimentos, os produtos estão se destacando no mercado pelas suas soluções diferenciadas em rápida secagem com ganho em produtividade, resistência e durabilidade da película com garantia de fábrica.

"O principal objetivo do esmalte sintético é oferecer uma camada protetora e decorativa na superfície onde será aplicado, tornando madeiras e metais mais resistentes à chuva, ao sol e ao desgaste do manuseio no dia a dia", afirma **Victor Fazani**, ge-



rente de marketing de produto da Suvinil, e lista que os atributos relacionados à facilidade de aplicação também são importantes pois garantem uma maior produtividade. "Por isso, a qualidade do esmalte é defi-



nida por sua resistência, durabilidade, acabamento, aliados a uma boa cobertura, alta aderência e secagem rápida.

Gláuria Vaz, coordenadora de marketing do Grupo Argalit, explica também que os



esmaltes sintéticos tornam as superfícies resistentes ao intemperismo, aumentando a vida útil e facilitando a limpeza. **O diretor executivo da Unidade Revenda da Anjo Tintas**, **Gian Tartari**, sinaliza que são produtos

FARBEN

STAIN E VERNIZES



**NOVAS
EMBALAGENS
E TONALIDADES**



Instagram and Facebook icons followed by **@tintasfarben**
Globe icon followed by **farben.com.br**

Escaneie o código QR e tenha acesso ao nosso catálogo digital.



indicados, inclusive, para superfícies que precisam de limpeza frequente.

Para **Antônio Carlos Mucchiani, químico industrial da Brasilux**, o que define um produto de qualidade é a combinação de durabi-



lidade, facilidade de aplicação, acabamento e resistência, mantendo as superfícies protegidas e com boa aparência por anos.

Argemiro Sanches, gerente de produto da Tintas Eucatex, sintetiza que os principais atributos dos esmaltes sintéticos são a



proteção de superfícies de metal e madeira, com resistência e durabilidade. Na opinião de **Carlos Thurler, gerente de marketing da Lukscolor**, a qualidade é definida pelo bri-



lho, secagem e baixo odor. Já **Alex Mineiro, gestor e químico responsável da Tintas Grafftex**, menciona as características de melhor rendimento e baixo VOC.



A versatilidade dos esmaltes sintéticos é o ponto citado como diferencial por **Dani-lo Lopes, coordenador de trade marketing da Qualyvinil**. "São produtos que podem ser aplicados em áreas internas e externas,

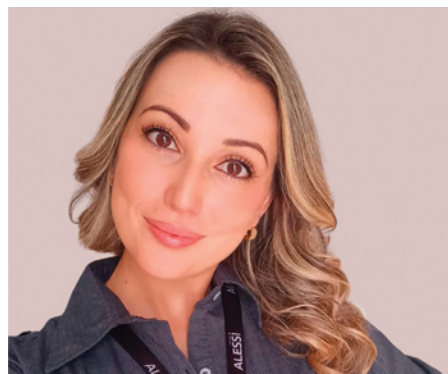


além de superfícies de metal, vidro, madeira, estruturas de ferro, corrimão, entre outras possibilidades".

Rumos do mercado

A mudança de comportamento dos clientes, seja pós pandemia ou por novos hábitos de vida, estão mudando também as necessidades e as demandas dos profissionais de pintura.

"Percebemos uma mudança significativa no comportamento dos pintores. A demanda agora vai além da tradicional função de proteger as superfícies pintadas, trazendo durabilidade e beleza. Hoje, os profissionais valorizam especialmente a rapidez de secagem, pois necessitam de produtos que facilitem a aplicação e reduzam o tempo de obra de forma eficiente", pontua **Fabiana Cristóvão, gerente de marketing da Tintas Alessi**.



Cleverson José Salasar, diretor industrial e P&D da Tintas Ciacollor, concorda com aumento da procura por produtos de



secagem rápida. "Esses produtos facilitam bastante a vida dos profissionais da pintu-

ra, pois reduzem o tempo total da pintura".

"Notamos que os consumidores, pintores, arquitetos e design de interiores estão cada vez mais conscientes e buscando soluções específicas para cada tipo de pintura e superfícies. Além disso, valorizam produtos que entregam praticidade, agilidade e sustentabilidade. Tudo isso sem deixar de lado qualidade com durabilidade e um ex-



celente acabamento", afirma **Leonardo Carvalho, gerente de Grupo de Produtos (Esmalte & Madeira) da AkzoNobel**.

Ainda avaliando o ganho de conhecimento que os pintores adquiriram nos últimos anos, **Julio Santana, gerente nacional de vendas da Sintoplast**, cita que os pintores estão mais conscientes quanto a dilui-



ção e a importância de seguir as orientações técnicas dos fabricantes. "Antes, para acelerar a secagem usavam o thinner, que é totalmente fora das especificações técnicas e recomendações nas embalagens. Hoje com a secagem mais rápida, os pintores estão seguindo as recomendações dos fabricantes na diluição com aguarrás, isso contribuiu com a queda de assistência técnica e reclamações de consumidores".

Neste ponto, Gláuria Vaz, do Grupo Argalit, aponta para uma preocupação por parte dos pintores com a saúde e ao meio ambiente. Ela menciona ainda que a busca por eficiência do produto também tem sido primordial. Já **Ana Caroline Fávaro, química**



do laboratório P&D da Futura Tintas, enfatiza que culturalmente os pintores confiam na resistência e na durabilidade do esmalte sintético e que os produtos têm uma longa trajetória nas obras.

"Identificamos nos últimos anos que mesmo os pintores mais tradicionais têm se envolvido com a tecnologia base água na pintura com esmaltes, diminuindo o uso de produtos base solvente", avalia Victor Fazani, da Suvinil.

No segmento de madeira, a **Sayerlack** notou uma preferência crescente por produtos que ofereçam uma combinação de durabilidade, facilidade de aplicação e acabamento estético superior. Além disso, a empresa pontua que os pintores estão cada vez mais conscientes da importância de escolher produtos de alta qualidade com a garantia de resultados duradouros e satisfação do cliente.

E, se de um lado tem-se um consumidor exigente e ávido por novidades, do outro temos uma indústria que busca constantemente inovar e atender as necessidades do setor. **Aginaldo Robson da Silva, químico da linha imobiliária da Tintas Brazilian**, cita dois investimentos mais recentes den-



tro das indústrias: "um deles em pesquisas de resinas alquídicas para oferecer melhor secagem, brilho e alastramento; e outro na modernização do processo de fabricação e de envase por sistemas automatizados, visando maior produtividade.

Cleverson José Salasar, da Tintas Ciacollor, inclusive menciona que a empresa realizou investimentos na infraestrutura fabril para aumentar a produção e dar mais segurança no processo de fabricação. "Foram investimentos realizados ao longo de 2023 e que continuam neste ano de 2024".

"O esmalte sintético é uma das opções mais populares para quem busca uma tinta resistente e durável para pintar superfícies metálicas e madeiras, porém por característica os esmaltes sintéticos necessitam de diluente específico, como a aguarrás e tem o intervalo entre demãos mais espaçados, além de ser um produto que pouco contribui para o meio ambiente", analisa **Antonio Carlos de Oliveira, gerente de assistência técnica da Universo Tintas**, e conclui que somado a todos esses fatores e com o amplo trabalho dos fabricantes no aprimoramento e divulgação de produtos



externas, é à base água e proporciona um branco que não amarela, sendo comercializado nos acabamentos brilhante e acetinado, em 2.079 cores.

O Coralit Ultra Resistência, segundo a fabricante, oferece cobertura, alto acabamento, protege e embeleza janelas, portas e portões na área exterior da casa, é à base de solvente e está disponível nos acabamentos alto brilho, acetinado e fosco. Ainda entre os diferenciais, informa que a segunda demão pode ser aplicada após 45 minutos,



permitindo finalizar a pintura no mesmo dia.

Já o Coralit Secagem Rápida, de acordo com a companhia, é o produto com secagem mais rápida da linha, de 20 minutos ao toque e 30 entre as demãos. É indicado para trabalhos que exijam agilidade no exterior da casa, é pronto para uso, é à base de solvente, indicado para madeira e metal, e está disponível no acabamento brilhante e acetinado.

sustentáveis e tecnologias avançadas que apresentam menor emissão de VOC, os pintores e consumidores estão optando por esmaltes à base de água de forma gradativa.

O Jornal do Pintor consultou os principais fabricantes de esmalte sintético e preparou uma lista com os produtos disponíveis no mercado. Confira!

A AkzoNobel comercializa a linha Coralit de esmaltes e destaca o Coralit Total, o Coralit Ultra Resistência e o Coralit Secagem Rápida. Entre os diferenciais, a empresa pontua que Coralit Total une em um só produto atributos fundamentais para um esmalte: alta aderência e secagem rápida. Além disso, é sem cheiro, pronto para uso, pode ser aplicado diretamente em alumínio, galvanizado e madeira, tem indicação de uso em superfícies de áreas internas e

A Tintas Alessi comercializa o Alessi Esmalte Base Água Eco Rápido Premium, Alessi Esmalte Sintético Extra Rápido Pró e o Alessi Esmalte Sintético Seca Rápido Standard.



A empresa divulga que o Alessi Esmalte Base Água Eco Rápido Premium foi desenvolvido para quem busca alta proteção e durabilidade de superfícies externas e internas de madeiras, metais ferrosos, galvanizados, alumínio e PVC. Com formulação à base de água, o produto proporciona secagem rápida, rendimento, cobertura, alta qualidade, fácil aplicação, aderência e garante maior proteção e não descasca com o tempo. "Proporciona superior acabamento e boa resistência ao intemperismo. É um produto sem cheiro, ecológico, possui aspecto duradouro e sempre branco", completa Fabiana Cristóvão, gerente de marketing.

Sobre o Alessi Esmalte Sintético Extra Rápido Pró a gerente pontua que é indicado para aplicação em madeiras, metais e fibras

de vidro, possui secagem rápida, rendimento, cobertura, oferece qualidade atrelada a fácil aplicação, confere aderência, superior acabamento e boa resistência ao intemperismo. A gerente afirma que o produto possui fórmula inovadora e é indicado para pintura imobiliária e pintura em geral ou parcial de veículos automotivos, máquinas industriais, implementos agrícolas, metais ferrosos, galvanizados, alumínio, madeira, fibra de vidro e cerâmica não vitrificada, proporcionando beleza por muito mais tempo. Já o Alessi Esmalte Sintético Seca Rápido Standard oferece proteção, resistência e acabamento para portas, janelas, grades e portões, é um produto fácil de aplicar, oferece cobertura e rendimento, além de secagem rápida. "É o esmalte sintético ideal para superfícies externas e internas de metais ferrosos, galvanizados, alumínio, madeira e cerâmica não vitrificada", finaliza Fabiana.

A Anjo Tintas possui em seu portfólio o Esmalte Sintético Premium Fluence e o Esmalte Sintético Standard Tomplus.

A empresa pontua que o Esmalte Sintético Premium Fluence é um esmalte sintético premium de alta qualidade, elevada resistência ao intemperismo e que tem como diferencial o tempo de secagem entre demãos de 45 minutos. "Esse produto promove a proteção e embelezamento da super-



REMOVER ACABAMENTOS ANTIGOS NUNCA FOI TÃO FÁCIL!

NÃO ESCORRE PRONTO PARA USO



CONHEÇA NOSSAS REDES SOCIAIS
montana
Ideal para sua madeira
www.montana.com.br

(indutil)
tintas

**Nova Fórmula,
Nova Embalagem,
Mesma Qualidade!**

InterLight Piso
Tinta acrílica emborrachada

- ✓ SECAGEM RÁPIDA
- ✓ EXCELENTE COBERTURA
- ✓ CORES VIVAS
- ✓ ACABAMENTO IMPECÁVEL

Acesse nosso site e saiba mais:
www.indutil.com.br



fície, pois proporciona ótimo alastramento, rendimento e cobertura", diz o diretor executivo da unidade revenda, Gian Tartari.



Já o Esmalte Sintético Standard Tomplus é indicado para a pintura de superfícies externas e internas de madeira, ferro, galvanizado e alumínio. O diretor sinaliza que o produto é uma tinta standard de alta qualidade, brilho, possui elevada resistência ao intemperismo, facilidade de aplicação e de limpeza, alastramento, aderência, cobertura e acabamento.

O Grupo Argalit oferece ao mercado o Elit Sintético Brilhante, Elit Esmalte Base Água e o Elit Esmalte Epóxi.



A empresa pontua que o Elit Sintético Brilhante é um produto de fácil aplicação, com alta durabilidade, que oferece fino acabamento brilhante, possui dureza, resistência ao atrito, rendimento, secagem rápida e alastramento. "Depois de aplicado e seco, sua película protege, embeleza e enobrece a madeira sem alterar a cor. É um produto indicado para proteger, embelezar e revestir superfícies como metais, madeiras e alvenarias, em áreas internas e externas", pontua Gláuria Vaz, coordenadora de marketing.

Sobre o Elit Esmalte Base Água, a empresa pontua que é um produto de fino acabamento, fácil aplicação, com alta resistência a intempéries, que oferece cobertura, durabilidade, rendimento, secagem rápida, baixo odor, sem amarelamento e alto brilho. Enquanto o Elit Esmalte Epóxi é monocomponente, à base de água, possui baixo odor, alta resistência a abrasão e intempéries, e é recomendado para vários tipos de pavimentação, como concreto, vias urbanas, asfalto, pátios, estacionamentos e sinalização horizontal.

A Brasilux destaca o Brasimob Linha 39, como um esmalte standard, e o Brasilar Linha 40, na categoria premium. Entre os diferenciais dos produtos, a empresa pontua que Brasimob Linha 39 é indicado para a pintura de superfícies internas e externas,



oferece rendimento e baixo custo. Já o Brasilar Linha 40 é um esmalte sintético premium para ambientes externos e internos, une qualidade com alta cobertura, acabamento, resistência ao intemperismo, é lavável e possui durabilidade de até 5 anos em áreas externas.

A Tintas Brazilian comercializa o Esmalte Sintético Sintelux e divulga que o produto é de fácil aplicação, oferece alastramento, durabilidade, secagem rápida e é indicado



para superfícies externas e internas de madeiras, metais, galvanizadas e alumínio. "Possui tecnologia *fast* aplicada em mais de 25 cores prontas nos acabamentos brilhante, acetinado e fosco", pontua Agnaldo Robson da Silva, químico da Linha Imobiliária.

A Tintas Ciacollo comercializa o Esmalte Sintético Standard Madeiras e Metais Ciacollo e pontua que tem a função de proteger e embelezar superfícies metálicas, madeira ou alvenaria em áreas externas ou internas.



Ainda entre os diferenciais, a empresa pontua que o produto oferece secagem rápida, cobertura, brilho e fácil aplicação. "Apresentamos ao mercado uma linha completa disponibilizando também os fundos para aplicação em madeiras, metais ferrosos e superfícies galvanizadas", pontua Cleverton José Salazar, diretor industrial e P&D, e complementa que o esmalte está disponível nos pontos de venda nas versões brilhante, acetinado e fosco, em cores prontas de linha e também em bases para tingimento no sistema tintométrico Ciasystem com mais de 3 mil cores.

A Eucatex oferece aos seus clientes o Eucalux Seca Rápido Esmalte Premium, Eucatex Rusterit Direto Na Ferrugem e o Peg & Pinte Esmalte Standard.

A empresa pontua que o Eucalux Seca Rápido Esmalte Premium é indicado para aplicação em superfícies de madeira, metais, alumínio, galvanizado e alvenaria, possui secagem de 20 minutos ao toque, oferece resistência a intempéries e está disponível no acabamento brilhante, acetinado e fosco. "Possui silicone, que cria uma película com proteção prolongada para conservar o brilho e facilitar a limpeza. Além disso, oferece garantia de 10 anos na película da tinta, pode ser aplicado em área externa e interna, possui 28 cores prontas e mais de 5.000 cores no E.Colors", afirma Argemiro Sanches, gerente de produto.



Sobre o Eucatex Rusterit Direto Na Ferrugem, o gerente afirma que é um esmalte especial que atua como fundo e acabamento, formulado para aplicação diretamente sobre superfícies metálicas enferrujadas ou limpas. "Sua fórmula inovadora dispensa o uso prévio de fundo anticorrosivo e ainda repele a água. Age de forma eficiente, prevenindo e interrompendo o processo de oxidação e desenvolvimento da ferrugem", explica o gerente e complementa que o produto possui fácil aplicação, oferece acabamento superior, possui garantia de 10 anos na película da tinta e está disponível em 10 cores, no acabamento liso e metalizado.

Já o Peg & Pinte Esmalte Standard, de acordo com o gerente, é um produto de boa qualidade, com alto brilho e resistência, indicado para pintura em metais ferrosos, madeira, alumínio, PVC e alvenaria de área interna e externa, e é comercializado em 23 cores prontas.

A Futura Tintas comercializa o Futurit na linha standard e Futurit Mais como um produto premium. A empresa exalta que a linha premium de esmalte sintético imobiliário foi recentemente lançada e oferece alto brilho, cobertura, maior proteção e durabilidade



para metais ferrosos, madeiras, galvanizados, entre outros. Ana Caroline Fávoro, química do laboratório P&D, enfatiza que a principal característica do produto é a secagem rápida. "O pintor consegue finalizar sua obra no menor tempo possível", finaliza.

A Lukscolor comercializa o Esmalte Sintético Premium Plus Lukscolor e pontua que protege e decora superfícies de madeira e metal em geral, sendo indicado para pintura de portas, janelas, portões, móveis, objetos, entre outros.



A empresa destaca que o produto oferece durabilidade, resistência, fácil limpeza, não descasca e oferece máxima proteção às superfícies. Apresenta ainda alto rendimento, cobertura, acabamento e está disponível nos acabamentos alto brilho e acetinado para ambientes externos ou internos, e no acabamento fosco para ambientes internos. "Excede em todos esses quesitos, as normas estabelecidas para a categoria Premium pelo Programa Setorial de Qualidade para Tintas Imobiliárias (PSQ-TI)", comenta Carlos Thurler, gerente de marketing.

A Qualyvinil comercializa o Colorit Esmalte Sintético Premium, nas versões fosco, acetinado e brilhante. A empresa pontua que o produto é de alta qualidade, oferece acabamento, grande poder de cobertura e resistência a intempéries. Já na versão brilhante, proporciona camada siliconada que evita acúmulo de sujeiras e facilita a limpeza.



A Sayerlack oferece a seus clientes o Poliesmalte e pontua que é indicado para pintura de madeira e metal em ambientes internos e externos. Sobre as características, a empresa destaca que possui alto rendimento, boa cobertura, secagem rápida e aplicação com baixo odor com fórmula livre de chumbo. O produto oferece ainda cores com boa retenção de brilho e tonalidade, sendo comercializado em 13 op-



PINTURA • CONSTRUÇÃO • CASA

ESTAMOS ESPERANDO POR VOCÊ EM UM **ESTANDE AINDA MAIOR!**

SÃO 322M² + 1.300 PRODUTOS

VENHA CONFERIR OS PRINCIPAIS LANÇAMENTOS DE 2024.

FEICON

02 a 05/04/2024
São Paulo Expo - SP
Ter a Sex 10h às 20h

VISITE
NOSSO
ESTANDE

E090 Rua E



UM ESTANDE COM UMA GRANDE ÁREA DE DEMONSTRAÇÃO.



Instagram | YouTube | Facebook | www.pinceisatlas.com.br

ções de cores com acabamento brilhante, acetinado e fosco.



A **Sinteplast** comercializa o Esmalte Pintar + Rápido – Base Água, o Esmalte Pintar + Rápido Premium, o Esmalte Sintético 3x1 Antiferrugem – Base Solvente e o Esmalte Dupla Ação – Base solvente.

A empresa pontua que o Esmalte Pintar + Rápido – Base Água é indicado para pintura de superfícies internas ou externas de madeiras ou metais ferrosos, galvanizados, alumínio e PVC. O Esmalte Pintar + Rápido Premium é de fácil aplicação, possui alto poder de cobertura, alastramento, rendimento, proporciona boa resistência às intempéries, aplicação sem cheiro, oferece resistência a fungos e não amarela com o tempo. Já o Esmalte Sintético 3x1 Antiferrugem – Base Solvente possui rápida secagem e permite fina-



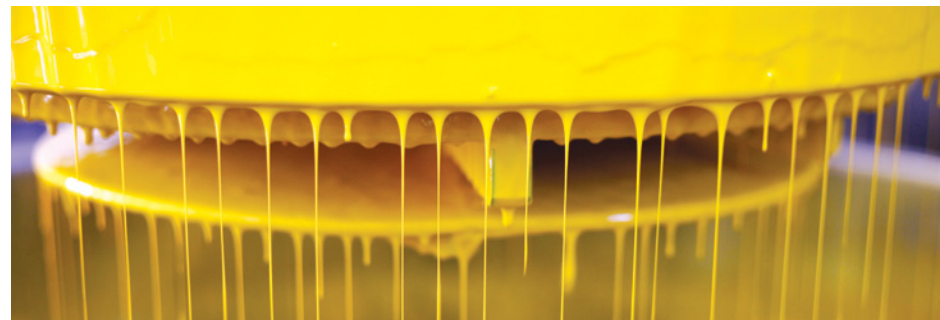
lizar a pintura no mesmo dia, é indicado para aplicações internas ou externas, atua como fundo e acabamento podendo ser aplicado diretamente na ferrugem, é de fácil aplicação, possui alto poder anticorrosivo, cobertura, alastramento e rendimento.

Enquanto o Esmalte Dupla Ação – Base Solvente, a fabricante informa que é um produto que atua como fundo e acabamento, dispensa aplicação prévia de um fundo anticorrosivo, permite aplicação do esmalte diretamente sobre superfícies ferrosas e não ferrosas (galvanizados), sendo indicado para pintura de superfícies internas ou externas de madeiras ou metais ferrosos.

A **Suvinil** destaca do seu portfólio o Esmalte Suvinil Cor & Proteção Base Água que é indicado para pintar madeiras e metais. A empresa destaca que o produto une qualidade, praticidade e sustentabilidade, já que seu diferencial está na repintura sem lixar.



"Com uma tecnologia exclusiva que garante uma excelente aderência, onde na aplicação em superfícies já pintadas não é preciso lixar para abrir porosidade, sendo necessário somente uma limpeza simples antes da pintura", explica Victor Fazani, gerente de marketing de produto.




O gerente pontua ainda que por ser à base de água, o esmalte dispensa o uso de aguarrás e não deixa cheiro durante a aplicação, não precisa de aplicação prévia de fundo, não amarela como os esmaltes base solvente tradicionais, seca em 30 minutos ao toque e possui proteção contra mofo e algas. "Devido à sua composição, as ferramentas utilizadas na sua aplicação podem ser lavadas com água, tornando a pintura ainda mais prática. Tudo isso sem abrir mão da qualidade e do custo x benefício: a cobertura, a aderência e o brilho superam os esmaltes base solvente e um galão rende até 100 m2 por demão!", complementa o gerente e afirma que o produto está disponível nos acabamentos brilhante, acetinado e fosco, em mais de 2 mil cores, e tem uma garantia de 10 anos contra descascamento após a pintura.

A **Universo** comercializa o Universo Esmalte Sintético Premium e Universo Esmalte Sintético Standard. A empresa pontua que o Universo Esmalte Sintético Premium é um produto indicado para aplicação interna e externa sobre superfícies de madeiras, metais ferrosos e não ferrosos como alumínio, galvanizados e zínco. Além disso, é de fácil aplicação, oferece secagem rápida em até

30 minutos ao toque, rendimento, e poder de cobertura com 10 anos de durabilidade. "Possui silicone que cria proteção prolongada, facilitando a limpeza e conservação do filme da tinta aplicada", completa Antonio Carlos de Oliveira, gerente de assistência técnica. "O produto está disponível em 30 cores, nos acabamentos fosco, acetinado e brilhante".



Já o Universo Esmalte Sintético Standard, o gerente informa que é um produto de secagem rápida, desenvolvido para aplicação interna e externa sobre superfícies de madeiras, metais ferrosos e não ferrosos como alumínio, galvanizados e zínco. O gerente afirma que o produto é de fácil aplicação, possui alto poder de cobertura, rendimento, proporciona acabamento de qualidade com economia, e está disponível em 26 cores nos acabamentos fosco e brilhante. 



Por Raquel Carvalho, coordenadora de marketing, Sherwin-Williams Automotive Finishes

Colorista! Profissional ilustre que na maioria das vezes autodesenvolve as suas habilidades e conhecimentos. Não existe Faculdade específica com diploma para esta profissão, mas existe na prática uma infinidade de oportunidades de trabalho para quem deseja engajar-se nessa área.

O papel do Colorista na Repintura Automotiva!

Ele exerce forte influência na recomendação do produto e tem um papel fundamental, sendo o cientista da cor, uma espécie de artesão que compõe a obra de arte

O colorista é um personagem de grande importância que é especializado em desenvolver e acertar cores nas lojas ou oficinas de pinturas automotivas. Tem um perfil único, com um dom que o capacita a enxergar as diferenças das cores e tem habilidade para desenvolvê-las através da arte das misturas das cores. Atualmente, além dos homens, encontramos muitas mulheres que tem essa competência diferenciada, com características específicas para desenvolvimento do seu trabalho.

Na maioria das vezes, esse profissional fideliza sua própria clientela através da assessoria e agilidade do seu atendimento. Hoje ele exerce forte influência na reco-


mendação de compra do produto e tem um papel fundamental, sendo o cientista da cor, uma espécie de artesão que compõe a obra de arte.

No mundo, o dia 21 de março é considerado como o Dia Internacional da Cor. E sabendo da importância fundamental deste profissional, a Sherwin-Williams Divisão Automotiva instituiu o dia 21 de março, como o DIA DO COLORISTA AUTOMOTIVO para reconhecer este profissional que é extremamente importante no segmento em que atuamos.

Vamos juntos nesta jornada de cor, contribuindo com a Sherwin-Williams Divisão Automotiva a reconhecer e parabenizar es-



tes profissionais tão essenciais em nosso mercado! Não percam as nossas ações nas redes sociais e em campo!

Até a próxima edição! 

Brasilux.
Patrocinadora oficial
da Equipe Cavaleiro Sports
na StockCar.



Renata Fan
Apresentadora



Uma coisa é certa: se é Linha Automotiva Brasilux, pode acelerar!

A Brasilux chega a uma das categorias mais disputadas e concorridas do automobilismo mundial, a StockCar.

Os carros da Cavaleiro Sports terão a excelência, tecnologia e inovação da Linha Automotiva Brasilux.

Conheça toda a Linha em: www.brasilux.com.br



Aponte
o celular
e assista
ao filme de
lançamento.

Brasilux
f @brasilux.com.br TINTAS

Premiação do Movimento Brasil por um Pintor Melhor e Associação Brasileira dos Pintores



Prêmio prestigia o profissional de pintura que mais cooperou para o crescimento e desenvolvimento da carreira. Luiz Carlos Cardoso, pintor em São José do Rio Preto (SP), foi escolhido como Pintor Destaque do mês

Escolhido em exclusividade pelos organizadores do Pintor Destaque, o Jornal do Pintor tem mensalmente a oportunidade de conhecer a história de vida e profissional de pintores de diversos estados brasileiros. Todas as trajetórias são motivadoras, fruto de trabalho, empenho e regadas de alegrias e superação!

Nesta edição, Luiz Carlos Cardoso, de 36 anos, é quem conta a sua história para os leitores. A pintura e a construção civil sempre estiveram presentes na família de Luiz. Seu pai era construtor e com 12 anos ele já atuava em obras. Depois conheceu a pintura e ainda muito jovem, com 15 anos, já trabalhava de ajudante, lixando paredes e fazendo recortes.

O pintor conta que ao longo da sua trajetória profissional trabalhou em outras áreas, mas sempre tinha a impressão que algo

estava faltando. "Na verdade, era a pintura que estava faltando. Hoje é o que eu mais gosto de fazer. Trazer cor, realizar sonhos e colocar em prática os planos das pessoas, são coisas que me realizam e trazem o sustento da minha família", pontua Luiz e afirma que está há mais de 10 trabalhando como pintor profissional.

"A pintura me trouxe amizades boas, companheiros de profissão". Neste caminho, ele exalta que conheceu o MBPM – Movimento Brasil Por um Pintor Melhor e o grupo de São José do Rio Preto (SP). "Recebi orientação para minha carreira. Acredito que todos os profissionais são merecedores de destaque, pelas suas conquistas. Minha história hoje se resume em gratidão a Deus por tudo que ele fez e ainda vai fazer por mim e pela minha família", finaliza.

>> HISTÓRIA DE PINTOR <<

São os pintores que fazem história e constroem o mercado de pintura

Rubens Constâncio da Cruz, pintor na cidade de Imperatriz no Maranhão, foi sorteado na live Encontro com o Careca e conta para o Jornal do Pintor a sua trajetória na profissão



em aprendizado e unem profissionais de diversas cidades. A live Encontro com o Careca tem exatamente esse objetivo e também tem a missão de exaltar o trabalho dos pintores.

Nesta edição, Rubens Constâncio da Cruz, pintor na cidade de Imperatriz no Maranhão, conta para os leitores do Jornal do Pintor sua história no mundo das tintas.

Rubens teve o seu primeiro contato com a pintura aos 14 anos quando ajudou um amigo em uma obra. Depois, aos 18, trabalhou com outro amigo em um trabalho de textura predial. "A partir dessa obra peguei gosto pelo trabalho, decidi aprender a profissão e em 2009 a pintura se tornou o meu sustento".

Durante sua trajetória profissional, Rubens conta que sentiu dificuldades por ser indígena, depois trabalhou por sete anos como empreiteiro, atuou também em diversas áreas como pedreiro, eletricista residencial, azulejista e montador de móveis, e em 2019 conheceu o MBPM – Movimento Brasil por um Pintor Melhor e a ABRAPP.

"Quando conheci os grupos, passei a tomar conhecimento sobre muitas coisas relacionadas a pintura, desde ter uma boa apresentação de orçamento, buscar conhecimento em treinamentos, e também sobre parcerias entre pintor, lojistas

e indústria", diz o profissional e lembra que nos anos de pandemia esteve focado em pintura decorativa e participou de diversos cursos *on-line*. "Passei muitas noites em claro fazendo treinamentos buscando referências, tanto dentro como fora do Brasil. Foi assim que aprendi essa arte e me tornei um pintor decorativo. Fiz meu primeiro efeito mármore depois de muito treino e gastos com material e ferramentas", lembra Rubens e exalta que sua esposa sempre o incentivou a buscar conhecimento, mesmo nos momentos mais difíceis. "Inclusive, foi ela que fez o primeiro investimento na compra de material e ferramentas para os trabalhos de pintura decorativa".

Sobre a sua mudança de vida, ele pontua que através do MBPM, deixou de ser um profissional não conhecido em sua cidade, para se tornar uma referência em efeitos decorativos. "Sempre recebo convite de lojistas e representantes para dar treinamento de efeitos decorativos. Tive a honra de receber o prêmio de Pintor Destaque pelo grupo de efeitos decorativos MBPM por duas vezes e uma outra pelo grupo regional do Maranhão. Sou casado, tenho três filhos, Elloah, Yporan e Taruna, tenho minha empresa de pintura e como pintor decorativo posso dizer que me sinto realizado", finaliza.

As lives e treinamentos *on-line* se tornaram um grande meio de comunicação entre os pintores de todo o Brasil. Com facilidade esses encontros geram conteúdo, ofere-

AMIGO PINTOR NÃO USE MISTURAS MÁGICAS
USE TINTAS DE BOA QUALIDADE

Jornal do Pintor
facebook.com/jornaldopintor
www.jornaldopintor.com.br | 11 3739.2500

BAIXE AGORA NESTE NOSSO APLICATIVO. DISPONÍVEL PARA OS SISTEMAS:
Jornal do Pintor
App Store
Google Play



**ULTRA
COBERTURA**
MADEIRAS E METAIS









KISATECH ESMALTE HÍBRIDO

MAIS BRILHO,
MAIS COBERTURA,
MAIS TECNOLOGIA.

Chegou o Kisatech Esmalte Híbrido
da Tintas Killing.

Com um acabamento brilhante e tecnologia inovadora, ele oferece melhor alastramento da tinta, baixo odor e alta performance para suas pinturas. Leve essa novidade para sua obra!

  TintasKilling
  tintaskilling.com.br
  +55 51 99719 8794
 KILLINGSA
  tintaskillingsa
  0800 886 3434

TINTAS
killing

Pintores de todo o país se mobilizam e promovem campanha de doação de sangue

Idealizada pela ABRAPP e pelo MPBM, ação Pintor Sangue Bom reúne centenas de profissionais de cerca de 30 cidades e movimenta hemocentros de todo o país

De Norte a Sul, fazendo valer o lema "Juntos Somos mais Fortes", pintores de todo o Brasil se uniram em prol de uma ação de doação de sangue. E, assim, a campanha Pintor Sangue Bom mais um ano conseguiu cumprir a sua missão e mobilizou centenas de profissionais.

Idealizada pela ABRAPP - Associação Brasileira dos Pintores Profissionais e pelo MBPM - Movimento Brasil por um Pintor Melhor este ano a campanha, que está oficialmente em sua 2ª edição e já integra o calendário anual de atividades das associações, foi realizada durante o mês de fevereiro justamente para abastecer os hemocentros brasileiros no período de comemoração do carnaval.

As atividades da campanha contemplam um mutirão sincronizado de pintores em cada cidade para gerar visibilidade e até incentivar outras pessoas. Para se ter uma ideia do sucesso, até o dia 20 de fevereiro a ação registrou 640 bolsas de sangue arrecadadas!

Para os organizadores da campanha, os resultados foram muito positivos. "Vimos a mobilização acontecer de modo sincronizado em todas as regiões do país. A ação dos pintores não impactou só o setor, como também impactou a sociedade de modo geral. A ação gerou reportagens em diversas cidades, como João Pessoa (PB), Recife (PE), Cuiabá (MT), Campo Grande (MS), Sorocaba (SP), Guarulhos (SP) e

em outras regiões. Conseguimos mostrar a força do slogan Juntos Somos mais Fortes. Estamos extremamente felizes pelo resultado, pela generosidade dos pintores, pela dedicação e comprometimento com o próximo", afirma Vladimir Brum, pintor profissional e diretor executivo da ABRAPP e do MBPM.


Como mídia oficial deste setor, o Jornal do Pintor acompanhou de perto a ação em São Bernardo do Campo (SP) e Guarulhos (SP) e conferiu o engajamento e a responsabilidade dos profissionais, que fizeram da campanha um sucesso absoluto! Acompanhe os registros em diversas cidades brasileiras. 

Foto: Divulgação



TODA MULHER É UM DESTAQUE! exalta trabalho de profissionais de todo o Brasil

Prêmio acontece mensalmente com o intuito de incentivar a capacitação, homenagear o trabalho e divulgar histórias de profissionais mulheres atuantes na construção civil

Mais uma vez, o Jornal do Pintor tem a rica oportunidade de contar a trajetória de vida e de carreiras de profissionais. Todas as histórias são inspiradoras e reforçam que as tintas têm o poder transformador!

O prêmio TODA MULHER É UM DESTAQUE! tem o objetivo de incentivar mulheres a investirem em sua profissão e valorizar o trabalho de profissionais femininas atuantes na construção civil. Você mulher que é pintora, pedreira, eletricistas, azulejistas ou gesseira essa premiação foi idealizada para você!

No mês de fevereiro, Rosângela Ramos, conhecida como Rose Pinturas na cidade de Louveira (SP), foi a profissional premiada. Rose conta que a pintura sempre fez parte da sua vida e esteve presente na sua infância. "As tintas me chamaram atenção aos meus 7 anos, quando vi meu pai pintar a casa da fazenda". Ela conta ainda que, apesar de sempre ouvir que pintura não era trabalho para mulher, nunca descartou a hipótese de ser uma profissional na área.

Ao longo da sua carreira, atuou em outras áreas e empresas. Mas pintar a casa dos seus pais foi um divisor de águas na sua vida. "Os vizinhos começaram a pedir meus serviços e desde então não parei mais. Decidi, literalmente, me jogar na área que sempre gostei", conta Rose.

Então, neste ato de se jogar em uma nova profissão, ela

passou a participar de cursos, treinamentos, de eventos e feiras. "Cada vez que estudava me apaixonava mais ainda pela profissão. E, assim, completo 11 anos de pura satisfação por ver bons resultados", exalta.

Rose não para! Ela conta que participa de várias atividades do setor de tintas e, inclusive, foi homenageada na câmara municipal de Louveira como a primeira mulher a se destacar como pintora. Sobre a premiação TODA MULHER É UM DESTAQUE!, menciona que é muito satisfatório, que representa uma quebra e ruptura do preconceito feminino. "Sigo adiante com a seguinte frase: lugar de mulher é onde ela quiser. Só tenho a agradecer a Deus por tudo vivido e a todos que me deram oportunidade de evoluir dia após dia", finaliza.

Sobre a premiação


Todos os meses, o prêmio TODA MULHER É UM DESTAQUE! elege uma ganhadora pela história de vida e de superação, pela sua participação ativa e disposição em ajudar outras pessoas disseminando conhecimentos e experiências. Há dois anos, a pintora Claudinha Peres e Josi Piovesan estão à frente do projeto e do sucesso da iniciativa contando com as parcerias e apoio, como o Jornal do Pintor na divulgação das premiadas, e de empresas patrocinadoras, como: Condor, Galo, Coral, Marluvas e Hotel Ibis Tatuapé. 



Foto: Divulgação

A beleza do Mato Grosso do Sul, traduzida em cada cor.

ORGULHO DAS NOSSAS CORES

A MAIOR REDE DE TINTAS E TEXTURAS DO MS

(67) 3398-9600 velutex.com.br

R. Cana Verde, 8641 - Campo Grande/MS

A INOVAÇÃO FAZ PARTE DO NOSSO DNA

Uma fábrica criativa de ideias e oportunidades. 100% nacional, nascemos no interior do Paraná em uma iniciativa que almeja atender nossos clientes com produtos de qualidade, buscando as necessidades de cada um. Investimos forte no desenvolvimento de produtos para transformar cada espaço e ambiente, colocando vida e atitude em residências, empresas e comércio em geral.

A Tintas Ciacollor está localizada em Maringá no Paraná, empregando mais de 200 colaboradores de forma direta e indireta. Anualmente, são produzidos mais de 20 milhões de litros de tinta, destinados à grande parte do território brasileiro e países do Mercosul com uma linha completa de produtos no segmento de tintas imobiliárias.

Participamos do PSQ (Programa Setorial da Qualidade) | ABRAFATI ligado ao Programa PBQP-H do Ministério das Cidades. Este certificado de qualidade coloca a empresa no mesmo patamar de qualidade das multinacionais do mercado e atesta ao consumidor a garantia efetiva de cumprimento das normas técnicas do setor, qualificando e atestando nossos produtos.



**MAIS QUE
PAREDES,
COLORIMOS
EMOÇÕES.**





A INDÚSTRIA DE TINTAS MAIS AMADA PELO PINTOR PROFISSIONAL!

Nosso stand está incrível e preparado pra você.

novidades • treinamentos
negócios • sensações
networking • emoções
stand F100 • feicon 2024

TINTAS
CIACOLLO[®]

ciacollor.com.br

@tintasciacollor

É a paixão pelos
PINTORES
que nos move.





TRICOAT OFERECE EFEITOS DIFERENCIADOS EM AUTOMÓVEIS

Processo de pintura de três camadas proporciona aparência de cor mais viva, profunda e com nuances na superfície dos veículos. E, assim, a alta demanda de mercado tem incentivado os investimentos por parte dos fabricantes em tintas inovadoras e com alto valor agregado

Por Viviane Salles

Utilizada na indústria automotiva para criar efeitos diferenciados, a tinta tricoat, ou o conhecido processo de pintura em 3 camadas, tem se popularizado no mercado brasileiro.

"A pintura tricoat é caracterizada pela aplicação de camadas adicionais de efeito sobre a base, resultando em uma aparência de cor mais vibrante na superfície. Esse processo resulta em uma profundidade de cor adicional, apresentando nuances diferentes da cor dependendo do ângulo de visualização do veículo", explica **Sergio da Silva, gerente comercial refinish da Lechler**.

Ricardo Rodas, gerente de produtos Sherwin-Williams Divisão Automotiva, con-



textualiza que o tricoat surgiu nos anos 90, mas a dificuldade nas etapas de repintura sempre limitou suas aplicações. "Com a evolução dos processos, houve a difusão desse tipo de pintura pelas montadoras, ini-



cialmente em veículos de luxo e atualmente em vários tipos de veículos. Dessa forma, todas as oficinas devem estar preparadas para reparar veículos com pinturas tricoat". **Cle-**



Brasilux, complementa que o uso de tricoat aconteceu inicialmente em motos e carros de luxo, depois se tornaram comuns até em carros populares.

"São tintas com valor agregado e com



Conheça mais em
tintasbrazilian.com.br



Esmalte Sintético.

Qualidade e Tecnologia para diversas soluções.

Nossa linha de Esmalte Sintético traz solução e inovação para facilitar o dia a dia dos profissionais de pintura no segmento Imobiliário e de Repintura Automotiva.

Disponível nas embalagens de 3, 6L e 900ml.



- Super Cobertura
- Não Amarela
- Sem Cheiro
- Tecnologia Renovável

+ Branco



- Ótima Cobertura
- Acabamento Brilhante, Fosco e Acetinado
- Fácil Aplicação
- Tecnologia Fast

+ 24 cores



- Ótimo Custo Benefício
- Uso Geral
- Secagem Rápida
- Excelente Alastramento

+ 50 cores



- Secagem Extra Rápida 10'
- Aplicação em diversas superfícies
- Excelente Acabamento
- Alta Resistência

+ 40 cores



- Excelente Cobertura
- Maior Durabilidade
- Secagem Rápida
- Cores prontas e no Sistema Mix Machine.

+ 26 cores prontas
+ 1040 sistema Mix Machine



Um novo olhar para quem quer **INOVAR!**

alto grau de inovação, por utilizarem pigmentos de última geração para efeitos diferenciados", afirma **Bruno Potomati, diretor da Autoluks**, e complementa que os produtos atendem os consumidores que bus-



cam por inovação, diversidades e cores com maior impacto visual.

E, assim, os fabricantes de tintas perceberam nos últimos anos um aumento da popularidade da pintura tricoat no Brasil, e como consequência, um crescimento no setor. Para **Fabiana Verbickas, líder de desenvolvimento de produto da Axalta Brasil**, a alta demanda tem sido influenciada



por vários fatores, como disponibilidade de produtos, tendências de design, mudanças nas preferências do consumidor. Ela sinaliza que o tricoat é utilizado principalmente nas cores brancas.

José Henrique do Carmo, coordenador de assistência técnica da Tintas Brazilian, concorda com esse crescimento e pontua



que é um cenário mundial. "Além das tecnologias implantadas nos veículos, as cores vibrantes e intensas com pérolas tem tido um crescimento expressivo". O coordenador pontua ainda que esses novos tons podem, inclusive, ser um fator determinante na aquisição de um veículo.

Neste contexto, o **diretor executivo da Unidade Revenda da Anjo Tintas, Gian Tartari**,



afirma que a inovação e o avanço tecnológico têm sido elementos fundamentais na evolução contínua das tintas e dos processos tricoat nos últimos anos. "As montadoras, bem como os fabricantes de tintas e fornecedores de produtos químicos, reconhecem a importância de investir em pesquisa e desenvolvimento para aprimorar essas tecnologias", diz o diretor e sinaliza que os investimentos têm sido direcionados para várias áreas, incluindo desenvolvimento de novas formulações, personalização e inovação de cores, investimentos em pesquisa e laboratórios, e em sustentabilidade. "Em resumo, os investimentos contínuos na pesquisa e desenvolvimento de tintas e processos tricoat refletem o compromisso da indústria automotiva em oferecer produtos de alta qualidade, inovação e personalização para atender as crescentes demandas dos consumidores".

Julio Cesar Miranda, chefe de vendas - Repintura Automotiva da WEG Tintas, concorda que a demanda pela pintura tricoat está cres-



cendo, mas acredita que, no Brasil, não é tão comum em comparação com outras técnicas. "A maioria dos reparos de pintura automotiva ainda é feita com técnicas convencionais".

"A presença de carros com cores tricoat tem aumentado no Brasil, mas a participação ainda é pequena, com menos de 5% da produção usando esse sistema de pintura", concorda **Sandro Lemos, gerente de segmento de mercado da AkzoNobel**. Ele



contextualiza que as pinturas com efeito tricoat devem seguir tendo leve crescimento nos próximos anos, pois as montadoras buscam diferenciação em modelos novos ou na produção de edições especiais ou comemorativas de veículos. "Há ainda o segmento de customização de veículos, um nicho de mercado que pode ser explorado com pinturas de efeito".

Habilidades de aplicação tricoat

A repintura automotiva tricoat é considerado um processo mais complexo, que requer habilidade e experiência. Fabiana Verbickas, da Axalta Brasil, analisa que a repintura em tricoat muitas vezes pode ser um desafio para os profissionais. "Para que o trabalho seja perfeito é importante a preparação correta do local do reparo, fazer as chapinhas de cor para identificar quantas demãos da base de efeito serão necessárias para chegar na cor correta do veículo e cumprir o processo correto de pintura".

José Henrique do Carmo, da Tintas Brazilian, indica ao pintor que se atualize e siga todas as etapas do processo, como intervalo entre as demãos. "É importante que seja feito a conferência da cor do automóvel, através de um corpo de prova, a velha e indispensável "chapinha", mesmo que essa tinta já tenha sido elaborada com um ajuste fino por parte de um colorista". Ele ressalta que o ambiente de trabalho limpo e organizado, assim como equipamentos e ferramentas adequadas, estão diretamente ligados a qualidade e produtividade.

Ricardo Rodas, da Sherwin-Williams Divisão Automotiva, exalta que as tintas tricoat se destacam pela beleza, mas também pelos desafios durante o processo de reparação. "É muito importante que o profissional esteja preparado e utilize produtos de qualidade e indicados para cada etapa do processo. Inicialmente, é muito importante identificar a cor correta e testar o número de passadas de efeito que são necessárias para reproduzir a cor, antes da aplicação no veículo", indica o gerente e afirma que o profissional deve estar devidamente treinado para realizar ajustes na cor, seja da base ou do efeito.

Para **Giovani Ferraz, gerente técnico de serviços da AkzoNobel**, o desafio é ter cuidado extra na aplicação. "A influência da camada no resultado da cor é grande, bem maior do que no sistema convencional. Para



o melhor resultado, o pintor deve sempre acertar a cor em conjunto, ou seja, da primeira e segunda camadas", finaliza.

Conheça nesta matéria algumas linhas de tintas tricoat para repintura automotiva atuantes no mercado nacional.

A **AkzoNobel** comercializa na marca Sikkens as linhas premium de basecoat Autobase Plus e Autowave; e na marca Wanda a linha tradicional Wandabase HS.



A empresa destaca que o Autobase Plus é base poliéster (solvente), apresenta alta cobertura, aplicação diferenciada e orientação do alumínio nas cores metálicas. O Autowave é à base de água, possui alto rendimento e cobertura, além de apresentar um aspecto sustentável nas lojas e oficinas, devido à baixa emissão de solventes na atmosfera.

Já a marca Wanda oferece para o segmento tradicional o Wandabase HS, que é uma tinta base poliéster, de alta cobertura e fidelidade de cor, com um sistema completo de pigmentos.

A **Anjo Tintas** conta em seu portfólio com a Tinta Poliéster AnjoCarbon MX, que está disponível no sistema tintométrico Hyperion com tintas tricoat.



Entre as principais características, a empresa divulga a capacidade de proporcionar uma ampla variedade de efeitos visuais e um acabamento de alto padrão para quem busca personalização e durabilidade em acabamentos automotivos. Além disso, o banco de cores do sistema tintométrico abrange tonalidades antigas e lançamentos, é um produto de fácil aplicação e proporciona um acabamento idêntico a pintura original dos carros com alta qualidade e durabilidade.

A **Autoluks** divulga que comercializa todas as cores tricoat de carros nacionais e importados em seu sistema tintométrico. "O sistema Autoluks, composto pelo Autoluks Luksystem e com o auxílio do espectrofotômetro, é o único que realiza a corre-

IMPERMEABILIZANTES

Recubriplast

Máxima Proteção para toda sua Casa

INFILTRAÇÕES
UMIDADE
NUNCA MAIS!



Paredes & Muros - 3em1

Sela + Impermeabiliza + Decora

Manta Acrílica Super Premium
Para Exteriores
Superfícies Verticais
Veda entrada de água e umidade
Elástica – evita e corrige microfissuras



Flexível

Super Elástica - evita e corrige microfissuras

Tinta Acrílica Premium Emborrachada
Para Exteriores e Interiores
Veda entrada de água e umidade



Telhados & Lajes

Impermeabiliza
Veda entrada de água
Manta Acrílica Super Premium
Superfícies Horizontais
Corrige e elimina microfissuras
Aprovado para contato com água potável
Película elástica e monolítica (sem emendas)



Fibratto

Impermeabiliza
contém fibras sintéticas
Manta Acrílica Premium
Superfícies Horizontais
Corrige e elimina microfissuras
Dispensa o uso de véu estruturador
Aceita proteção mecânica



Av. João do Prado, 350 - Pq. Capuava – Santo André - SP
R. São Ciro, 87 - Jd. América - Rio de Janeiro - RJ
R. Norival Bernardi 639 - Campina Grande Do Sul - Paraná
www.sinteplast.com.br / www.automotivos2001.com.br



ção das cores conforme as alterações devido ao intemperismo, desgaste natural ou ações físicas ocorridas por lavagens inadequadas utilizando utensílios ou produtos de limpeza inapropriadas", pontua Bruno Potomati, diretor.

A Axalta divulga que em todas as suas linhas de repintura é possível a produção de cores tricoat, tanto na linha Standoblue à base de água, como nas linhas Standox Basislack e Duxone e Nason base solvente



Fabiana Verbickas, líder de desenvolvimento de produto, explica que as cores tricoat em sua maioria usam pérolas para dar o efeito na cor, sendo que primeiro se aplica uma camada de base lisa e uma segunda camada de efeito que contém a pérola. "Como pérolas de efeito podemos destacar as Pérolas Xiralics®, que estão disponíveis em todas as nossas linhas de repintura Standoblue, Standox Basislack e Duxone, e que proporcionam um efeito superior para a pintura devido às partículas maiores que contam com um pré-tratamento especial e entregam cores mais vibrantes, ressaltam o brilho com a exposição à luz, e apresentam alta intensidade de cor", finaliza.

A Brasilux comercializa uma linha de tintas tricoat automotivas, compostas por tintas poliéster. "Em circunstâncias específicas, podemos optar pelo uso de poliuretano, especialmente quando se busca um efeito



diferenciado que preceda a cor", diz Cleverson Yamashiro, técnico automotivo, e pontua que as tintas da empresa são conhecidas pela alta fidelidade de cor, reduzindo a



necessidade de ajustes pelo colorista. Além disso, ele lista como diferencial o fato que as bases de efeito possuem uma clara orientação que facilita a aplicação pelo pintor e minimiza o risco de manchas durante o processo de pintura. "Demonstra o compromisso da empresa com a qualidade e a satisfação do cliente", comenta o técnico.

A Tintas Brazilian disponibiliza uma grande linha de tintas tricoat e pontua que com o seu sistema tintométrico é possível formular e reproduzir produtos com alta fidelidade de cor e com acabamento diferenciado, seguindo os padrões originais dos veículos.



A empresa informa que comercializa cores sólidas, perolizadas e metálicas para automóveis, motocicletas e veículos pesados. "Nossas formulações têm como base os pigmentos translúcidos e pérolas de efeitos, proporcionando intensidade e profundidade. Contamos também com um software do sistema tintométrico dinâmico com atualizações simultâneas on-line e que agregam eficiência e rapidez na informação", diz José Henrique do Carmo, coordenador de assistência técnica, e complementa que o corpo técnico da Tintas Brazilian busca sempre informações sobre como estão sendo pintadas as cores pelas montadoras para identificar possíveis nuances entre carrocerias de diferentes modelos.

A Lechler divulga que oferece soluções de alta tecnologia para o mercado de repintura automotiva, que inclui o sistema de pintura 100% à base de água, Hydrofan. A

empresa esclarece que esse sistema está disponível em versões standard e high performance, além da linha base solvente BSB que oferece baixo VOC.



"Quando falamos de cores, desempenho e durabilidade, a Lechler Refinish se destaca com um histórico de sucesso. Com quase 166 anos de experiência no mercado de reparação automotiva, a empresa oferece inovação em seus produtos e expertise no desenvolvimento de soluções customizadas para atender as mais diversas necessidades", afirma Sergio da Silva, gerente comercial Refinish. Entre os diferenciais, ele exalta as ferramentas de fácil manuseio que permitem a busca por fórmulas e cores, garantindo controle na dosagem. "Um exemplo é o Color Match Easy, um sistema de formulação automática baseado em espectrofotômetro de leitura em múltiplos ângulos e software diferenciado, que torna a identificação de cores rápida e segura, especialmente em cores tricoat", finaliza.

A Sherwin-Williams Divisão Automotiva possui em seu portfólio diferentes linhas de




bases poliésteres de tintas tricoat e divulga a tradicional Lazzudur Base Poliéster, a alto sólidos Ultra 7000 e base água Ultra 9K que possibilitam alcançar diferentes tipos de efeitos, desde cores sólidas à metálicas e perolizadas com efeitos especiais.

Ricardo Rodas, gerente de produtos, enfatiza que as tintas tricoat exigem constante pesquisa e desenvolvimento de novas tecnologias e novos pigmentos já que possuem efeitos e características especiais. "A Sherwin-Williams Divisão Automotiva atua fortemente junto aos fabricantes de veículos e no lançamento de novos pigmentos para alcançar a perfeição na reprodução das cores tricoat, além de atuar em treinamento dos profissionais para que estejam sempre preparados aos desafios da repintura de pinturas especiais", finaliza.

A WEG Tintas divulga que oferece uma ampla variedade de pigmentos no sistema tintométrico W-MIX COLOR, permitindo a criação de diversos efeitos.



A empresa divulga que esse sistema conta com um banco de dados de mais de 45.000 cores em poliéster, poliuretano, laca e sintético, abrangendo tanto pigmentos lisos quanto de efeito, como perolizados e metálicos. "Além disso, o W-MIX COLOR permite ao colorista o desenvolvimento de novas cores personalizadas e o cadastro dessas novas fórmulas, demonstrando um compromisso com a customização de tintas de acordo com as necessidades dos clientes", pontua Julio Cesar Miranda, chefe de vendas – Repintura Automotiva.



Do piso ao telhado,
VAI DE **WEG TINTAS**,
ESPECIALISTA EM REVESTIMENTOS
para construção civil.



A **WEG Tintas** oferece uma diversificada linha de tintas em pó e tintas líquidas industriais para atender todas as etapas da sua obra, com secagem rápida e excelente performance. São mais de 40 anos de experiência no segmento de **construção civil**.

Visite agora o nosso perfil

  @wegtintas

 weg.net/tintas



Acesse o
catálogo completo

Driving efficiency and sustainability

www.weg.net



Escola ABRAPP de Pintura Imobiliária chega a Minas Gerais

A unidade, localizada em Pouso Alegre, terá a missão de oferecer capacitação e qualificação com o que há de mais avançado no segmento de pintura imobiliária aos profissionais de toda a região sul mineira



Foto: Divulgação

um destaque na 6ª etapa, com aulas ministradas por Jairo Acabamento, em parceria com a Coral, sobre efeito decorativo.

Carlos Mouallem, proprietário da Tintas MC de Pouso Alegre (MG), enfatiza que a revenda está apoiando a Escola com a administração e logística, e conta com a parceria da Coral, Atlas e Salvabras, empresas que apoiaram o projeto desde o início. "Fizemos o levantamento das despesas junto com o professor Hélio Marcos Ferreira Abreu, diretor nacional da Escola ABRAPP, e Juliano Napoleão, instrutor da Escola em Minas Gerais, e apresentamos aos parceiros. Mandamos confeccionar os uniformes, imprimir as apostilas, e sedemos o espaço para a realização das aulas com toda estrutura necessária", pontua Carlos e sinaliza que é muito gratificante participar desse importante passo no desenvolvimento dos pintores. "Com a profissionalização e evolução dos pintores da nossa região, toda a cadeia sai ganhando. Desde o cliente final, o profissional, a loja e a indústria".

O estado de Minas Gerais agora conta com uma unidade itinerante da Escola ABRAPP de Pintura Imobiliária e os profissionais poderão participar de aulas de capacitação, qualificação e formação nos mais diversos temas relacionados a pintura residencial.

A Escola, inaugurada neste mês de março, está localizada na loja da Tintas MC e

conta com parceria de fabricantes de tintas, acessórios e de ferramentas. As aulas teóricas e práticas serão divididas em 7 etapas, sendo a 7ª dedicada a formatura, e o planejamento inclui diversas áreas, como alvenaria, madeira, tratamento, patologias e até sistema operacional incluindo orçamento.

"O foco principal dessas aulas é a mu-

dança de comportamento do pintor, com autovalorização, e como ele pode transmitir a precificação do seu trabalho", pontua Juliano Napoleão, pintor e Braço do MBPM - Movimento Brasil por um Pintor Melhor - em Minas Gerais, e que será responsável por ministrar o curso. Ele destaca que a 1ª turma, que teve início em 02 de março, terá

Como os pintores podem ser influenciadores no LinkedIn?

Profissionais podem potencializar seu alcance e influência, desbravando as oportunidades oferecidas pelas redes sociais

Por Rafael Ferreira, gerente comercial da Montana Química Ltda.

Muitos pintores, ao buscar visibilidade no cenário digital, tendem a se voltar para plataformas populares como YouTube, Instagram e Facebook, atualmente, as preferidas da categoria. No entanto, subestimam o poder do LinkedIn como uma ferramenta de engajamento profissional.

Para quem desconhece por onde começar, apresento dicas valiosas para que pintores iniciem sua jornada de engajamento nesta plataforma única, para gerar conexões profissionais.

Ao redigir seus posts, concentre-se nas primeiras linhas para despertar a curiosidade do leitor. Ao tratar de serviços ou produtos, é crucial captivar o público inicialmente, incentivando-o a clicar em "ver mais" e explorar o conteúdo completo.

Ao final de cada texto, estimule a interação por meio de questionamentos ou observações. O aumento do engajamento sinaliza ao algoritmo do LinkedIn que a publicação é relevante, resultando em maior visibilidade.

Opte por hashtags com alta procura e baixa oferta, visando aquelas com grande número de seguidores, mas menor quantidade de publicações. Mas claro, que sejam relevantes para o seu conteúdo.

Estabeleça o hábito de enviar pedidos de conexão para indivíduos que



interagem com seu conteúdo e pertencem ao seu público. Expandir sua rede com perfis relevantes potencializa oportunidades de colaboração e crescimento.

Ao adotar essas estratégias, pintores podem transformar o LinkedIn em uma poderosa ferramenta para ampliar sua presença digital, conectando-se de maneira mais eficaz com colegas do setor e clientes. Essa plataforma, muitas vezes subestimada, revela-se um ambiente propício para consolidar influência e prosperar profissionalmente no universo da pintura.



Foto: Divulgação Montana

Brasilux divulga seus programas de treinamentos e visitas à fábrica

Empresa abre suas portas para pintores e revendedores que desejam conhecer mais sobre seus produtos e processos de fabricação

A Brasilux convida pintores profissionais e revendedores a participarem de treinamentos de produtos e a conhecerem as instalações da fábrica. A empresa divulga que os Programas de Treinamentos e de Visitas à Fábrica, que têm uma agenda elaborada sob demanda, são destinados a todos

os interessados em aprofundar seus conhecimentos técnicos e práticos sobre as suas linhas de produtos. Com as ações, os participantes terão a chance de observar de perto os processos de produção e a qualidade diferenciada dos produtos Brasilux. Já a visita na fábrica permite que os clientes conhe-

çam em detalhes o processo de fabricação das tintas, desde a seleção de matérias-primas até o controle de qualidade final. Além disso, incluem demonstrações práticas das diversas aplicações dos produtos, proporcionando aos participantes a visualização das técnicas e resultados possíveis com as tintas Brasilux.

Segundo Mirela Jabur, gerente de marketing da empresa, essa iniciativa reafirma o compromisso da Brasilux com a inovação e a qualidade, fortalecendo sua posição no mercado e contribuindo para o desenvolvimento do setor. "Nosso objetivo com os programas de Treinamentos e Visitas à Fábrica não é apenas estreitar o relacionamento com nossos clientes, mas também proporcionar um aprofundamento técnico que permita aos pintores e revendedores melhorarem seu desempenho profissional e explorar novas oportunidades de negócios", destaca Mirela.

Como participar

Para participar dos programas, os interessados podem entrar em contato com o de-



partamento de marketing da Brasilux pelo e-mail contatamarketing@brasilux.com.br. "Estamos de portas abertas para todos que desejam conhecer mais sobre nossos produtos e processos. Essa é uma excelente oportunidade para se conectar com a marca e se atualizar sobre as últimas tendências e tecnologias no universo das tintas", reforça Mirela.



Fotos: Divulgação

Marluvas: a melhor solução em EPI.

Seja na agricultura, na indústria alimentícia, na construção civil, no setor de energia ou em qualquer outro segmento, **os calçados Marluvas proporcionam confiança e segurança em cada passo.** Com um portfólio completo de calçados, nos comprometemos a oferecer qualidade e conforto, com produtos desenvolvidos em conformidade com normas técnicas de segurança rigorosas, reafirmando nosso **compromisso com a sustentabilidade** em cada etapa de produção.

Seja um revendedor Marluvas.



casmarketing.com.br



MARLUVAS
EQUIPAMENTOS PROFISSIONAIS

marluvas.com.br
+55 32 3693-4000



Vencedores do Pintor Profissional do Mês – MBPM e ABRAPP são revelados

O Movimento Brasil por um Pintor Melhor - MBPM e ABRAPP - Associação Brasileira dos Pintores Profissionais reconhece mensalmente o trabalho de pintores por todo o Brasil

O Pintor Profissional do Mês – PPM, promovido pelo Movimento Brasil por um Pintor Melhor – MBPM, premiou o pintor Paulo César Ferreira da Silva, da Paulo Pinturas, que atua em Maceió (AL).

Pintor há 24 anos, Paulo César entrou na profissão por intermédio de um amigo que estava precisando de um ajudante.

"Gostei de trabalhar com as tintas e não parei mais!".

Ao longo da sua trajetória, o profissional se especializou em efeitos decorativos e exata que a pintura representa a realização dos sonhos dos clientes e o sustento da sua família. Sobre a premiação, ele pontua que é um prêmio que todos os pintores almejam, um reconhecimento do trabalho.

Premiação PPM

A votação do Pintor Profissional do Mês - PPM ocorre mensalmente sendo feita por uma comissão criada pelo Movimento Brasil por um Pintor Melhor - MBPM e ABRAPP - Associação Brasileira dos Pintores Profissionais que abrange todo o Brasil. Os braços (pintores voluntários que trabalham no MBPM promovendo união e conscientização para os pintores em sua região), os moderadores e os coordenadores votam no pintor que mais se destaca de acordo com os seguintes critérios: o pintor que mais ajuda nos grupos do MBPM no Facebook e no WhatsApp; ser um bom profissional em seu dia a dia; ser exemplo para todos os pintores; e o pintor que não exagera em posts e informações desnecessárias.

Os moderadores e os coordenadores não participam do PPM, e o nome do vencedor é divulgado somente no dia da entrega do prêmio na sede do MBPM, em São Paulo/SP, e divulgado na página oficial da entidade no Facebook e nas redes sociais. Segundo o Movimento e a Associação, o objetivo é criar um time forte em todas as cidades do Brasil e com isso buscar soluções para cada problema ou necessidade da categoria já que o MBPM é uma ação de conscientização criada e dirigida por pintores que projetam a "mudança de comportamento" do pintor brasileiro e sua responsabilidade pela busca de profissionalização e valorização.

O pintor com mais votos, eleito o Pintor Profissional do Mês, recebe prêmios oferecido pelos parceiros (ferramentas, catálogos, camisetas, etc.) e uma arte com a foto do vencedor é colocada na capa do grupo Pintor Profissional no Facebook.

Os atuais parceiros desta premiação são: Jornal do Pintor na divulgação do prêmio ao ganhador, Alessi, Suvinil, Ciacollor, Coral, Eucatex, Ibratin, Lukscolor, Atlas, Bailéu Equipamentos, Condor Pincéis, Decor Colors, Nauber Máquinas, NF3 Empreendimentos, Rolos Big, Rainha das Tintas e Tigre Pincéis.

PPM – PINTOR PROFISSIONAL DO MÊS

Pintor Profissional do Mês
Janeiro de 2024

"realizar o sonho do cliente na pintura"

NOME: Paulo Cesar Ferreira da Silva
CONTATO: (82) 98761-8495
CIDADE ESTADO: MACEIÓ - ALAGOAS
ESPECIALIDADES NA PINTURA: EFEITO DECORATIVO
IDADE: 45 ANOS
TEMPO DE PINTURA: 24 ANOS NA PINTURA

ALESSI ATLAS BAILÉU CIACOLLOR Condor Coral eucatex Ibratin Jornal do Pintor LUKSCOLOR NAUBER NF3 Rainha das Tintas Suvinil TIGRE

PPM – PINTOR PROFISSIONAL DO MÊS

Pintor Profissional do Mês
Dezembro 2023

"Você pode chorar uma noite inteira, mas a alegria vem ao amanhecer..."

NOME: Marcos Adriano
CONTATO: (19) 99163-1917
CIDADE ESTADO: SUMARÉ - SÃO PAULO
ESPECIALIDADES NA PINTURA: VERNIZ
IDADE: 43 ANOS
TEMPO DE PINTURA: 8 ANOS

ALESSI ATLAS BAILÉU CIACOLLOR Condor Coral eucatex Ibratin Jornal do Pintor LUKSCOLOR NAUBER NF3 Rainha das Tintas Suvinil WILSON

Marcos Adriano, pintor há 8 anos na cidade de Sumaré (SP), foi o pintor premiado no mês anterior. Especializado em pintura residencial, predial e em madeira, Marcos entrou para o universo das tintas como ajudante do seu sogro, que era pedreiro. "Com o tempo fui aprendendo vários trabalhos na área de construção e me interessei pela pintura", diz. Com os trabalhos de ajudante e testes de cobaias nas paredes da sua casa, Marcos Adriano começou a despertar o interesse pela profissão de pintor, até que passou a atuar em trabalhos de pintura. "Confesso que a cada dia que passa eu fico mais encantado com a pintura. Busco todos os dias me capacitar e passar para o próximo aquilo que aprendi. Afinal, Juntos Somos Mais Fortes", finaliza.

VEJA COMO BAIXAR O APLICATIVO DO JORNAL DO PINTOR

Se o seu aparelho for Android, acesse a Google Play, caso seja Apple, basta acessar a App Store.

Com a loja de aplicativos aberta, digite no campo de busca: **Jornal do Pintor.**

Clique no ícone como esse da figura ao lado e depois é só apertar o botão instalar ou obter, e boa leitura!

01
02
03

(11) 3739-2500

Muito mais do que tinta.



Acreditamos na tinta não apenas como um produto para um fim. Mas como um catalisador. Um meio para alavancar vidas e alcançar objetivos cada vez maiores. Afinal, acreditamos em crescer na vida. Porque empreender é para todos. Evoluir também. Por isso, somos próximos para ouvir e crescer com as pessoas. Investindo, incentivando, inspirando novas formas para se expressarem. Somos uma marca que dá as cores para que futuros sejam criados e pintados. Essa é a nossa qualidade superior. Evoluir sempre com um aperto de mão.

T I N T A S
LUZTOL® RESULTADOS
SUPERIORES

0 ano dos megaeventos

Estamos focados, trabalhando forte para que o pintor profissional se sinta cada vez mais orgulhoso da sua profissão, conquiste mais credibilidade, tenha mais acesso à informação e a tudo que move o mercado da tinta e construção civil



Por Vladimir Brum, presidente executivo da ABRAPP - Associação Brasileira dos Pintores Profissionais

Segundo o ditado popular o ano no Brasil só começa após o período de carnaval, mas essa não é a realidade para nós aqui da ABRAPP – Associação Brasileira dos Pintores Profissionais.

Nosso 2024 começou ainda em 2023 quando confirmamos a participação de maneira inédita na Feicon 2024 e também a segunda edição do Congresso e Prêmio ABRAPP Jornal do Pintor. Só com a confirmação desses dois eventos, já sabíamos que teríamos um grande ano pela frente e desde a primeira semana de janeiro já arregaçamos as mangas e pisamos no acelerador para construir mais um ano épico para nossos pintores e todo o setor de tintas brasileiro.

Antes de falar sobre esses dois megaeventos quero ressaltar aqui outras ações da nossa instituição. Iniciamos nosso projeto interno de expansão institucional, processo que começou com o acréscimo de três novos coordenadores nacionais, Clemilson Barboza, Edson Quintino e André Prust que se juntaram à Regiane Baroni, Wanderson Pereira e Francisco Gomes, formando assim nossa nova base de liderança nacional, processo que visa a regionalização do trabalho, suporte efetivo aos nossos líderes estaduais e expansão territorial nos estados brasileiros. Hoje nossa base de liderança compõe-se por 125 braços, cerca de 300 administradores locais distribuídos em mais de 160 grupos de trabalho no WhatsApp em todo o território nacional.

Em fevereiro, nosso foco ficou voltado para a Campanha Pintor Sangue Bom, ação de doação de sangue que mobilizou pintores em todo o Brasil ganhando destaque na imprensa estadual em diversos pontos do Brasil. A ação que teve como intuito repor as reservas de sangue dos hemocentros no período de férias e festividades de carnaval, fase que os hemocentros mais sofrem com a falta de sangue. Tivemos um grande êxito nesta ação, cerca de 700 pintores doaram sangue ajudando a salvar inúmeras vidas em todo o país.

Agora nossos olhos se voltam para a Feicon 2024, estaremos pela primeira vez com nosso estande próprio, um feito histórico para a nossa profissão! Pela primeira vez, os profissionais da pintura contarão com sua instituição representativa na maior feira da construção civil da América Latina, fato este que tem já mobilizado diversos pintores de todo o Brasil a participar do evento nesta edição. E, esperamos um público recorde de profissionais da pintura!

As novidades não param por aí, recentemente firmamos mais uma grande parceria com o Jornal do Pintor para reali-

zação do Fórum Mulheres na Tinta, evento esse que se realizará em São Paulo no mês de maio visando destacar e enfatizar o papel da mulher em nosso mercado e é claro a grande crescente de mulheres ingressando na profissão de pintoras.

Ressalto ainda diversas ações regionais que estão sendo organizadas pela ABRAPP junto aos seus parceiros, que logo começarão a ser divulgadas e terão grande impacto não só regional, mas nacionalmente também. Essas ações estão programadas para vários estados brasileiros: aguardem, ajustem os cintos que vem muita novidade no decorrer de 2024!

Para concluir, nosso Congresso e Prêmio, também em parceria consolidada com o Jornal do Pintor, já tem suas datas definidas, os eventos ocorrerão nos dias 24 e 25 de outubro em São Paulo (SP), já contam com diversos patrocinadores confirmados e prometem mais uma vez impactar o setor de tintas brasileiro.

O Congresso, evento que reúne a liderança da ABRAPP de todo o Brasil para junto da indústria, varejo e instituições associativas, discutirá sobre o papel do pintor no mercado e seu desenvolvimento profissional, e como juntos podemos fortalecer nosso competitivo mercado de tintas. E a grande festa da tinta em que os melhores do ano do setor são premiados em um evento de gala no Prêmio ABRAPP Jornal do Pintor.

Como todos podem ver, grandes desafios vêm pela frente! O ano não tinha como começar após o carnaval, não é mesmo? Estamos aqui focados, trabalhando forte para que o pintor profissional se sinta cada vez mais orgulhoso da sua profissão, conquiste mais credibilidade, tenha mais acesso à informação e tudo que move o mercado da tinta e construção civil.

AkzoNobel mantém crescimento na América Latina

Empresa divulga que superou a sua meta anual em 2023 e divulga que o negócio de tintas decorativas na região registrou um aumento de 19% em receita

A AkzoNobel, multinacional holandesa fabricante de tintas e revestimentos, dona de marcas como Tintas Coral, divulgou seu resultado financeiro de 2023 e pontuou que a região da América Latina oferece ganhos nos resultados globais da companhia.



No ano passado, a companhia aumentou, globalmente, 5% de sua receita em moeda constante. Impulsionada pela aquisição do grupo colombiano Orbis e pelo negócio de tintas decorativas no Brasil, a América Latina elevou sua participação de 8% de 2021, para 12% nos últimos dois anos.

"Tivemos mais um ciclo positivo na AkzoNobel América Latina. Estamos bastante satisfeitos com os resultados de 2023. Temos superado as nossas metas dos últimos anos, aprimorando nossa capacidade estrutural de reagir rapidamente às mudanças dos mercados e estamos melhor posicionados para tirar proveito das oportunidades de crescimento, incluindo aquisições", comenta Daniel Geiger Campos, presidente da AkzoNobel para a América Latina. O presidente complementa que o negócio de tintas decorativas na região registrou um aumento de 19% em receita. "Dois fatores contribuíram significativamente para esse resultado: a aquisição do Grupo Orbis, que representa 14% do au-

mento da receita em moeda constante, além de um forte crescimento, em volume, do negócio durante o último trimestre no Brasil".

Outras iniciativas que mostram o investimento na região foram a aquisição da Mactra no ano passado, empresa brasileira do interior paulista, que proporcionou à AkzoNobel ampliar seu portfólio de soluções em impermeabilização e tratamento de superfícies. A multinacional também assinala que vem investindo constantemente em inovação local. Exemplo recente é o desenvolvimento do primeiro verniz para paredes e tetos com ação repelente do mercado contra o mosquito transmissor da dengue, chikungunya e zika chamado Coral Bem Estar Proteção Antimosquito. Outro investimento divulgado está relacionado a pessoas, com a certificação Top Employers Institute – autoridade global na certificação de excelência na gestão de pessoas, pelo oitavo ano consecutivo.

PPG apresenta novas gerações de tecnologias no 1º Innovation Day Brasil

Empresa reúne imprensa e convidados no lançamento de novos produtos para diferentes segmentos das indústrias

A PPG (NYSE: PPG), fabricante global de tintas, revestimentos e materiais especiais, reuniu a imprensa e convidados na 1ª edição do Innovation Day PPG no Brasil, e apresentou seus lançamentos para o segmento automotivo OEM, arquitetônico, de repintura automotiva, embalagens, protetivo e marítimo, e tintas industriais

A empresa pontuou que o Innovation Day apresentou soluções inovadoras em tintas e revestimentos que estão impulsionando a sustentabilidade, a produtividade das indústrias e o futuro da eletrificação, refletindo os seus objetivos de ajudar os clientes a reduzirem a sua pegada ambiental e apoiarem a mudança global para veículos elétricos.

"É um privilégio apresentar os nossos avanços mais recentes. A PPG tem um reconhecido histórico de pioneirismo em pesquisa e desenvolvimento, que vem nos permitindo lançar novos produtos cada mais sustentáveis e eficientes. A companhia está se concentrando em inovações de produtos que estejam vinculadas a sustentabilidade e produtividade baseadas não somente às suas metas de sustentabilidade, o que inclui a minimização de resíduos em toda a cadeia

de valor, a redução do consumo de energia e maior segurança, como também no aumento de produtividade dos processos de pintura", destacou Marizeth Carvalho, gerente geral da PPG para a América Latina Sul e head global de marketing estratégico da divisão de tintas industriais da PPG.


Entre as inovações da PPG destacadas, os convidados puderam conhecer a linha Unique, revestimento arquitetônico base água da Tintas Renner by PPG, desenvolvido para pintar qualquer tipo de superfície, que oferece alta resistência e durabilidade, além de retenção de brilho, alta aderência e secagem rápida. O Aquabloc é um revestimento impermeabilizante formulado para bloquear a umidade, que evita o aparecimento de manchas e bolhas causadas pela eflorescência. A equipe da PPG pontuou que o produto possui ação antimofa, oferecendo proteção aos ambientes. Já o novo Frentes & Fachadas Elástica, oferece máxima elasticidade, cobre e previne trincas e fissuras e, com 800% de elasticidade, permite que o filme da tinta acompanhe os movimentos de retração e dilatação da parede, evitando que surjam rachaduras e deformações.



Foto: Divulgação

Ainda no evento, a empresa apresentou o PPG Envirocron® P8 Antigrafite, revestimento em pó desenvolvido para aplicações internas no mercado de transporte, como metrô e trens, e que resiste a produtos de limpeza agressivos e oferece propriedades antigrafito, permitindo a remoção de manchas com facilidade. Enquanto o PPG Corachar™ SE 300 é um revestimento de proteção contra incêndios para baterias de veículos elétricos que previne danos às baterias desses automóveis por superaquecimento, bem como aumenta o desempenho e apoia

a segurança de passageiros e socorristas.

"Temos que acompanhar as megatendências e a velocidade com que elas são implementadas globalmente. Então é preciso se perguntar: em 5 anos, alguém acha que as demandas em sustentabilidade e produtividade vão diminuir ou aumentar? A resposta é evidente: seguiremos avançando em alternativas de mobilidade e eletrificação, demandas a favor do clima, emissões e requisitos de saúde e segurança mais estritos. Estamos prontos para o futuro hoje", conclui Marizeth. 

ESTÁ NO AR A RÁDIO DO JORNAL DO PINTOR, A RÁDIO OFICIAL DO PINTOR PROFISSIONAL!

Música e informação em um só lugar!
Baixe o App - A rádio do pintor • Siga o Instagram @aradiodopintor



Jornal do Pintor
www.jornaldopintor.com.br/radio
www.radiodopintor.com.br
[@aradiodopintor](https://www.instagram.com/aradiodopintor)



Brasilux anuncia patrocínio à Equipe Cavaleiro Sports na Stock Car


Parceria reforça a presença da marca no setor e divulga os atributos da linha automotiva


Fotos: Divulgação



A Brasilux anunciou sua entrada no automobilismo como patrocinadora da Equipe Cavaleiro Sports na Stock Car e a parceria incorpora a linha automotiva da Brasilux aos carros da Cavaleiro Sports. A empresa divulga que a ação tem como objetivo reforçar sua presença no mercado e demonstrar a aplicabilidade de seus produtos em condições extremas, como as enfrentadas na Stock Car.

Segundo Mirela Jabur, gerente de ma-


rketing da Brasilux, a escolha da Cavaleiro Sports como parceira está alinhada à estratégia da empresa de se associar a organizações que compartilham de sua visão de excelência e inovação. "A equipe Cavaleiro Sports, conhecida por seu profissionalismo e resultados expressivos na Stock Car, é o parceiro ideal para a Brasilux, simbolizando um passo significativo para a empresa no cenário automotivo esportivo." 

GDV TINTAS
A SUA LOJA COMPLETA

PINTOR, RETIRE SEU JORNAL GRATUITAMENTE NA GDV TINTAS, SUA LOJA COMPLETA!

Av. Guilherme Dumont Villares, 736 - JD. Londrina



(11) 2391-6379

TEMOS DELIVERY! RECEBA E PAGUE EM CASA

 **2391-6379** /  **2391-6379**

- ACESSÓRIOS PARA PINTURA
- IMPERMEABILIZANTES
- TINTAS IMOBILIÁRIAS
- FERRAMENTAS
- TEXTURAS
- VERNIZES
- RESINAS



GDV TINTAS
A SUA LOJA COMPLETA

 **AV. GUILHERME DUMONT VILLARES, 892**

 **@GDVTINTAS** /  **www.gdvtintas.com.br**



Sinteplast

2001

Produtos Automotivos

Um portfólio completo para reparação e embelezamento automotivo

■ ADESIVOS PREMIUM

Superior - Poliéster - Light - Mega Light. A linha mais nobre da marca.

■ TINTAS

Laca - Esmalte - PU. São 3 tipos para diferentes usos, todas com excelente cobertura e boa secagem.

■ FUNDOS

Primers PU - Primer Universal. Produtos de primeiro preparo, estão disponíveis também em cores.

■ DILUENTES

Aguarrás - Thinners - Querosene - Solução desengraxante. Para uma correta diluição das linhas 2001.

■ VERNIZES

Verniz PU. Indicado para excelente acabamento em pintura automotiva.

■ COMPLEMENTOS

Bate Pedra - Kit Reparo - Massa Anti-ruído - Massa Rápida - Removedor Pastoso - Seladora para Plástico Veda Capô - Adesivo de Laminação - Wash Primer. Todo o melhor e necessário para o reparo automotivo.

■ EMBELEZAMENTO

Auto Brilho - Cera Polidora - Lava Auto - Pneu Pretinho - Líquido Lustrador - Massas de Polir. Diversos produtos para que o carro fique belo.

■ ACESSÓRIOS

Essenciais nos pontos de venda.

■ CATALISADORES

■ MASSAS

A linha com melhor relação custo-benefício.

Automotivos 2001,
mais uma empresa
do Grupo Sinteplast

Sinteplast

LINHA INDUSTRIAL

ESMALTE EPÓXI BRILHANTE

- Extra durabilidade.
- Qualidade e alta performance.
- Super proteção.
- Facilidade de limpeza e desinfecção.
- Resistência a agentes corrosivos, solventes, óleos, etc.

ESMALTE EPÓXI HB PARA PISOS

- Resiste ao tráfego.
- Extra dureza.
- Alta resistência à abrasão.
- Super proteção.
- Resistência química e mecânica.
- Altos sólidos.

FUNDO EPÓXI

- Fundo anticorrosivo, indicado como fundo para acabamento de Esmalte Epóxi ou Esmalte Poliuretano.



ESMALTE PU ACRÍLICO BRILHANTE

- Ultra Resistente
- Excelente elasticidade.
- Super Cobertura.
- Extra Brilho.
- Secagem Rápida.

VERNIZ PU BRILHANTE

- Alto Desempenho.
- Excelente Resistência.
- Super aderente.
- Extra Brilho.
- Secagem Rápida.

ESMALTE AGROINDUSTRIAL

Pintura e repintura de veículos agrícolas: caminhões, tratores e máquinas.

- Também para eletrodomésticos: fogões, geladeiras e máquinas de lavar.
- Super proteção e maior rendimento.
- Secagem Rápida.
- Extra resistência e aderência.
- Disponível em diversas cores.
- Excelente acabamento brilhante ou fosco (preto).



Sinteplast

Av. João do Prado, 350 - Pq. Capuava - Santo André - SP - (11) 4470-3452
R. São Ciro, 87 - Jd. América - Rio de Janeiro - RJ - (21) 3346-0211
R. Norival Bernardi 639 - Campina Grande Do Sul - Paraná - (41) 3778-6616
www.sinteplast.com.br / www.automotivos2001.com.br



DIAS 24 E 25 DE OUTUBRO 2024

PATROCÍNIO OURO



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO BRONZE



APOIO INSTITUCIONAL



APOIO ESPECIAL



VISITE-NOS NA FEICON 2024



O lojista logo reconhece o profissional exigente e recomenda a linha de fitas adesivas Eurocel.

Eurocel Fitas Adesivas
Tecnologia Italiana
Tradição em Qualidade



Sicad do Brasil

IMOBILIÁRIAS

USO GERAL

AUTOMOTIVAS



Conheça nosso portfólio completo de fitas adesivas e soluções Premium para o mascaramento profissional.

»» BOLSA DE SERVIÇO DA PINTURA 2024 ««

PREÇOS BASEADOS EM CUSTO TOTAL FINAL APURADO (Mão de obra, leis sociais, faturamento, tintas, massas ou vernizes em geral, ferramentas e equipamentos gerais, inclusive balancins, etc.), com responsabilidade total de PINTURA PRONTA. **ESSES VALORES SÃO SUGESTIVOS PODENDO VARIAR DE REGIÃO PARA REGIÃO.**

PLANILHA DE COTAÇÃO

Acima de 3 metros Nível A: Andaime

m² = Metro quadrado

Acima de 6 metros Nível C: Balancim Manual m = Metro

Acima de 6 metros Nível B: Cadeira Suspensa ml - Metro linear

Acima de 6 metros Nível D: Balancim Elétrico S/B - Semibrilho

CONCRETO OU TIJOLO APARENTE

Silicone base de água	R\$ 39.26 m ²
Silicone base solvente	R\$ 58.81 m ²
Verniz acrílico base de água	R\$ 45.92 m ²
Verniz acrílico base de solvente	R\$ 70.92 m ²
Verniz poliuretano monocomponente	R\$ 86.68 m ²

FUNDOS E RESTAURAÇÕES

Descascamento de Superfície até 3 m		R\$ 1.33 m ²
Descascamento de Superfície acima de 3 m	Nível A	R\$ 1.65 m ²
Descascamento de Superfície acima de 6 m	Nível B	R\$ 2.22 m ²
Descascamento de Superfície acima de 6 m	Nível C	R\$ 2.54 m ²
Descascamento de Superfície acima de 6 m	Nível D	R\$ 2.97 m ²
Aplicação de Fundo Preparador até 3 m		R\$ 48.07 m ²
Aplicação de Fundo Preparador acima de 3 m	Nível A	R\$ 50.72 m ²
Aplicação de Fundo Preparador acima de 6 m	Nível B	R\$ 53.58 m ²
Aplicação de Fundo Preparador acima de 6 m	Nível C	R\$ 54.95 m ²
Aplicação de Fundo Preparador acima de 6 m	Nível D	R\$ 60.86 m ²
Aplicação de Fundo Impermeabilizante até 3 m		R\$ 57.60 m ²
Aplicação de Fundo Impermeabilizante acima de 3 m	Nível A	R\$ 60.28 m ²
Aplicação de Fundo Impermeabilizante acima de 6 m	Nível B	R\$ 62.93 m ²
Aplicação de Fundo Impermeabilizante acima de 6 m	Nível C	R\$ 65.62 m ²
Aplicação de Fundo Impermeabilizante acima de 6 m	Nível D	R\$ 68.27 m ²
Restauração de Fissuras até 3 m		R\$ 3.44 ml
Restauração de Fissuras acima de 3 m	Nível A	R\$ 4.58 ml
Restauração de Fissuras acima de 6 m	Nível B	R\$ 5.52 ml
Restauração de Fissuras acima de 6 m	Nível C	R\$ 6.66 ml
Restauração de Fissuras acima de 6 m	Nível D	R\$ 7.81 ml
Restauração de Trincas de Massa até 3 m		R\$ 11.82 ml
Restauração de Trincas de Massa acima de 3 m	Nível A	R\$ 13.36 ml
Restauração de Trincas de Massa acima de 6 m	Nível B	R\$ 16.01 ml
Restauração de Trincas de Massa acima de 6 m	Nível C	R\$ 18.70 ml
Restauração de Trincas de Massa acima de 6 m	Nível D	R\$ 19.84 ml
Restauração de Trincas de Alvenaria até 3 m		R\$ 19.63 ml
Restauração de Trincas de Alvenaria acima de 3 m	Nível A	R\$ 21.74 ml
Restauração de Trincas de Alvenaria acima de 6 m	Nível B	R\$ 23.64 ml
Restauração de Trincas de Alvenaria acima de 6 m	Nível C	R\$ 26.33 ml
Restauração de Trincas de Alvenaria acima de 6 m	Nível D	R\$ 27.83 ml
Execução de Emboço até 3 m		R\$ 19.45 m ²
Execução de Emboço acima de 3 m	Nível A	R\$ 24.03 m ²
Execução de Emboço acima de 6 m	Nível B	R\$ 26.90 m ²
Execução de Emboço acima de 6 m	Nível C	R\$ 30.12 m ²
Execução de Emboço acima de 6 m	Nível D	R\$ 32.06 m ²

PINTURA INTERNA - TETOS E PAREDES

Látex PVA simples c/ fundo uniformizante - sobre emboço	R\$ 24.68 m ²
Látex PVA c/ massa corrida padrão comercial - sobre emboço ou gesso	R\$ 34.60 m ²
Látex PVA c/ massa padrão luxo e retoques c/ iluminação farta no local sobre emboço ou gesso	R\$ 45.74 m ²
Látex PVA c/ massa corrida padrão luxo e retoques sobre emboço ou gesso c/ acabamento final em verniz sobre látex (liquibrilho)	R\$ 47.46 m ²
Só massa corrida para receber papel de parede sobre emboço	R\$ 21.71 m ²
Óleo simples c/ faixa sinalizada para barras de garagem	R\$ 57.24 m ²
Óleo c/ massa e faixas sinalizada para barras de garagem	R\$ 66.23 m ²
Esmalte acetinado c/ massa corrida sobre emboço fino padrão luxo	R\$ 70.88 m ²
Esmalte automotivo tipo laca brilhante c/ massa corrida	R\$ 155.09 m ²
Quantil ou similar sobre fundo látex simples	R\$ 50.43 m ²
Quantil ou similar sobre massa corrida e fundo látex	R\$ 68.81 m ²
Epóxi bicomponente simples	R\$ 159.28 m ²
Epóxi bicomponente c/ massa corrida adequada	R\$ 215.27 m ²
Poliuretano bicomponente simples	R\$ 164.48 m ²
Poliuretano bicomponente c/ massa corrida adequada	R\$ 236.72 m ²
Borracha clorada simples	R\$ 120.78 m ²
Textura - Externa Interno	R\$ 57.56 m ²

PINTURA INTERNA - TETOS E PAREDES

Pátina	R\$ 85.46 m ²
Pintura Manchada	R\$ 34.17 m ²
Aplicação de Massa PVA até 3 m	R\$ 16.01 m ²
Aplicação de Massa PVA acima 3 m	R\$ 18.41 m ²
Aplicação de Massa PVA acima de 6 m	R\$ 21.28 m ²
Aplicação de Gesso sobre Emboço até 3 m	R\$ 16.87 m ²
Aplicação de Gesso sobre Emboço acima de 3 m	R\$ 19.45 m ²
Aplicação de Gesso sobre Emboço acima de 6 m	R\$ 22.82 m ²
Aplicação de Massa Única até 3 m	R\$ 68.66 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 3 m	R\$ 69.81 m ²
Aplicação de Massa para nivelamento de Azulejo	R\$ 59.13 m ²
Cimento Queimado	R\$ 175.81 m ²
Efeito Mámore	R\$ 147.45 m ²
Efeito Marmorizado com gel	R\$ 109.63 m ²
Porcelanato Líquido	R\$ 554.31 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 6 m	R\$ 72.84 m ²
Aplicação de Textura até 3 m	R\$ 46.53 m ²
Aplicação de Textura acima de 3 m	R\$ 49.79 m ²
Aplicação de Textura acima de 6 m	R\$ 51.86 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústica até 3 m	R\$ 62.11 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústica acima de 3 m	R\$ 66.37 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústica acima de 6 m	R\$ 69.13 m ²
Látex PVA sobre Massa até 3 m	R\$ 30.12 m ²
Látex PVA sobre Massa acima 3 m	R\$ 30.12 m ²
Látex PVA sobre Massa acima de 6 m	R\$ 33.99 m ²
Látex PVA sobre Massa Única até 3 m	R\$ 33.20 m ²
Látex PVA sobre Massa Única acima de 3 m	R\$ 34.13 m ²
Látex PVA sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 37.39 m ²
Látex PVA sobre gesso até 3 m	R\$ 36.25 m ²
Látex PVA sobre Gesso acima 3 m	R\$ 37.54 m ²
Látex PVA sobre Gesso acima de 6 m	R\$ 41.12 m ²
Látex PVA sobre Textura até 3 m	R\$ 39.87 m ²
Látex PVA sobre Textura acima de 3 m	R\$ 41.26 m ²
Látex PVA sobre Textura acima de 6 m	R\$ 45.20 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Gesso até 3 m	R\$ 56.09 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Gesso acima de 3 m	R\$ 59.28 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre acima de 6 m	R\$ 62.47 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Gesso até 3 m	R\$ 61.71 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Gesso acima de 3 m	R\$ 65.30 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Gesso acima de 6 m	R\$ 68.66 m ²

PINTURA EXTERNA

Látex PVA tipo interior/external até 6m alt	R\$ 23.85 m ²
Látex acrílico c/fundo uniformizante de textura até 6m alt	R\$ 48.00 m ²
Idem acima de 6 m alt	R\$ 66.80 m ²
Textura acrílica c/ calafetação e látex acrílico	R\$ 60.17 m ²
Aplicação de Massa Acrílica até 3 m	R\$ 51.86 m ²
Aplicação de Massa Acrílica acima de 3 m	R\$ 54.16 m ²
Aplicação de Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 56.09 m ²
Aplicação de Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 96.71 m ²
Aplicação de Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 62.18 m ²
Aplicação de Massa Única até 3 m	R\$ 57.60 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 3 m	R\$ 60.28 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 6 m	R\$ 62.57 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 6 m	R\$ 65.05 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 6 m	R\$ 69.06 m ²
Aplicação de Textura Acrílica até 3 m	R\$ 51.86 m ²
Aplicação de Textura Acrílica acima de 3 m	R\$ 55.30 m ²
Aplicação de Textura Acrílica acima de 6 m	R\$ 57.60 m ²
Aplicação de Textura Acrílica acima de 6 m	R\$ 62.57 m ²
Aplicação de Textura Acrílica acima de 6 m	R\$ 68.27 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústico até 3 m	R\$ 62.25 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústico acima de 3 m	R\$ 66.05 m ²

PINTURA EXTERNA

Aplicação de Textura Tipo Rústico acima de 6 m	R\$ 69.13 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústico acima de 6 m	R\$ 75.08 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústico acima de 6 m	R\$ 86.50 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Acrílica até 3 m	R\$ 53.40 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Acrílica acima de 3 m	R\$ 56.45 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 59.49 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 61.21 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 64.47 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Única até 3 m	R\$ 56.84 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Única acima de 3 m	R\$ 58.35 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 61.21 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 64.08 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 65.23 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Textura até 3 m	R\$ 57.60 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Textura acima de 3 m	R\$ 60.28 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Textura acima de 6 m	R\$ 62.93 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Textura acima de 6 m	R\$ 65.62 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Textura acima de 6 m	R\$ 68.27 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Acrílica até 3 m	R\$ 58.78 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Acrílica acima de 3 m	R\$ 62.22 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 65.40 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 67.34 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 70.99 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Única até 3 m	R\$ 62.57 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Única acima de 3 m	R\$ 66.37 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 67.34 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 70.56 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 71.71 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Textura até 3 m	R\$ 63.33 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Textura acima de 3 m	R\$ 66.37 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Textura acima de 6 m	R\$ 69.24 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Textura acima de 6 m	R\$ 72.10 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Textura acima de 6 m	R\$ 75.15 m ²
Verniz Acrílico sobre Concreto Aparente até 3 m	R\$ 53.40 m ²
Verniz Acrílico sobre Concreto Aparente acima de 3 m	R\$ 56.45 m ²
Verniz Acrílico sobre Concreto Aparente acima de 6 m	R\$ 59.49 m ²
Verniz Acrílico sobre Concreto Aparente acima de 6 m	R\$ 61.21 m ²
Verniz Acrílico sobre Concreto Aparente acima de 6 m	R\$ 64.47 m ²
Látex Acrílico sobre Piso	R\$ 45.02 ml
Látex Acrílico sobre Piso (Faixas de Demarcação)	R\$ 20.60 ml

SUPERFÍCIES METÁLICAS

Só repintura em esmalte, grafite ou alumínio	R\$ 49.89 m ²
Desoxidação esmalte, grafite ou alumínio c/fundo zarcão	R\$ 65.23 m ²
Idem c/fundo especial - galvanizados ou alumínio	R\$ 73.39 m ²
Esmalte, grafite ou alumínio em perfis, cantoneiras, batentes e tubulações aparentes até 4"	R\$ 25.22 m ²
Idem calhas ou rufos	R\$ 26.15 m ²
Esmalte grafite ou alumínio com massa automotiva	R\$ 107.96 m ²
Tratamento, zarcão e epóxi bicomponente e acabamento	R\$ 242.99 m ²

FACHADAS

Lavagem Externa com Hidrojateamento até 3 m	R\$ 4.01 m ²
Lavagem Externa com Hidrojateamento acima de 3 m Nível A	R\$ 6.30 m ²
Lavagem Externa com Hidrojateamento acima de 6 m Nível B	R\$ 8.24 m ²
Lavagem Externa com Hidrojateamento acima de 6 m Nível C	R\$ 9.13 m ²
Lavagem Externa com Hidrojateamento acima de 6 m Nível D	R\$ 11.35 m ²
Instalação de Tela Fachadeiro	R\$ 19.45 m ²
Bandeja Nível A	R\$ 174.72 ml
Bandeja Suspensa acima de 3 m	R\$ 291.06 ml

SUPERFÍCIES DE MADEIRA

Óleo sem massa - obras populares	R\$ 46.56 m ²
Idem rodapés	R\$ 13.29 m ²
Idem beirais até 60 cms. larg. madeira à vista	R\$ 39.79 m ²
Verniz poliuretano tipo naval - obras populares	R\$ 53.80 m ²
Idem rodapés	R\$ 24.71 m
Idem beirais até 60 cms. larg. madeira à vista	R\$ 41.19 m ²
Esmalte acetinado c/massa corrida padrão comercial	R\$ 72.50 m ²
Idem rodapés	R\$ 29.91 m
Esmalte acetinado c/massa corrida a óleo padrão luxo	R\$ 86.21 m ²
Idem rodapés	R\$ 37.39 m
Esmalte automotivo alto brilho c/massa corrida adequada e lixa d'água	R\$ 24.28 m ²
Idem rodapés	R\$ 111.04 m

SUPERFÍCIES DE MADEIRA

Laqueação, acabamento pome em pó	R\$ 263.98 m ²
Lustração natural c/cera a boneca padrão comercial	R\$ 68.05 m ²
Lustração natural c/goma laca padrão luxo	R\$ 100.54 m ²

DIVERSOS

Caiação até 3 m		R\$ 16.30 m ²
Caiação acima de 3 m Nível A		R\$ 17.26 m ²
Caiação acima de 6 m Nível B		R\$ 18.30 m ²
Caiação acima de 6 m Nível C		R\$ 19.23 m ²
Caiação acima de 6 m Nível D		R\$ 20.17 m ²
Verniz Filtro Solar Marítimo		R\$ 123.21 m ²
Esmalte Sintético		R\$ 27.83 m ²
Barrado de Garagem em Esmalte Sintético		R\$ 151.76 m ²
Pintura de Tubulação e Corrimão em Esmalte Sintético		R\$ 112.90 ml

REGRAS DE MEDIÇÃO

Venezianas: multiplicar por 3.
 Vitro basculante: multiplicar o vão por 3.
 Vitro não-basculante e janelas: multiplicar por 2.
 Grade: multiplicar por 3.
 Caiação interna ou externam borracha clorada ou epóxi: não descontar vãos até 4,00 m². Para vãos superiores a 4,00 m² deduzir apenas o que exceder a este valor.
 Têmpera de gesso, cola, têmpera lavável e látex: não descontar vãos de até 2,00 m². Para vãos superiores a 2,00 m² deduzir apenas o que exceder a este valor.
 Espaletas, faixas, vigas e molduras isoladas com largura de até 40 cm., são medidas por metro linear e cobradas a razão de 50% dos preços unitários por m².
 Caixilhos de ferro, ferragens pesadas: multiplicar a área do vão-luz por 2.
 Estrutura metálicas planas: multiplicar a área de projeção horizontal por 2.
 Estruturas metálicas ou de madeira em arco: aumentar 30% a área de projeção horizontal e multiplicar por 2.
 Estruturas metálicas: multiplicar a área do vão-luz por 2.
 Elementos vazados: multiplicar a área por 5.
 Terças e elementos de sustentação de telhas: multiplicar a área de projeção horizontal por 2.
 Esquadrias de madeira:
 Portas ou janelas-guilhotina com batentes: multiplicar a área do vão-luz por 3.
 Portas ou janelas-guilhotina sem batentes: multiplicar a área do vão-luz por 2.
 Caixilhos com venezianas: multiplicar a área do vão-luz por 5.

MAPA DE CÁLCULO DE DILUIÇÃO, Nº DE DEMÃOS E RENDIMENTO DAS TINTAS

TIPO DE TINTAS	SOLVENTES	DILUIÇÃO			Nº de Demãos	Rend. p/ Demão
		Trincha	Rolo	Pistola		
Líquido Base PVA Incolor	Água	-	50 a 100%	-	1	30 m ²
Líquido Base Acrílico Incolor	Água	15%	15%	10 a 20%	1	30 m ²
Líquido Impermeabilizante a Óleo	Aguarrás	30%	40%	-	1	30 m ²
Selador Pigmentado PVA	Água	20%	até 30%	-	1	25 m ²
Selador Pigmentado Acrílico	Água	10%	até 20%	20%	1	25 m ²
Primer a Óleo para Madeiras	Aguarrás	10%	até 10%	20%	1	25 m ²
Primer Surfacer	Thinner	-	-	30%	1	25 m ²
Zarcão Comum	Aguarrás	10%	até 10%	20%	1	30-40 m ²
Fundos Anticorrosivos Sintéticos	Aguarrás	10%	até 10%	20%	1	30-40 m ²
Zarcão Preparado tipo Petrobras	Aguarrás	30%	-	40%	1	30-40 m ²
Zarcão Borracha Clorada	Solvente próprio	30%	-	40%	1	30-40 m ²
Zarcão Epóxi Catalisado	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	1	30-40 m ²
Cromato de Zinco	Aguarrás	10%	até 10%	20%	1	30-40 m ²
Primer Epóxi Catalisado Óxido	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	1	50-70 m ²
Primer Epóxi Catalisado Branco	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	1	50-70 m ²
Primer para Galvanizados	Aguarrás	10%	até 10%	20%	1	50-70 m ²
Massa PVA e Acrílica Super Extra	Água	-	-	-	3	08-12 m ²
Massa a Óleo e Sintéticas	Aguarrás	-	-	-	3	5 m ²
Massa Epóxi Catalisada	Solvente próprio	-	-	-	4 finas	5 m ²
Massa para Madeira	Água	-	-	-	-	14--15 m ²
Tinta Látex PVA Super Extra	Água	10%	10%	20%	3	30-35 m ²
Tinta Látex PVA 2ª Linha	Água	15%	15%	até 25%	3	25-30 m ²
Tinta Acrílica 100% Super Extra	Água	10%	10%	20%	3	30-40 m ²
Tinta a Óleo Fosca	Aguarrás	10%	até 15%	20%	2	30-40 m ²
Tinta a Óleo Brilho Super Extra	Aguarrás	10%	até 15%	20%	2	30-40 m ²
Esmalte Sintético Brilho Super Extra	Aguarrás	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Esmalte Sintético Semibrilho Super	Aguarrás	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Tinta Grafite Super Extra	Aguarrás	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Tinta Alumínio Super Extra	Aguarrás	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Esmalte Epóxi Brilhante Catalisado	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Esmalte Epóxi Semibrilho Catalisado	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Esmalte Poliuretano Catalisado	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Esmalte Borracha Clorada	Solvente próprio	10%	-	30%	2	25-30 m ²
Tinta Demarcação Borracha Clorada	Solvente próprio	10%	10%	20%	2	25-30 m ²
Tinta Cerâmica Super Extra	Aguarrás	15%	20%	30%	2	18 m ²
Stain Semitransparente para Madeira	Aguarrás	-	-	-	3	70 m ²
Stain Cores Sólidas para Madeira	Aguarrás	-	-	-	2	50 m ²
Verniz Copal Brilhante	Aguarrás	15%	20%	30%	3	30-40 m ²
Verniz Marítimo Brilhante	Aguarrás	15%	20%	30%	3	30-40 m ²
Verniz Seda Sintético Semibrilho	Aguarrás	20%	25%	30%	3	30-40 m ²
Verniz Epóxi Catalisado	Solvente próprio	15%	20%	30%	2	30-40 m ²
Verniz Poliuretano Catalisado	Solvente próprio	15%	20%	30%	2	30-40 m ²
Verniz Premium Duplo Filtro para Madeira	Aguarrás	-	5%	10%	3	30 m ²

Os rendimentos apontados são válidos para a embalagem: galão 3,6 litros. O rendimento real depende do método de aplicação, preparo da superfície e condições de trabalho.



PRECISÃO DE COR, COBERTURA E PRODUTIVIDADE



O sistema Ultra 7000 Ultrabase oferece milhares de opções de cores que podem ser consultadas pelo software Visual Lazzumix ou online pelo Lazzumix Fórmulas On-line em www.sherwin-auto.com.br. Aliado a isso, temos o Espectrofotômetro Hand Color, uma ferramenta portátil, fácil de usar e calibrar, projetada para obter a cor correta de maneira rápida, precisa e consistente.