

Jornal do Pintor

ANO 60

AGOSTO DE 2024

699



Uma coisa é certa:
Brasilux é referência nacional em Esmaltes Sintéticos.



Esmalte Sintético Brasilux



Renata Fan
Apresentadora

A Linha de Esmaltes Sintéticos Brasilux é campeã de vendas e satisfação.

Pintores Profissionais de todo o país recomendam a Linha de Esmaltes Sintéticos Brasilux porque são produtos que permitem um acabamento refinado, graças a sua qualidade superior.

Os Esmaltes Sintéticos Brasilux têm:

- > Secagem rápida
- > Fino acabamento brilhante
- > Alta resistência e durabilidade
- > Maior cobertura
- > Alto rendimento, tanto nas aplicações internas como nas externas
- > Disponíveis no Sistema Brasimix, para você escolher a sua cor favorita

Uma coisa é certa: a Linha de Esmaltes Sintéticos Brasilux é referência nacional.

Brasilux
TINTAS
f @brasilux.com.br



MULHER DESTAQUE

16



PINTORA DESTAQUE

20



PINTORA DO MÊS - PPM

34

JORNAL DO PINTOR COMPLETA 60 ANOS COM MUITA COMEMORAÇÃO

Foto: Vanessa Maeda Estúdio



O Jornal do Pintor tem muito o que comemorar. Nesta edição de Agosto comemoramos seus 60 anos. Ao longo dessas 6 décadas o principal destaque do Jornal foi o de ter acompanhado e informado sobre o avanço tecnológico e os momentos mais marcantes do mercado de tintas. Hoje, além do impresso, as reportagens do Jornal do Pintor também são divulgadas nas diversas plataformas digitais, abastecendo o mercado com notícias rapidamente. Para inovar e fortalecer o posicionamento do Jornal, como o maior e mais relevante veículo de comunicação do mercado de tintas, e estar mais presente no dia a dia do Pintor Pro-

fissional e oferecer informação a milhares de pintores, criamos a Rádio do Pintor, braço do Jornal do Pintor, que possui uma linguagem alegre e divertida, e que reflete a capacidade do veículo de se comunicar com os pintores de todo o Brasil.

A administração da empresa está em sua segunda geração, mas preserva os valores éticos nos negócios instituídos por seu fundador, e caminha com sucesso, acumulando experiência e iniciativas marcantes em prol do setor. Em um país onde 50% das empresas sucumbem antes de completar 4 anos de vida, chegar aos 60 anos de atividades é uma grande conquista. Essa trajetória de sucesso começou em agosto de 1964.

"É motivo de orgulho para nossa família e equipe celebrar 60 anos de atividades. Com profissionalismo, seriedade e paixão pelas tintas, conduzimos o maior veículo de comunicação do mercado de tintas, vernizes, acessórios e complementos para pintura e atingimos inúmeros profissionais pelo país inteiro, com informações de valor e distribuição precisa e eficiente", comemora a diretora executiva, Francely Morrell.

E por falar em avanço, as Tintas Epóxi apresentam excelente desempenho. É um produto capaz de proteger a superfí-

cie contra desgastes químicos, oferece baixa aderência de sujeira e tem como missão proporcionar durabilidade, porém, o ideal é ser aplicado por um profissional especializado, pois é bicomponente e se trata de um produto mais técnico tanto em sua manipulação quanto na aplicação. Conheça nas próximas páginas as Tintas Epóxi disponíveis no mercado!

O Mercado moveleiro e de madeira em geral também é destaque nesta edição. Quando se pensa em madeira, a palavra de ordem é: proteção! É um material nobre, que agrega valor e beleza aos ambientes e necessita de cuidados específicos! E para essa etapa das construções e das reformas, os fabricantes de tintas não poupam esforços no desenvolvimento de vernizes e stains. Preparamos uma lista com os produtos disponíveis no mercado!

Divulgamos também nesta edição especial, alguns fabricantes que marcaram presença na ForMóvil 2024 que aconteceu em São Paulo (SP). Veja que eles divulgaram!

Trazemos a você as recentes premiações de pintores, que aliás, coincidentemente, são todas mulheres. O leitor conhecerá a Pintora Profissional do Mês e a Pintora Destaque do MBPM, além da Pintora Profissional ganhadora do TODA MU-

LHER É UM DESTAQUE!. O Jornal do Pintor foi escolhido para exaltar com exclusividade a trajetória destes ganhadores. Parabéns a todos pelo reconhecimento do trabalho de vocês! Acompanhe!

Outra grande comemoração que divulgamos são os 4 anos do Programa Encontro com Careca, comandado pelo Pintor Profissional Robson Ferreira, de Sorocaba (SP), criado para dar voz aos pintores e pintoras de todo o país e idealizado para ser um espaço em que eles possam dividir suas atividades cotidianas. Parabéns por essa conquista! Confira também a História de Pintor sorteada no Programa Encontro com Careca nesta edição!

Gostaria de agradecer a todos os pintores, pintoras, lojistas e fabricantes que nos parabenizam pelos 60 anos do Jornal do Pintor e por acompanhar e prestigiar nosso trabalho, com muito carinho e respeito pela equipe do Jornal, com palavras de carinho e afeto. Nossa gratidão!

Boa leitura e comemore conosco mais uma edição feita com muita dedicação para você leitor!

E que venham mais 60 anos de vida para o Jornal do Pintor!!

Francely Morrell

EDITORIAL

>> LANÇAMENTO <<


Tintas Eucatex lança novo impermeabilizante Ultra Veda Tudo

Empresa pontua que o impermeabilizante é de alta performance, formulado com resina poliuretana transparente à base d'água, 100% eficaz na vedação de infiltrações, trincas e fissuras



A Tintas Eucatex apresentou ao mercado o impermeabilizante Ultra Veda Tudo e divulga que o novo impermeabilizante forma uma película extremamente forte e aderente, que impermeabiliza com alta performance infiltrações positivas, sendo ideal para vedar parapeitos, box de banheiros, fissuras, trincas em materiais como calhas, telhado, concreto, pastilhas, cerâmicas, vidro, rejuntes e madeiras.

Ainda entre as características, a empresa pontua que o produto é pronto para uso, repele a água e resiste às intempéries uma vez que sua película preenche toda a área a ser vedada, pode ser pintado, protege as superfícies contra as infiltrações, fissuras e trincas com 100% de eficiência em apenas 1 hora em camadas menos espessas, e em 2 horas no caso de camadas mais espessas.

Sobre os cuidados, a Tintas Eucatex indica alguns cuidados pré-aplicação: as superfícies devem estar limpas, isentas de pó, gorduras, partes soltas, graxas e qualquer substância que interfira na adesão do produto. Irregularidades devem ser corrigidas, assim como madeiras devem ser lixadas e o pó eliminado. O Ultra Veda Tudo é um impermeabilizante transparente disponível em embalagem plástica de 500 gramas. 

EXPEDIENTE

Fundador: F. L. Morrell • 18-03-1927 • 23-10-2001 | **Diretor Comercial:** Francis Louis Morrell Júnior | **Diretora Executiva:** Francely Morrell | **Projeto Gráfico:** Top Partners Brasil | **Colaboradoras:** Gabriela Lozasso e Viviane Salles | **Publicidade:** Carlos Alberto Cunha e Silvana Ricardo | **Edição mensal Ano 60 - agosto/24 - nº 699** - As opiniões dos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Dispensada da emissão de documentação fiscal, conforme pedido de Regime Especial Protocolo 2.346/91 de 04/07/91. Não é permitida a reprodução de matérias, no todo ou em parte, sem prévia autorização e citação da fonte. "JORNAL DO PINTOR" é marca registrada pela **MORRELL EDITORA TÉCNICA** desde 1962 e sua utilização, sem autorização, é vedada em qualquer forma.



JORNAL DO PINTOR ONLINE

Mais uma novidade! Agora você conta com um link direto para o Jornal do Pintor Online, para isso, baixe um leitor de QR Code em seu celular ou tablet, fotografe o código ao lado e boa leitura!

Jornal do Pintor
  /JORNALDOPINTOR

ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Av. Giovanni Gronchi, 6195 | sala 1808 | 05427-003

Fone: (11) 3739.2500

jp@jornaldopintor.com.br | www.jornaldopintor.com.br

TINTAS
ALESSI

Cores que fazem história



16 *anos*

JUNTOS
fazemos novas
HISTÓRIAS

Shopping ícone de construção em madeira passa por revitalização em Fortaleza/CE

Montana Química é uma das empresas parceiras do projeto e pontua que serão utilizados 1.260 litros de stain na revitalização



Foto: Gentil Barreira


O Shopping Iguatemi Bosque de Fortaleza, um dos maiores ícones arquitetônicos em construção de madeira do Brasil, passa por um processo de revitalização após uma década da sua inauguração. A praça de alimentação, projetada como uma pérgola de madeira, é considerada a maior estrutura de madeira construída no país.

A estrutura é composta por Madeira Laminada Colada (MLC) de abeto, proveniente de florestas de reflorestamento da Áustria. Segundo Paulo Bastos, engenheiro civil da Timbau, responsável pelo projeto, para a execução da obra, foram importados 1.200 metros cúbicos de madeira da Itália, distribuídos em 40 contêineres.

"O material utilizado é de alta qualidade e foi escolhido por suas propriedades mecânicas e estéticas, além de ser provenien-

te de fontes renováveis, o que derruba o mito de que as construções em madeira não são sustentáveis", explica Bastos.

Para a revitalização, serão utilizados 1.260 litros de stain, produto que possui alta resistência às ações climáticas, ação fungicida e repele a água. "O stain penetra nos veios da madeira e acompanha os movimentos naturais, o que inibe o aparecimento de trincas superficiais", afirma Rafael Ferreira, gerente comercial da Montana Química, empresa parceira do projeto de revitalização.

"Os stains trazem outra grande vantagem para a manutenção da superfície, já que são muito práticos: não exigem a remoção da camada anterior do produto, ao contrário do que acontece com vernizes, tintas e esmaltes", pontua Ferreira. 

Você sabe como descartar tintas e vernizes da forma correta?

Especialista da Montana Química selecionou algumas dicas sobre o descarte de produtos à base de água e solvente, e reciclagem de embalagens

Está correto jogar o resto de uma lata de tinta na pia? E descartar latas de verniz de uma obra em uma caçamba? Pensando em orientar os pintores e consumidores finais, a Montana Química selecionou algumas dicas que podem ajudar no descarte ou reciclagem de tintas e vernizes. A empresa divulga que, de acordo com a Associação Brasileira de Empresas de Limpeza Pública e Resíduos Especiais (Abrelpe), o país gerou cerca de 48 milhões de toneladas de resíduos de construção e demolição no ano de 2021, o que equivale a 227 kg de entulho por habitante.

Neste sentido, Renata Tamdjian, supervisora de meio ambiente e regulatórios da Montana Química, exalta que muitas cidades oferecem locais para recolhimento de resíduos de pintura. "Basta verificar os pontos mais próximos com a prefeitura ou empresas de gestão de resíduos. Também há pontos de coleta específicos oferecidos pelos fabricantes e pelos comerciantes", afirma a profissional e afirma que para que o produto seja descartado da maneira correta, é necessário seguir algumas etapas. "É preciso esperar o material se solidificar, raspar com uma espátula para remover todo o produto e embrulhar em um jornal. Após fazer isso, jogar em lixo comum", explica Renata Tamdjian.

A profissional ainda faz um alerta: "enquanto não for possível fazer o descarte, es-



Fotos: Divulgação

Renata Tamdjian, supervisora de meio ambiente e regulatórios da Montana Química

ses produtos devem ser armazenados em local seguro, longe de crianças e animais, e preferencialmente em sua embalagem original, bem vedada".


Reciclagem

A Montana Química afirma que as tintas e os vernizes podem ser reciclados ou reutilizados. "Além de poder oferecer para os amigos e familiares, existem programas que aceitam doações para projetos comunitários ou para a

produção de novos produtos a partir de resíduos", afirma Renata.

Já as embalagens, como baldes plásticos e latas, também podem ser recicladas e destinadas às Áreas de Transbordo e Triagem (ATT) autorizadas pela prefeitura e Pontos de Entrega Voluntária (PEVs). "Algumas lojas aceitam as embalagens de volta para estimular esse movimento sustentável. Alguns fabricantes oferecem pontos de coleta", diz a especialista e faz um alerta: a última pesquisa feita pela Associação Brasileira para Reciclagem de Resíduos da Construção (Abreccon) mostra que, em 2019, foram produzidas cerca de 290,5 mil toneladas de resíduos por dia no país. "O levantamento ainda aponta que foi feita a reciclagem de apenas 21% do total. Se 100% do material fosse aproveitado, seria possível construir dois Maracanãs por dia".

Desperdícios

Uma outra forma, apontada pela especialista, de contribuir com o meio ambiente é calcular a quantidade de produtos para evitar desperdício. Ela afirma que, muitas vezes, consumidores podem aproveitar promoções ou dar preferência para embalagens com maiores quantidades - sem pensar na sobra de produtos e na conseqüente necessidade de dar destinação correta a esses resíduos. "Por exemplo, se uma obra vai demandar 10 litros de tinta, deve-se optar por comprar três galões de 3,6 litros em vez de um de 18 litros. Desta forma, é possível finalizar o projeto, já contando com uma margem para reparos e, se precisar descartar, será em menor escala. E, claro, posteriormente, a sugestão é levar as embalagens para a reciclagem correta", finaliza. 



LANÇAMENTO

VERNIZ PU ALTO SÓLIDOS

HT40

UM NOVO OLHAR
PARA QUEM QUER
INOVAR!



TINTAS
BRAZILIAN



O LANÇAMENTO QUE CHEGOU PARA ENTREGAR MAIS QUALIDADE E CUSTO-BENEFÍCIO!

A Tintas Brazilian apresenta o **Verniz PU HT 40**, novo lançamento para repintura automotiva. Mais um produto da nossa linha de vernizes para atender as necessidades dos profissionais do setor.

- ▶ Brilho intenso
- ▶ Ótimo rendimento
- ▶ Resistência ao intemperismo
- ▶ Efeito espelhado
- ▶ Fácil aplicação
- ▶ Ótimo alastramento
- ▶ Facilita o polimento
- ▶ Excelente custo-benefício



BELEZA ATRELADA A PROTEÇÃO E DURABILIDADE

A tinta epóxi é capaz de proteger a superfície contra desgastes químicos, oferece baixa aderência de sujeira e tem como missão proporcionar durabilidade

Por Viviane Salles

As tintas epóxi têm a missão de agregar beleza com proteção e durabilidade. Indicados para renovar ambientes, sem transtorno de obras e sem quebra-quebra, os produtos podem ser aplicados em superfícies de reboco, concreto, azulejos, pisos, superfí-

cies metálicas, de fórmica e até de madeira.

"As tintas epóxi são extremamente versáteis e encontram aplicação em uma ampla gama de segmentos e tipos de superfícies, destacando-se especialmente na pintura de estruturas metálicas e pisos. Reconhecidas por sua capacidade de proporcionar proteção duradoura, são escolhas frequentes tanto para profissionais da pintura quanto para consumidores finais", afirma **Giovani Spezia, chefe de vendas técnicas da WEG Tintas.**

Carlos Thurler, gerente de mercado da Lukscolor, complementa que as tintas epóxi proporcionam um revestimento de alta dureza, resistente à abrasão, de fácil limpeza e de excelentes características anticorrosivas.

Já o gerente da **Haus Tintas, Danilo Oli-**



veira, analisa que o consumidor procura por produtos multiuso, que possam facilitar o trabalho e reduzir custos. "As tintas epóxi apresentam excelente desempenho e são muito utilizadas nos segmentos de pisos industriais e comerciais, estruturas metálicas em geral, plantas químicas, platafor-



mas de petróleo, navios, produção de celulose e papel, usinas sucroalcooleiras e muitos outros".

Aplicação

Apesar de ter a facilidade de aplicação



Tintas Eucatex Protege Antibac

Sua parede **protegida** contra bactérias e fungos e muito mais **bonita!**

ELIMINA 99% DAS BACTÉRIAS

Tinta **antibacteriana**, para ambientes mais protegidos, limpos e saudáveis.



PRODUTO APROVADO NA **ANVISA**

GARANTE ATÉ 2 ANOS DE PROTEÇÃO.

Ideal para pinturas de consultórios, clínicas, residências, supermercados e outros ambientes.



SUPER LAVÁVEL



- Elimina **fungos** e **bactérias**.
- Sem cheiro** em até 3 horas após a aplicação.
- Ambientes **internos** e **externos**.
- Acabamento** acetinado.
- Excelente **cobertura**.



Acesse o **QR Code** e saiba mais.

TINTAS **eucatex**

FAZ BONITO COM VOCÊ

como uma das características, as tintas epóxi são consideradas um produto técnico e que necessita do conhecimento de um profissional. E neste cenário, escolher um bom pintor e o produto certo de acordo com a superfície que será aplicada, é o primeiro passo para se ter um resultado de boa qualidade.

"A escolha de uma tinta epóxi deve ter como primeiro critério a superfície na qual será aplicada, se for alvenaria, metal ou madeira. Depois, como essa superfície será preparada, com lavagem, lixamento, uso de ferramentas mecânica, etc. Outro critério básico é o local onde essa tinta será aplicada, em interior ou exterior. Existem tintas epóxis específicas para cada tipo de aplicação", explica **Leonardo Carvalho, gerente de produto para Esmaltes, Madeira e Especialidades da AkzoNobel para a América do Sul**, e sinaliza

que o preparo das superfícies é, sem dúvida, uma etapa bastante importante da pintura. "Sem um preparo eficiente e próprio para cada superfície, toda a pintura pode ficar seriamente prejudicada, já que a resistência, a eficiência e a proteção oferecidas pelos produtos de acabamento diminuem.

Na opinião de **Cleverson José Salasar, diretor industrial e P&D da Tintas Ciacollor**, é um produto bastante técnico e que necessi-



ta do conhecimento do aplicador para seguir todos os passos, desde a preparação da superfície, a mistura correta dos componentes, diluição e número de demãos a ser aplicado.

"Sempre indicamos aos nossos consumidores a procurarem um profissional especializado, o epóxi é bicomponente e se trata de um produto mais técnico tanto em sua manipulação quanto na aplicação", concorda **Renato Araújo, diretor técnico da**



Tintas Alessi. Porém, ele avalia que os novos desenvolvimentos fizeram com que o uso e a aplicabilidade mais técnicos se tornassem mais usual. "Assim, as empresas devem se adequar e transmitir ao consumidor uma linguagem de comunicação mais clara para que o processo de preparação e aplicação do sistema epóxi seja eficiente".

"São produtos que exigem preparações diferenciadas para que o resultado final seja de alta performance. Notamos que há um aumento de volume para esses produtos. Mas, temos de divulgar muito mais o seu uso e os seus benefícios", concorda **Argemiro Sanches, gerente de produto da Tintas Eucatex**.

Seguindo essa análise, Leonardo Carvalho da AkzoNobel pontua que nos últimos anos, as tintas epóxi estão passando por um momento de expansão em diferentes mercados. "O primeiro deles é o decorativo, em



que os produtos à base de água são destaques por entregar aos consumidores diferentes benefícios, como facilidade de aplicação, secagem rápida, opções de cores em um produto versátil que pode ser aplicado em diversas superfícies. Outro setor que também pode ser destacado e está em franca expansão é o industrial, no qual cada vez mais as tintas epóxi são procuradas e valorizadas por entregar proteção e longevidade em grandes áreas e superfícies, tais como tanques, tubos, pisos de concreto, alvenaria, aço carbono (previamente preparado), aço galvanizado e alumínio".

Júlio César Santana, gerente nacional e de vendas da Sintoplast, avalia que o comportamento do consumidor tem passado por transformações significativas nos últimos tempos. "Durante a pandemia, houve uma tendência de maior consciência de saúde e higiene, que são áreas que o epóxi

(indutil) tintas

Mais eficiência e durabilidade em pintura de pisos

InterLight[®] Piso
Tinta acrílica emborrachada

- ✓ SECAGEM RÁPIDA
- ✓ EXCELENTE COBERTURA
- ✓ CORES VIVAS
- ✓ ACABAMENTO IMPECÁVEL

Acesse nosso site e saiba mais:
www.indutil.com.br

TEMOS DELIVERY! RECEBA E PAGUE EM CASA

2391-6379 / 2391-6379

ACESSÓRIOS PARA PINTURA

- IMPERMEABILIZANTES
- TINTAS IMOBILIÁRIAS
- FERRAMENTAS
- TEXTURAS
- VERNIZES
- RESINAS

GDV TINTAS
A SUA LOJA COMPLETA

AV. GUILHERME DUMONT VILLARES, 896

@GDVTINTAS / www.gdvtintas.com.br

Pintou lucro

para sua revenda.

Não perca negócio.

Seja um **revendedor exclusivo** na sua região.

Faça como a **São Geraldo Tintas**, há **mais de 11 anos** com a nossa marca.



04K

HAUS

Televentas: 17 3524 2852

17 99186 7107

www.haustintas.com.br

Seu resultado
vai ficar
surpreendente!





vos", contextualiza **Antonio Carlos Mucchianni, químico industrial da Brasilux**. Ele também sinaliza que os maiores desafios desse segmento são a logística e os preços competitivos da matéria-prima. "A Brasilux está comprometida em enfrentar esses desafios com inovação contínua e um forte inves-



timento em pesquisa e desenvolvimento. Nosso objetivo é sempre oferecer produtos de alta qualidade que superem as expectativas dos nossos clientes, garantindo a qualidade de seus produtos".

Victor Fazani, gerente de Marketing de Produto da Suvinil, também menciona que o mercado está sempre em constante evolução. "Tanto para o sistema epóxi base solvente quanto para o epóxi base água, há uma demanda por produtos que ofereçam alta aderência e resistência à umidade e à abrasão, que são as características que os



também prolongar a proteção e durabilidade das estruturas domésticas".

Alex Mineto, gestor e químico responsável da Grafftex Tintas, concorda e cita que o crescimento está sendo impulsionado pelo



uso do epóxi em indústrias, lojas, construtoras e oficinas. Na opinião de Carlos Thurler da Lukscolor, a mudança de comportamento dos consumidores está refletindo na maior demanda por produtos de alta performance, com soluções mais duráveis e ecologicamente corretas.

O Jornal do Pintor preparou uma lista de tinta epóxi disponíveis no mercado!

A **AkzoNobel** divulga que a Coral Renova Azulejos & Muito Mais é uma tinta epóxi base água para uso doméstico que oferece praticidade já que não necessita do uso de catalisador solvente e pode ser aplicada direta-

atende muito bem". Ele enfatiza ainda que embora o produto possa ter um custo inicial mais elevado em comparação com outras opções de revestimento, suas propriedades duráveis e de alta resistência compensam esse investimento a longo prazo.

Mercado

Formulações diferenciadas, com novas tecnologias e com atributos que conquistam os pintores e consumidores! É assim que o setor de tinta epóxi está se comportando e apresentando crescimento, inclusive com expansão de setores.

"O setor teve um aumento significativo, principalmente devido a maior utilização de tintas em reformas de pisos, em função da rapidez e economia, e nos segmentos de manutenção industrial e marítima, em equipamentos, embalagens, em estações de tratamento de água e em efeitos decorati-

produtos Suvinil epóxi possuem".

Na opinião do **diretor executivo da Unidade Revenda da Anjo Tintas, Gian Cleber Tartari**, embora o epóxi seja muito empregado em ambientes industriais, devido a sua resistência superior, observa-se um aumento na utilização no setor imobiliário. "Nesse contexto, os consumidores buscam melhorar a estética de suas residências e



A beleza do Mato Grosso do Sul, traduzida em cada cor.

ORGULHO DAS NOSSAS CORES

A MAIOR REDE DE TINTAS E TEXTURAS DO MS

(67) 3398-9600

R. Cana Verde, 8641 - Campo Grande/MS

velutex.com.br

mente sobre azulejos. O produto possui alta resistência, durabilidade, facilidade de limpeza, sua fórmula não tem cheiro, seca rápido e está disponível em mais de mil opções de cores, no acabamento brilhante e acetinado.



Sobre o Wandepoxy, a empresa destaca que é esmalte solvente indicado para aplicação em azulejos, tubos, piso de concreto, alvenaria, reboco, aço carbono previamente preparado, aço galvanizado, alumínio e superfícies de madeira previamente preparadas.

"É possível aplicar os produtos em diversas superfícies. Sendo o Coral Renova Azulejos & Muito Mais recomendado para azulejos, pisos de concreto, alvenaria, concreto, pastilhas, vidros, aço carbono, aço galvanizado, alumínio e madeira", pontua Leonardo Carvalho, gerente de produto para Esmaltes, Madeira e Especialidades da AkzoNobel para a América do Sul.

A Tintas Alessi oferece ao mercado o For-

tepóxi Multissuperfícies e o Primer Epóxi Multissuperfícies. Entre as características, a empresa divulga que o Fortepóxi Multissuperfícies oferece alta aderência, resistência ao atrito, proteção aos ataques químicos, alto brilho, limpeza fácil, alta durabilidade e resistência a água, química e física, além de ótima aderência aos mais diversos tipos de superfícies internas e externas de pisos de concreto, reboco, banheiros e cozinhas, alvenaria, azulejos, metais em geral e madeiras. "É uma tinta bicomponente de alta performance à base de resina epóxi. Proporciona uma superfície de alto brilho, lisa, com baixa aderência de sujeira e grande facilidade de limpeza", pontua Renato Araújo, diretor técnico.



Sobre o Primer Epóxi Multissuperfícies, o diretor sinaliza que é um complemento epóxi catalisável formulado para promover aderência e durabilidade em diversas superfícies internas e externas de piso cerâmico, concreto polido, parede, azulejo, pas-

tilha, madeira, fórmica, metais e vidro. "O produto além de promover a aderência e durabilidade, prepara as mutissuperfícies para receber a aplicação das tintas de acabamento de sua preferência, sendo ela da linha Tintas Alessi Base Solvente ou Base Água e nos diversos acabamentos", finaliza.

A Anjo Tintas divulga o Esmalte Epóxi PDA Clássico Bicomponente Anjo e pontua que é uma tinta de acabamento epóxi poliimida de dois componentes. A empresa destaca que, ao secar, o produto forma uma camada com alta aderência em várias super-



fícies, oferecendo alto brilho, resistência à abrasão e umidade, além de ser fácil de limpar, indicado para uma ampla gama de aplicações, como banheiros, quadras esportivas, cozinhas, refeitórios, hospitais, oficinas, estacionamentos e outros ambientes.

A Brasilux destaca três linhas: o Kit Bra-

sepoxi, que inclui a tinta e o catalisador; a Ecolux, com tintas, vernizes, promotores de adesão e massas epóxi VOC free; e a Brasglass, uma resina epóxi que proporciona um efeito de vidro líquido.



"São produtos que oferecem versatilidade de uso, praticidade com alta resistência física e química", explica Antonio Carlos Mucchiani, químico industrial. Sobre o Kit Brasepoxi, ele pontua que se destaca pela sua durabilidade e proteção robusta, sendo ideal para pisos e revestimentos anticorrosivos. A linha Ecolux é ecologicamente correta, com formulações de baixo V.O.C free, atendendo às exigências ambientais atuais. Enquanto a Brasglass proporciona um efeito de vidro líquido e indicado para aplicações decorativas, como mesas de resina.

A Tintas Ciacollor comercializa uma linha de produtos epóxi composta por produtos de preparação até o acabamento, como Primer

ESSA É A SUA MARLUVAS

A Marluvas é certificada em ESG!

Estamos comprometidos com a Governança Ambiental, Social e Corporativa.

Conheça nosso portfólio completo de calçados de segurança

MARLUVAS
EQUIPAMENTOS PROFISSIONAIS

Epóxi, Selador Epóxi, Esmalte Epóxi 3x1 e Esmalte Epóxi 4x1, Verniz Epóxi e Solvente Epóxi.

Desse portfólio, a empresa destaca que os Esmaltes Epóxi são produtos de acabamento brilhante, de baixa espessura, que apresentam boa resistência química e física, e são recomendados para uso em pintura de máquinas e equipamentos novos ou ser-



viços de manutenção em indústrias; em pisos de concreto desempenado, paredes de concreto aparente ou alvenaria; em serviços de manutenção sujeitas a ambiente de média agressividade, como em indústrias petroquímicas, papel e celulose, barracões industriais, oficinas mecânicas, entre outros.

Cleverson José Salazar, diretor industrial e P&D, explica que os produtos são vendidos em duas versões, o Esmalte Epóxi 3x1 e o Esmalte Epóxi 4x1. "O que diferencia um produto do outro é a necessidade da aplicação de fundo na versão 3x1", afirma e sinaliza que, com a oferta de produtos da linha in-

dustrial Epóxi Ciacollor, a empresa entende que o mercado está bem atendido.

A **Tintas Eucatex** comercializa a linha Epóxi base água e a Epóxi base solvente bicomponente. Desse portfólio, a empresa destaca o Acqua Pinta Tudo Eucatex Epóxi Base Água que, de acordo com a fabricante, foi formulado com resina acrílica modificada que confere ao produto alta aderência, resistência e possibilidade de aplicação em diversas superfícies, como azulejos, metais ferrosos e não ferrosos, alvenaria, pastilhas, revestimento cerâmico, galvanizados, madeiras e pisos porosos.



Já o Pro-Tech Epóxi Solvente Bicomponente, a empresa informa que é um produto formulado com resina epóxi 100% pura, que confere à tinta alta resistência química e física, indicado para áreas internas, recomendado para aplicação em máquinas, pisos de concreto, alvenaria, madeiras e me-

tais. A empresa divulga ainda que nesta linha comercializa o Selador Epóxi, Massa Epóxi, Fundo Óxido e Verniz Epóxi

"O Pro-Tech Epóxi Solvente Bicomponente é vendido em um Kit contendo a parte A (Acabamento) e a parte B (Catalisador), tendo que ser diluído com o diluente para epóxi vendido separadamente do kit", explica Argemiro Sanches, gerente de produto.

A **Tintas Grafftex** comercializa o Grafftex Epóxi Base Água e pontua que é uma tinta monocomponente à base de água, de acabamento brilhante, com baixo odor, secagem rápida, indicada para pinturas externas e internas, especialmente aquelas que ficam expostas a umidades e exigem limpezas frequentes.

"O filme resultante apresenta excelente dureza, oferecendo alta resistência ao desgaste e longa durabilidade, além de facilitar a limpeza da superfície. É de fácil aplicação e pode ser aplicada diretamente sobre



azulejos, desde que seja feita uma limpeza prévia", complementa Alex Mineto, gestor e químico responsável.

A **Haus Tintas** comercializa a Haus Tinta Epóxi e divulga que o produto oferece alto desempenho e é destinada a pintura de pisos comerciais e industriais, bem como para estruturas metálicas e industrial.



Entre as características, a empresa pontua que é uma tinta multiuso e destinada a vários segmentos de mercado, como pisos de concreto, pisos cerâmicos, estruturas metálicas, plantas químicas e usinas de açúcar e álcool, dentre outros. Além disso, oferece rápida secagem, alta dureza, resistência química, física e a abrasão, adesão, alto brilho, propriedades anticorrosivas e fácil aplicação.

A **Lukscolor** divulga o sistema Epóxi Catalisável Lukscolor que é fornecido em embalagens separadas formando um sistema

@ /pinceisatlasoficial | www.pinceisatlas.com.br

Rolo **Resimax Pisos** IDEAL PARA

Para profissionais que buscam rendimento e um excelente acabamento com **RESINA, EPÓXI, VERNIZ E TINTA ESMALTE.**

46 cm
LARGURA
AT9339/5

23 cm
LARGURA
AT339/23

ATLAS
PINTURA & CONSTRUÇÃO



Recubriplast Protege & Decora

3em1

Revestimentos Emborrachados Decorativos
Fundo + Revestimento + Acabamento

Os revestimentos da linha **Recubriplast** oferecem vários acabamentos e cores. Podem ser aplicados diretamente no reboco, e reduzem o tempo de construção em até 50% quando comparados com métodos tradicionais.

- Hidrorrepelente.
- Impermeável e elástico.
- Oculta imperfeições.
- Direto sobre reboco.
- Não precisa fundo nem acabamento.
- Pronto para uso.
- Ótima adesão, com propriedades especiais antifúngicas e antialgas.



RECUBRIPLAST TEXTURATTO

REVESTIMENTO EMBORRACHADO COM TEXTURA

Produto de grande elasticidade e resistência às intempéries. Quando aplicado em altas espessuras protege e decora, substituindo o tradicional sistema de gesso fino mais tinta.

CORES: BRANCO, OVELHA, ELEFANTE, BEGE, ÓXIDO E TERRA.



RECUBRIPLAST PIETRA

REVESTIMENTO EMBORRACHADO COM ACABAMENTO SEMELHANTE A PEDRA NATURAL

Ideal para reciclar construções tradicionais ou finalizar construções novas, graças à sua semelhança com a pedra natural. Totalmente flexível e resistente ao exterior ou interior, pode ser aplicado diretamente em alisamentos espessos, criando efeitos de bloco.

CORES: BRANCO MALLORCA, PEDRA PARIS, TORRADO, OVELHA, TERRA, ELEFANTE E ASFALTO.



RECUBRIPLAST GRANIT

REVESTIMENTO EMBORRACHADO IMITAÇÃO DE GRANITO.

Possui grande elasticidade e resistência a leves movimentos estruturais, tolerância a ciclos climáticos extremos e alta resistência ao envelhecimento e álcalis. Diferentes texturas podem ser obtidas de acordo com o consumo de material e condições de aplicação.

CORES: PÉROLA, AREIA, MARROM RED, NUVEM, VERDE E FUMAÇA.



Av. João do Prado, 350 - Pq. Capuava - Santo André - SP - (11) 4470-3452
R. São Ciro, 87 - Jd. América - Rio de Janeiro - RJ - (21) 3346-0211
R. Norival Bernardi 639 - Campina Grande Do Sul - Paraná - (41) 3778-6616
www.sinteplast.com.br / www.automotivos2001.com.br

de dois componentes. "Chamamos de Parte A, o Esmalte Epóxi ou o Fundo Epóxi Catalisável Lukscolor. E de Parte B, o catalisador que é disponível nas versões Amina ou Amida. A mistura das partes A + B é obrigatória para aplicação do produto", explica Carlos Thurler, gerente de mercado.



Sobre o Esmalte Epóxi Catalisável Lukscolor, o gerente explica que é uma tinta de acabamento alto brilho, que depois de misturada ao catalisador, resulta em um produto de alto poder de cobertura e rendimento, oferecendo aderência a muitos substratos e elevada resistência a agentes químicos, solventes e umidade. Já o Fundo Epóxi Catalisável Lukscolor é um fundo cinza que, depois de misturado ao catalisador, resulta num produto de alto poder de enchimento, indicado para proteção anticorrosiva e garantia da integridade de superfícies de metais ferrosos e não ferrosos (galvanizados e alumínio) e indicado para uniformizar a ab-

sorção de superfícies de alvenaria e madeira, em áreas externas e internas.

"Para obter maior resistência a produtos químicos, use o Catalisador tipo Amina e para obter maior resistência à água, use o Catalisador tipo Amida", afirma o gerente.

Ainda do seu portfólio, a Lukscolor destaca o Diluente para Epóxi Lukscolor que é indicado para diluição de Sistemas Epóxi Catalisáveis (esmaltes e fundos), facilitando a aplicação. "Pode ser empregado também na limpeza de ferramentas, utensílios de pintura, respingos de superfícies e na remoção de contaminantes, como graxas, óleos e gorduras, durante o preparo prévio das superfícies a serem pintadas", finaliza.

A **Qualyvinil Tintas** comercializa o Epóxi Eco e divulga que o produto é monocomponente à base de água com acabamento acetinado, ideal para aplicar em multissuperfícies, possui alta durabilidade, aderência e resistência, permitindo sua lavagem sem a perda de qualidade, sendo indicado para superfícies de azulejos, pastilhas, alvenarias, vidros, madeiras e metais em banheiros, cozinhas, lavanderias. Porém, a empresa alerta que não é recomendado para ambientes com concentração crítica de umidade, como box de banheiros e superfícies imersas em água.

Já o Esmalte Epóxi Catalisável é uma



tinta de acabamento brilhante de baixa espessura à base de resina epóxi, de dois componentes, que, depois de misturado com o Epóxi Catalisável - Parte B, forma uma película de elevada dureza, excelente resistência a umidade, abrasão e alcalinidade, possui aderência em diversas superfícies, apresenta cobertura, rendimento, alastramento, facilidade de limpeza e de aplicação.

A **Sinteplast** destaca a linha Hidroepoxi Tinta Epóxi Multi Superfícies Base Água e pontua que é monocomponente, possui secagem em 15 minutos, é de fácil aplicação, oferece alta resistência, durabilidade e aderência, é antiderrapante e possui aplicação sem cheiro. É um produto ideal para renovar ou decorar banheiros, cozinhas, lavanderias e garagens, sendo indicado para uso interno e externo em pisos de concreto, azulejos e pastilhas, alvenaria, madeiras, alumínio, aço galvanizado, vidros e metais.

Já o Esmalte Brilhante Epóxi, de acor-

do com a empresa, oferece alta durabilidade, qualidade, performance, proteção, facilidade de limpeza e de desinfecção, resistência a agentes corrosivos, solventes, óleos, entre outros, sendo indicado para áreas sanitárias, laboratórios, hospitais, escolas e tanques por oferecer máxima resistência a sujeira, a agentes corrosivos de soluções ácidas ou básicas, a diversos solventes, gorduras, óleos, água doce ou salgada. A empresa pontua que não é indicado para superfícies de imersão, nem para contato com ácidos e bases fortes.



O Esmalte Epóxi HB para Pisos resiste ao tráfego, oferece dureza, resistência a abrasão, a químicos como ácidos e solventes, é formulado com alto sólidos, proporciona proteção e é indicado para revestir superfícies sujeitas à ação de agentes químicos, como ácidos e bases diluídos, vários solventes, entre outras. Não é indicado para serviço de imersão, nem para contato com ácidos e bases fortes, concentrado, nem para tráfego intenso.





Sinteplast



2001

Produtos Automotivos

Um portfólio completo para reparação e embelezamento automotivo

- **ADESIVOS PREMIUM**
Superior - Poliéster - Light - Mega Light. A linha mais nobre da marca.
- **TINTAS**
Laca - Esmalte - PU. São 3 tipos para diferentes usos, todas com excelente cobertura e boa secagem.
- **FUNDOS**
Primers PU - Primer Universal. Produtos de primeiro preparo, estão disponíveis também em cores.
- **DILUENTES**
Aguarrás - Thinners - Querosene - Solução desengraxante. Para uma correta diluição das linhas 2001.
- **VERNIZES**
Verniz PU. Indicado para excelente acabamento em pintura automotiva.
- **COMPLEMENTOS**
Bate Pedra - Kit Reparo - Massa Anti-ruído - Massa Rápida - Removedor Pastoso - Seladora para Plástico Veda Capô - Adesivo de Laminação - Wash Primer. Todo o melhor e necessário para o reparo automotivo.
- **EMBELEZAMENTO**
Auto Brilho - Cera Polidora - Lava Auto - Pneu Pretinho - Líquido Lustrador - Massas de Poli. Diversos produtos para que o carro fique belo.
- **ACESSÓRIOS**
Essenciais nos pontos de venda.
- **CATALISADORES**
- **MASSAS**
A linha com melhor relação custo-benefício.

**Automotivos 2001,
outra empresa do
Grupo Sinteplast**

RUA NORIVAL BERNARDI, 639 - CAMPINA GRANDE DO SUL - PARANÁ - 41 3344 2968

A **Suvinil** apresenta a linha epóxi que é composta pelo esmalte epóxi base água Suvinil Multissuperfícies Acetinado e pelo Sistema Epóxi base solvente, que abrange o Suvinil Super Epóxi, Diluente Epóxi, Catalisador Epóxi e Fundo Branco Epóxi.

Entre as características, a empresa divulga que o esmalte Suvinil Multissuperfícies Acetinado permite renovar e proteger superfícies internas ou externas, podendo ser aplicado em alvenaria, azulejos, pastilhas, vidros, madeiras, metais e muito mais, sendo uma excelente opção para a renovação de cozinhas, lavanderias e outros espaços. "Com secagem rápida, de até 30 minutos ao toque, o produto permite uma transformação completa do ambiente com maior facilidade, em



pouco tempo e, o melhor de tudo, sem quebra-quebra. Além disso, sua fórmula garante que as pinturas sejam preservadas, permitindo a limpeza sem perda de cor", complementa Victor Fazani, gerente de marketing de produto, e sinaliza que, para um resultado perfeito, são necessárias de duas a três demãos. "Na primeira demão, é importante diluir o produto em 30% de água potável; nas demais, a diluição deve ser feita em 10% de água potável. O esmalte está disponível em mais de 1.700 cores do leque Suvinil e uma lata de 3,6 litros rende até 70 m²".

O Suvinil Super Epóxi combina resistência à água e à umidade com aderência, facilita a limpeza da superfície sem perder cor e brilho. Fazani pontua que o produto é a base de solvente, indicado para pinturas de superfícies de ambientes internos e externos, como reboco, concreto, azulejos, pisos, superfícies metálicas, de fórmica ou de madeira não resinosa.

Já Suvinil Fundo Branco Epóxi, o gerente comenta que é um fundo selador catalisável para superfícies externas e internas de reboco, concreto, azulejos, pastilhas, vidros, metais, fórmicas, pisos e madeiras não resinosa. Sua aplicação deve ser feita antes do uso da tinta e como diferenciais é um produto que sela e uniformiza superfícies novas de alvenaria e madeira, auxilia na aderência da pintura mesmo em superfícies que não têm porosidade e tem acabamento fosco. "Podem ser necessárias de uma a duas demãos do produto, e sua aplicação - ideal em dias sem chuva ou com pouco vento - é feita com rolo de lã sintética de pelo baixo (especial para epóxi), pincel ou pistola", afirma e pontua que a secagem ao toque é de duas horas, intervalo entre demãos de quatro horas e secagem final em 16 a 48 horas. "Em dias frios ou muito

úmidos, pode haver um tempo maior de secagem".

A Suvinil divulga que o Suvinil Diluente Epóxi é indispensável para o preparo do Suvinil Fundo Branco Epóxi e o Suvinil Super Epóxi, e pode ser utilizado na diluição de vernizes e complementos, na limpeza de ferramentas e equipamentos em geral. Enquanto o Suvinil Catalisador Epóxi é fundamental para preparar o Suvinil Fundo Branco Epóxi ou Suvinil Esmalte Super Epóxi, é um agente de cura poliamida que ajuda na secagem após a aplicação e vem pronto para uso.

"A **WEG Tintas** se destaca no mercado por oferecer uma ampla gama de tintas epóxi, abrangendo tanto composições de tintas líquidas quanto em tintas pó. Nosso portfólio inclui desde epóxis convencionais até opções especializadas, como epóxis de dupla função com propriedades antibacterianas, revestimentos elastoméricos e epóxis Novolac, atendendo aos mais diversos segmentos e necessidades do mercado", pontua Giovani Spezia, chefe de vendas técnicas.

Entre os produtos, a empresa destaca a linha de aplicação em piso e divulga o W-POXI PRR 301 que é um primer de secagem rápida, que permite a liberação da área para continuidade dos serviços em apenas 3 horas.



Para acabamentos, a empresa oferece soluções adaptadas ao tipo de tráfego e pontua que o W-POXI DFA 301 é indicado para tráfego leve; e o W-POXI HBA 301 é um acabamento de alta espessura, autonivelante e de alto desempenho, que facilita a limpeza e confere um alto brilho ao ambiente. "Esse produto é especialmente recomendado para a proteção de pisos em oficinas, garagens de prédios e shopping centers", afirma Giovani.

Já a linha W-POXI HIDRO AVA 413 NOBAC é uma solução de acabamento epóxi hidrossolúvel para alvenaria. "Formulada à base de água, essa tinta possui poderosos fungicidas e bactericidas que permanecem no filme após a secagem, impedindo a proliferação de microorganismos nas superfícies pintadas. Devido ao baixo odor e a ausência de solventes, essa linha é ideal para aplicação em locais fechados sem a necessidade de interdição", explica Giovani e esclarece que o produto oferece ainda aspecto decorativo, alta resistência a manchas, a sujeiras e produtos químicos, e está em conformidade com a norma JIS 2801/2006, sendo recomendado para ambientes hospitalares, clínicas, cozinhas industriais, residências, entre outros.

QUALIDADE APROVADA



Lançamento

A blindagem imbatível que desafia o tempo!



***10x**
mais resistente



Previne fissuras



Rende até 85m² acabados*

*Rendimento referente à embalagem de 21,5kg



Pintura impermeável



Resistente a sol e chuva

Escaneie o QRcod ou acesse argalit.com.br para saber mais.



PARCEIROS



TODA MULHER É UM DESTAQUE

TODA MULHER É UM DESTAQUE! exalta trabalho de profissionais de todo o Brasil

Prêmio acontece mensalmente com o intuito de incentivar a capacitação, homenagear o trabalho e divulgar histórias de profissionais mulheres atuantes na construção civil

Mais uma vez, o Jornal do Pintor tem a rica oportunidade de contar a trajetória de vida e de carreiras de profissionais. Todas as histórias são inspiradoras e reforçam que as tintas têm o poder transformador!

O prêmio TODA MULHER É UM DESTAQUE! tem o objetivo de incentivar mulheres a investirem em sua profissão e valorizar o trabalho de profissionais femininas atuantes na construção civil. Você mulher que é pintora, pedreira, eletricistas, azulejistas ou gesseira essa premiação foi idealizada para você!

Todas as histórias inspiram e motivam as profissionais mulheres a crescerem na profissão. E, algumas até emocionam! Esse é o caso da Ester Gomes de Belo Horizonte (MG), que, em sua trajetória, a pintura se tornou o motivo de continuar e é a base da sua saúde emocional. "Após perder um filho por uma fatalidade, ao nascer, as tintas se tornaram a minha base. As cores trouxeram e trazem beleza".


Ester começou a trabalhar como pintora em 1999 após participar de um curso de construção civil e de elétrica oferecido pelo SENAI. Mas foi a pintura que chamou a sua atenção. "Um certo dia, vi um chamado em uma propaganda: "você sabe o que é tinta?" Fiquei surpresa com a pergunta e me interessei pela área", lembra a profissional e conta que de forma rápida passou a atuar na

prática em uma creche aos finais de semana. "A prática mesmo veio após um tempo trabalhando na pintura de escolas, na casa de amigos e até de cliente".

A pintora menciona que com o passar do tempo conheceu os grupos de profissionais mulheres, com eles os cursos, treinamentos e compartilhamento de experiências. "Me sinto realizada e vivo da pintura. Inclusive estou dividindo o meu conhecimento com outras mulheres em um curso na Alicerce/MRV, neste mês de agosto".

Sobre a premiação, menciona que se sente reconhecida e que foi muito gratificante. "Uma surpresa de arder o coração de amor pela profissão!"

Sobre a premiação

Todos os meses, prêmio TODA MULHER É UM DESTAQUE! elege uma ganhadora pela história de vida e de superação, pela sua participação ativa e disposição em ajudar outras pessoas disseminando conhecimentos e experiências. Há dois anos, a pintora Claudinha Peres e Josi Piovesan estão à frente do projeto e do sucesso da iniciativa contando com parcerias e apoio, como o Jornal do Pintor na divulgação das premiadas, e de empresas patrocinadoras, como: Condor, Galo, Coral, Marluvas e Hotel Ibis Tatuapé. 



CHRÉON

Esqueça tudo o que você sabe sobre tintas decorativas de alta performance! Conheça Chréon! Entre em contato com a nossa equipe!

Tinta idônea ao HCCP



@lechler.br



Tinta Fosca para parede superlavável Framaton Seta



NovaCor Paredes Pro



Alto poder de cobertura com retoque fácil.

Qualidade e durabilidade para renovar espaços internos ou externos.

*Ambiente **sem cheiro** em **até 1 hora** após a aplicação.*



2 acabamentos

- Fosco aveludado
- Acetinado



base3



Escaneie o QR Code
ou acesse sherwin.com.br
para saber mais.

SEM CHEIRO
EXTERIOR | INTERIOR
ACRÍLICA PREMIUM

ForMóbile se consolida como a principal feira do setor moveleiro na América Latina

Fabricante de tintas marcaram presença e apresentaram diversos produtos de alta performance indicados para projetos de profissionais como arquitetos, engenheiros, designers de interiores e marceneiros

Fotos: Divulgação



A ForMóbile - Feira Internacional da Indústria de Móveis e Madeiras -, que aconteceu entre os dias 2 e 5 de julho, consolidou-se como a principal feira do setor moveleiro na América Latina, com a presença de mais de 50 mil visitantes e mais de 550 marcas expositoras, a feira foi repleta de novidades, tendências, networking e negócios. A 10ª edição da ForMóbile recebeu mais de 50 mil profissionais e grandes **players** dos segmentos industriais em cinco pavilhões do São Paulo Expo, em São Paulo/SP.

O evento destacou-se pela presença das melhores marcas nacionais e internacionais, com expositores de painéis de madeira, tecidos, tintas, máquinas e equipamentos, reafirmando seu papel como plataforma indispensável para inovação e negócios no setor moveleiro.

O setor de tintas marcou presença durante a edição de 2024 com demonstração de produtos e lançamentos.

A **Tintas Farben** participou da ForMóbile 2024, e divulgou a nova coleção de padrões para impressão UV destinada à indústria de larga escala.

A empresa pontuou que as novidades ampliam a linha High Design com desenhos e efeitos de texturas para dife-



rentes estilos de decoração, também destacou suas linhas de tinta para alta decoração, vernizes e *stains*.

Entre as novidades, a coleção Styles 2025 traz mais de 30 padrões de cores e desenhos, elaborados em parceria com a empresa italiana SRS, fabricantes de rolos para impressão UV, e os desenhos coloridos pelas Tintas Farben contemplam estilos naturais, contemporâneos, rústicos e urbanos. "Como principal inovação, a linha traz os relevos ripados e relevos in-

vertidos, que adicionam a sensação tátil ao acabamento. Por meio das coleções, buscamos nos aproximar ainda mais do mercado e nos posicionar como indicadores de tendências, revelando oportunidades de o setor moveleiro oferecer produtos personalizados e de alto padrão aos clientes", enaltece o gerente comercial da Farben, Ilmar Broch.

Os estilos representados são desdobrados em interpretações de amadeirados (madeiras nobres, ripados), desenhos geométricos (traços retos e curvos), urbanos (aço corten, cimentícios) e efeitos e cores (linho, granilite, flores e monocromáticos).

A empresa divulgou também a linha de tintas para alta decoração High Decor, com opções para aplicações em diversos tipos de substratos utilizados em móveis, como madeira, metálicos e vidros de estruturas a acabamentos, como perfis e puxadores. "O avanço da tecnologia vai cada vez mais ao encontro da necessidade dos especificadores, arquitetos, designers e das próprias fábricas de móveis de elaborar peças e projetos únicos, personalizando todos os detalhes por meio das cores", pontua Ilmar.

Ainda no estande, a Farben colocou em evidência as tintas spray Color Premium, com quatro linhas: uso geral, alta temperatura, metálica e luminosa. O portfólio de vernizes e *stains* impregnantes para madeira também ganhou destaque, com novas cores, opções para interiores e exteriores, lançamentos com duplo e triplo filtro solar e ação fungicida.

"Estamos buscando cada vez mais ampliar nossa atuação em produtos e serviços, sobretudo para o mercado moveleiro, segmento com o qual nos relacionamos desde o início da nossa história, há 30 anos. A ForMóbile, pela relevância nacional e internacional, trata-se de um canal importante e eficiente de aproximação com as empresas do setor", frisa o gerente comercial da Farben.

A **Lechler**, através da marca IVE, apresentou sua nova linha Outdoor Pleasure durante a ForMóbile 2024. Este lançamento alinha-se com as tendências de integração entre espaços internos e externos. A linha Outdoor Pleasure oferece proteção superior à madeira, um material nobre e aconchegante, e apresenta uma vasta gama de acabamentos, cores e efeitos, proporcionando desde opções foscas e acetinadas, até texturizados de toque rústico e elegante efeito velvet, totalmente sedoso ao toque. Entre os principais destaques estiveram:

- Aspectos Cromáticos e Técnicos: A linha seguiu a liderança tecnológica da Lechler com seus sistemas tintométricos avançados. A Outdoor Pleasure Collection foi acompa-

nhada por uma guia com esquemas cromáticos: Materic, Natural, Neutral e Graphic.

- Tecnologia Hydro Oil: com resina bio superior a 25%, baixo VOC, certificações Leed, Bream, IAC Gold, entre outras qualificações.

Com acabamentos que não trincam, não descamam e são de fácil manutenção, o produto possui filtro uv, agentes fungicidas e bactericidas, e excelente resistência à produtos de limpeza e de uso doméstico.


A linha Outdoor Pleasure complementa a atuação da Lechler no setor industrial moveleiro, ampliando sua contribuição para a cadeia de fornecedores da arquitetura e decoração com produtos de alta tecnologia voltados para espaços ao ar livre. Com a inovação, a Lechler ofereceu aos designers e arquitetos mais liberdade na criação de projetos sustentáveis, enriquecendo os espaços externos com beleza, requinte e harmonia.



A **Montana Química** apresentou lacas e vernizes à base de água da linha HEC, produtos de alta performance da marca Flora e indicados para projetos de profissionais como arquitetos, engenheiros, designers de interiores e marceneiros.

"A linha de acabamentos HEC é perfeita para projetos de área externa ou interna que pedem proteção e beleza. Ela valoriza o aspecto natural da madeira, possui acabamento fosco e mantém a textura do material", afirma Michel Sentinelo, gerente de Marketing e Comunicação da Montana Química.



Os visitantes da Feira tiveram ainda a oportunidade de conhecer os produtos da empresa, experimentando em primeira mão a qualidade e a eficácia de soluções para o acabamento de peças em madeira. "Além disso, recebemos os visitantes em uma área especial elaborada com arte orgânica instagramável criando interação com o estande", diz Sentinelo. 

Solidariedade e esperança em tempos de dor

Por **Vladmir Brum** - diretor executivo da **ABRAPP - Associação Brasileira dos Pintores Profissionais**

No início do mês de maio, o estado do Rio Grande do Sul enfrentou uma das maiores catástrofes naturais de sua história: enchentes devastadoras que causaram imensos danos à população. Com as fortes chuvas e rompimentos de barragens, sobreveio uma dor imensa para muitas famílias, que viram anos de trabalho e suas vidas serem destruídas pelas águas. Em meio a essa adversidade, a ABRAPP criou de imediato a Campanha

SOS Enchentes RS, contando com o trabalho de líderes do estado e empresas que apoiam a instituição como um todo.

Como um farol de solidariedade e esperança, pudemos mostrar a muitas famílias que nosso propósito de "Juntos Somos Mais Fortes" significava que elas não estariam sozinhas e que, juntamente com a comunidade de pintores e empresas, conseguiríamos ajudá-las. O primeiro foco foi ajudar os pintores, seguidos por seus familiares e outras pessoas próximas. Mais de 800 pessoas foram beneficiadas diretamente pela campanha, recebendo doações de cestas básicas,

materiais de limpeza e higiene pessoal, roupas, cobertores, colchões e água mineral.

O esforço coletivo contou com o engajamento voluntário de toda a liderança da ABRAPP no estado, que trabalhou incansavelmente para garantir que as famílias afetadas recebessem o apoio necessário. Este trabalho voluntário e a mobilização rápida foram cruciais para levar alívio e esperança às pessoas que haviam perdido quase tudo.

A campanha não teria sido possível sem o apoio generoso e a colaboração de várias empresas do setor de tintas, que contribuíram com doações e suporte operacional. A ABRAPP expressa sua profunda gratidão às seguintes empresas parceiras: Jornal do Pintor, Montana Química, Tintas Alessi, Tintas Eucatex, Tintas Ciacollor, Tintas Suvinil, Tintas Coral, Pincéis Atlas, Condor Pincéis, Tintas Anjo, Sika, Rede Mania Das Tintas e Loja Brick Tintas. A contribuição dessas empresas foi vital para o sucesso da campanha e para proporcionar um alívio significativo às famílias afetadas.

Ações como essa são um testemunho do poder da união e da solidariedade em tempos de crise. A Campanha SOS Enchentes RS não só ajudou a suprir necessidades imediatas, mas também reforçou a importância



Foto: Divulgação

da colaboração e do apoio mútuo. A ABRAPP e seus parceiros demonstraram que, juntos, podemos enfrentar qualquer desafio e reconstruir nossas vidas, mesmo nas situações mais difíceis.


Agradecemos a todos que participaram e apoiaram essa campanha. Suas contribuições fizeram a diferença na vida de muitas pessoas e mostraram que, em momentos de necessidade, a solidariedade e a compaixão são nossas maiores forças. 

Foto: Divulgação



Tinta Epóxi Grafftex

TINTA À BASE D'ÁGUA DE ALTA RESISTÊNCIA COM MAIOR DURABILIDADE

TINTAS GRAFFTEX

TINTA **EPÓXI** BASE ÁGUA

MULTISUPERFÍCIES

Alta resistência Maior durabilidade

PRODUTO **ECO**

DILUIÇÃO EM ÁGUA, FÁCIL DE APLICAR E LIMPAR

CONTEÚDO 810 ML

CONTEÚDO 16,2 L

CONTEÚDO 3,24 L

A TINTA MULTISUPERFÍCIES Nº 1 DO BRASIL

PRODUTO ECOLÓGICO

WWW.GRAFFTEX.COM.BR

Brasilux divulga novo Protetor Batida de Pedra

Empresa pontua que a principal função do lançamento é amortecer o impacto das pequenas pedras, prevenindo arranhões e danos à pintura automotiva



Fotos: Divulgação

o melhor custo x benefício do mercado.

"Esse lançamento foi pensado para facilitar a vida dos nossos clientes. Com uma embalagem inovadora, a própria pistola se encaixa diretamente no frasco, pronta para aplicar sem a necessidade de diluição ou mudança de embalagem", explica Rene Dias, responsável pela assistência técnica da linha automotiva Brasilux. "É só colocar a pistola e aplicar. O produto permite vários tipos de texturas diferentes e proporciona um acabamento muito próximo ao original, com uma dureza e resistência sensacionais".

Rene complementa que a função principal do Protetor Batida de Pedra é amortecer o impacto das pequenas pedras, prevenindo arranhões e danos à pintura, com indicação de aplicação, principalmente, na parte inferior das portas e na estrutura do carro, protegendo a pintura contra pedrinhas e pedriscos lançados pelas rodas.

"Algumas montadoras também utilizam o produto nas partes internas dos para-lamas e para-choques, garantindo uma proteção adicional. Além disso, oferece um tempo de secagem mínimo: em apenas uma hora já é possível aplicar o acabamento sem riscos de manchas ou de que o preto apareça por baixo da tinta", diz Rene e explica que com a regulagem do bico da pistola, é possível obter texturas mais abertas, intermediárias ou mais finas, atendendo às necessidades específicas de cada projeto.

"Para utilizar o produto, basta remover a tampinha preta e o lacre de segurança. A

pistola irá romper o lacre interno, evitando a entrada de ar e garantindo a durabilidade do produto. Uma vez rosqueada na tampa, a pistola está pronta para uso, sem a necessidade de homogeneização ou ajustes adicionais". Rene destaca também que o produto foi testado em condições extremas, utilizando a frota da própria fábrica da Brasilux como campo de prova. "Peças tratadas com o Protetor Batida de Pedra foram expostas ao sol, chuva, frio e calor por seis me-

ses consecutivos e colocadas na traseira de um caminhão que circula entre São Paulo e outras localidades, enfrentando pedriscos, sujeira, barro e terra. Os resultados foram impressionantes, sem nenhum dano visível após os testes. Estamos muito entusiasmados com este lançamento", comenta.

O Protetor Batida de Pedra da Brasilux está disponível no mercado nacional, nos pontos de vendas da Brasilux, nas cores preta e cinza. [L](#)



Foto: Divulgação

Premiação do Movimento Brasil por um Pintor Melhor e Associação Brasileira dos Pintores

Prêmio prestigia o profissional de pintura que mais cooperou para o crescimento e desenvolvimento da carreira. Antônia Maria Camarão Alves, pintora em Fortaleza (CE) foi escolhida como Pintora Destaque do mês

Escolhido em exclusividade pelos organizadores do Pintor Destaque, o Jornal do Pintor tem mensalmente a oportunidade de conhecer a história de vida e profissional de pintores e pintoras de diversos estados brasileiros. Todas as trajetórias são motivadoras, fruto de muito trabalho, empenho e regadas de alegrias!

Nesta edição, Antônia Maria Camarão Alves, de 53 anos, pintora de Fortaleza (CE), é quem conta a sua história para os leitores.

Maria começou na pintura recentemente, em maio deste ano de 2024, depois de participar de um curso de construção

civil. "Particpei de um treinamento do MBPM – Movimento Brasil por um Pintor Melhor e a partir daí descobri que gostava muito. Comecei a fazer treinamentos on-line, presenciais e me apaixonei pelas cores e texturas. Agora, o céu é o limite para mim!".

Ela pontua que se sentiu lisonjeada com a premiação e ficou muito feliz com a oportunidade de contar a sua história aqui, nas páginas do Jornal do Pintor.

"Sei que não existe idade para quem tem sonhos e deseja realizá-los. Por isso, estou sempre me qualificando para ser uma pintora melhor e uma pessoa melhor", finaliza. [L](#)

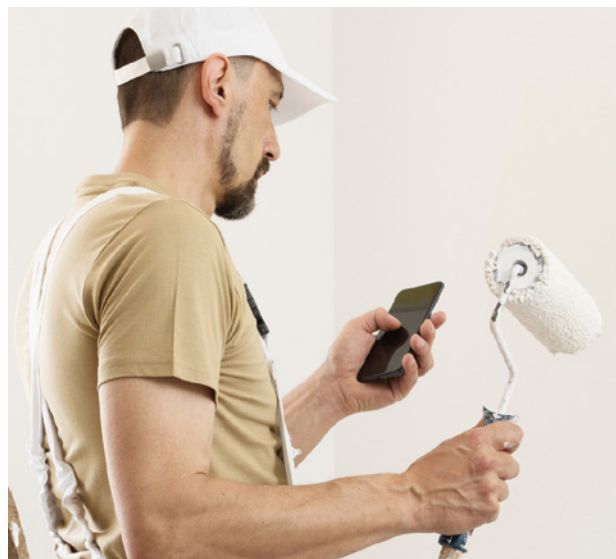
Por que pintores devem manter suas redes sociais ativas?

Cenário digital oferece ferramentas poderosas que, quando bem utilizadas, transformam a carreira de um profissional

Por Rafael Ferreira, gerente comercial da Montana Química Ltda.

Em um mundo cada vez mais digitalizado, as redes sociais se tornaram uma ferramenta essencial para profissionais de todas as áreas, inclusive para os pintores. Manter perfis em plataformas como Instagram, Facebook e TikTok atualizados e ativos não é apenas uma estratégia de marketing, mas uma necessidade para quem quer prosperar no competitivo mercado de serviços de pintura.

Primeiramente, as redes sociais permitem que pintores



exibam seu trabalho de forma contínua e dinâmica. Publicar imagens de projetos concluídos, vídeos do processo de pintura e transformações de ambientes, ou até mesmo transmissões ao vivo das sessões de trabalho, pode atrair clientes potenciais.

Essa exposição constante ajuda a criar uma conexão mais próxima com o público, que pode acompanhar a qualidade e a variedade dos serviços oferecidos em tempo real. Além disso, plataformas visuais como o Instagram são ideais para mostrar a excelência e os detalhes dos trabalhos realizados, algo que um portfólio estático não consegue transmitir com a mesma eficácia.

Além de aumentar a visibilidade, as redes sociais também são fundamentais para a construção de uma marca pessoal e profissional. Pintores podem compartilhar dicas de pintura, tendências de cores e técnicas, criando uma narrativa envolvente que cativa os seguidores. Essa humanização do profissional faz com que o público se sinta mais próximo e confiante na contratação do serviço, aumentando as chances de fidelização e de recomendação boca a boca, que ainda é uma das formas mais poderosas de marketing.

A interação direta com os seguidores é outro ponto crucial. Responder a comentários, agradecer elogios e até mesmo lidar com críticas de forma profissional demonstra comprometimento e acessibilidade. Essa comunicação aberta não só fortalece o relacionamento com o público, mas também pode fornecer insights valiosos sobre as pre-



Foto: Divulgação Montana

ferências e expectativas dos clientes. Além disso, colaborações e parcerias podem surgir dessas interações, ampliando ainda mais as oportunidades de crescimento e reconhecimento no mercado de pintura.

Estar presente nas redes sociais é uma forma de se manter atualizado com as tendências do setor de decoração e construção. Acompanhar outros profissionais, empresas de materiais e eventos permite que pintores estejam sempre informados sobre o que está em alta, podendo adaptar suas estratégias e serviços para se manterem relevantes.



Recubriplast

PISCINAS

Impermeabilizante Acrílico Monocomponente para Piscinas de Alvenaria

- Dispensa o uso de azulejo.
- Aceita proteção mecânica - Colocação de cerâmicas.
- Fácil de aplicar e máxima durabilidade.
- Grande resistência à abrasão (limpeza) e produtos químicos (tratamento de água).
- Película elástica e monolítica com propriedades impermeabilizantes.



BASE ÁGUA

IMPIDE A FIXAÇÃO DE MICROALGAS

TINTA ACRÍLICA IMPERMEÁVEL
PISCINAS DE ALVENARIA
DISPENSA O USO DE AZULEJO
IMPIDE A FIXAÇÃO DE MICROALGAS
PELÍCULA SUPER ELÁSTICA MONOLÍTICA
SELA, CORRIGE E ELIMINA MICROFISSURAS
PREMIUM



Av. João do Prado, 350 - Pq. Capuava – Santo André - SP
R. São Ciro, 87 - Jd. América - Rio de Janeiro - RJ
R. Norival Bernardi 639 - Campina Grande Do Sul - Paraná
www.sintoplast.com.br / www.automotivos2001.com.br



CUIDADOS COM SUPERFÍCIE DE MADEIRA SÃO ESSENCIAIS

O verniz e o stain oferecem diferentes tipos de proteção e são grandes aliados na preservação e manutenção da beleza. Diante disso, o mercado recebe investimentos em novos produtos e novas tecnologias que possam oferecer alta performance, durabilidade e produtividade com facilidade de aplicação

Por Viviane Salles

Quando se pensa em madeira, a palavra de ordem é: proteção! É um material nobre, que agrega valor e beleza aos ambientes, mas que necessita de cuidados específicos! E para essa etapa das construções e das reformas, os fabricantes de tintas não poupam esforços no desenvolvimento de vernizes e stains.

Rafael Silveira, coordenador comercial de Tintas Imobiliárias da Killing S.A. Tintas e Adesivos, explica que o verniz e o stain, embora ambos sejam usados para a mesma finalidade, possuem diferentes tipos de proteção e efeito. "O verniz forma um filme, que irá cobrir os poros da madeira, protegendo contra os efeitos prolongados do tempo e das intempéries. Já o stain, tem como princi-

pal característica a preservação do aspecto natural da madeira, não forma filme, realça os nós e veios característicos, protegendo a superfície por meio da hidrorrepelência, que impede que a água entre na superfície".

Kelly Lima, analista de marketing da Montana Química, complementa que o stain penetra nos veios da madeira, nutrindo suas fibras e mantendo toda a textura e a beleza natural, sem deixar de lado a proteção do material. Ela analisa ainda que o verniz forma uma película lisa na superfície da madeira para protegê-la. "O stain não descasca, basta um lixamento leve para uma nova aplicação, desde que o acabamento esteja preservado. Esse revestimento pode ser utilizado em madeiras de

Foto: Montana Química



ambientes externos ou internos".

Erika P. Barone Dzigan, analista de pesquisa e mercado da Futura Tintas, enaltece que a madeira, por ser um substrato natural, requer mais cuidados do que todas as ou-



tras superfícies. "O verniz e o stain são grandes aliados da beleza e da decoração", analisa e indica que os pintores devem ressaltar aos clientes que a manutenção da pintura de madeira deve ser feita em menos

LINHA DE

STAIN E VERNIZES

FARBEN

Conheça a linha de Stain e Vernizes Farben. Com novas embalagens e mais opções de tonalidades, para destacar a beleza da madeira em ambientes internos ou externos.



Escaneie o código QR e tenha acesso ao nosso catálogo digital.

farben.com.br
[@tintasfarben](#)

*imagens meramente ilustrativas

tempo do que as superfícies de alvenaria, para proteger a saúde e beleza do material.

"É importante entender qual é a diferença e as vantagens que os protetores possuem. Por isso, tanto consumidores finais quanto pintores profissionais procuram



cada vez mais produtos que consigam entregar produtividade, performance e durabilidade, facilitando a aplicação, por secar mais rápido e ser pronto para uso, além de ter menos cheiro em comparação com os vernizes base solvente, principalmente no uso em ambientes internos", afirma **Leonardo Carvalho, gerente de Grupo de Produtos (Esmalte & Madeira) da AkzoNobel**.

Não erre na escolha do verniz ou do stain

Mesmo sabendo a diferença entre verniz e o stain, você tem dúvida na hora de escolher um produto? É normal que isso aconteça! A oferta desta linha no ponto de venda é grande e pode deixar o pintor ou o consumidor final confuso.

"A disponibilidade de tecnologia no mercado é bastante ampla e os principais critérios de escolha do melhor produto deve passar por várias etapas. A começar pela aplicação do produto, é preciso avaliar se é *indoor* (interno) ou *outdoor* (externo), depois a espécie de madeira escolhida e o resultado desejado de brilho. No caso de realizar



o acabamento para área externa, é preciso considerar também os aspectos de fácil manutenção", indica **William Chiea, gerente comercial IVE - Lechler**.

Cleverson José Salasar, diretor industrial e P&D da Tintas Ciacollor, pontua que é importante que o pintor e o consumidor estejam bem alinhados às expectativas desta pintura. "Alguns consumidores não gostam de brilho na superfície, dessa maneira a oferta de um verniz acetinado ou stain seria mais apropriado. Se a busca é por algum



Victor Fazani, gerente de marketing de produto da Suvinil, enfatiza que a madeira é um material nobre e é importante que o consumidor sempre considere a contrata-



ção de um profissional para garantir a recomendação mais adequada. "Com a experiência desse especialista, o processo de entender como restaurar ou proteger cada tipo de madeira se torna mais simples. Além disso, é crucial que os produtos ofereçam praticidade, facilitando todo o processo de restauração ou pintura, especialmente em relação à secagem, durabilidade e outros benefícios, tanto para o profissional de pintura quanto para o consumidor".

Seguindo com essa análise, **Renato Araújo, diretor técnico da Tintas Alessi**, diz que é importante uma leitura do local a ser



importante sempre observar os tons da madeira, pois influencia diretamente na cor final da aplicação dos stains.

O **diretor executivo da Unidade Revenda, Gian Cleber Tartari da Anjo Tintas**, menciona que ao escolher entre verniz ou stain, tanto pintores quanto consumidores finais



devem considerar diversos aspectos cruciais para garantir que o produto atenda as exigências do projeto. "É essencial avaliar a adequação do verniz ou stain para o tipo específico de superfície e considerar o ambiente de aplicação, seja interno ou externo, levando em conta a resistência necessária às condições climáticas. Além disso, é importante verificar a proteção oferecida contra raios UV, umidade, fungos e desgaste, assim como decidir sobre o acabamento desejado, seja brilhante, semibrilho ou fosco. Por fim, garantir que o produto esteja em conformidade com as normas ambientais e de segurança para assegurar um resultado final que não comprometa a saúde do pintor nem o meio ambiente".

aplicado considerando as condições de exposição às intempéries, estado da superfície e acabamento desejado. "Toda superfície deve ser previamente tratada de acordo com as necessidades para um melhor desempenho e durabilidade do produto".

Para **Argemiro Sanches, gerente de produto da Tintas Eucatex**, o pintor deve levar em conta o investimento em tecnologia e optar por produtos de qualidade. "Sempre é muito importante uma boa preparação da superfície com lixamento e retirada do pó ou outros resíduos. Sua aplicação deve res-



peitar as demãos e a secagem para se obter o melhor do produto".

"Ainda é preciso mostrar para os consumidores os benefícios e as principais diferenças na hora de optar pelo verniz ou pelo stain, realizando um trabalho de trazer conteúdo prático e teórico. A aplicação correta deles ajuda muito na durabilidade, pois protege a peça, evitando o desgaste por intempéries naturais e prolongando a vida útil, mesmo se expostas a condições climáticas adversas. Oferecemos produtos de alta durabilidade e resistência, especialmente em aplicações externas, e sempre investimentos em pesquisa e desenvolvimento para apresentar inovações ao setor, com novas formulações, acabamentos e características de desempenho", sinaliza Kelly Lima da Montana Química.

Mercado

Os fabricantes de tintas não poupam esforços e os investimentos em novos produtos e no aprimoramento dos vernizes e stains já comercializados são constantes.

"Observamos um aumento expressivo nas vendas de vernizes premium e stain nos últimos anos, especialmente para uso em áreas externas. Esses produtos se tornaram extremamente importantes no portfólio da empresa. Com esse crescimento, estamos investindo em novos projetos e produtos de alta performance, que combinam as funções de verniz com película flexível e ação impregnante, protegendo a madeira desde as fibras até a superfície, com maior proteção e durabilidade", diz **Leonardo Maruzi Coordenador P&D da Brasilux**, e cita que a



preocupação das empresas é desenvolver produtos mais sustentáveis e com menores impactos ambientais. "Os maiores desafios são o desenvolvimento de produtos ecológicos e sustentáveis de alta performance, com maior resistência e durabilidade quando expostos aos ambientes externos".

Carlos Thurler, gerente de mercado da Lukscolor, contextualiza que o setor cresceu recentemente, impulsionado pela valorização da estética natural e durabilidade da madeira em projetos residenciais e comerciais. "A empresa avalia esse segmento como promissor, observando um aumento na demanda por produtos que oferecem proteção e realce estético, além de uma tendência crescente por opções ecologicamente sustentáveis. A madeira é um ele-

Tintas
Mazda

CORES
METÁLICAS
e LISAS

**DIRETO NA
FERRUGEM**
ESMALTE SINTÉTICO
PREMIUM



DIRETO NO
GALVANIZADO



ANTICORROSIVO



NÃO PRECISA
DE FUNDO



HIDRORREPELENTE

ANTES DE
INSTRUIÇÕES

TECNOLOGIA

ESMALTE SINTÉTICO

O ORIGINAL

DIRETO NA FERRUGEM

**DIRETO NA
FERRUGEM**

A qualidade que
conquistou o mercado.



mento importante nos projetos de decoração e o nosso esforço tem sido sempre em levar ao profissional o melhor conhecimento sobre como preservar, manter e embelezar as superfícies e objetos, com o uso das nossas linhas de vernizes e stain".

Aginaldo Robson da Silva, químico da linha imobiliária da Brazilian Tintas, concor-



da que a sustentabilidade é o foco de toda indústria de tintas e sinaliza o investimento da empresa e a busca por reduzir VOC nas composições de produtos. Já **Júlio César Santana, gerente nacional de vendas da Sinteplast,** menciona que os pintores e os



profissionais da área de acabamento também estão se tornando mais conscientes da sustentabilidade. "Eles reconhecem que seus clientes valorizam produtos que não prejudicam o meio ambiente e que têm durabilidade. Além disso, muitos pintores preferem trabalhar com materiais que se alinham a esses princípios".

"O desafio é sempre buscar aumentar a participação no mercado, pulverizando nossos produtos em cada vez mais lojas especializadas e home centers. Fazer o treinamento constante para pintores e marceneiros para que esses profissionais conheçam de perto nossos produtos, testando e colocando-os à prova. Os vendedores também precisam estar treinados para que conheçam nosso mix e saibam oferecer a melhor

opção em vernizes, stain e seladoras para os seus clientes. Estamos sempre incentivando e fazendo um trabalho significativo com essas pessoas para que todos fiquem satisfeitos", finaliza **Jorge Holanda, gerente de relacionamento técnico do Grupo Iquine.**



O Jornal do Pintor preparou uma lista com os vernizes e stains disponíveis no mercado.

A **AkzoNobel** apresenta a marca Sparlack com as linhas Protetores Sparlack Cetol e Vernizes Premium.

A empresa divulga que a linha de Vernizes Premium é composta por produtos tradicionais que se adaptam a todos os tipos de uso. Já os produtos da linha Sparlack são formulados com a tecnologia Balance e são à base de água, oferecendo a mesma durabilidade e proteção porém com vantagens adicionais, como secagem rápida, aplicação sem cheiro, produtos prontos para uso e mínimo teor residual de compostos orgânicos voláteis (VOC).



"A Sparlack tem uma linha dividida em dois pilares: Protetores Cetol, que não trinca e não descasca e cria uma película elástica que acompanha os movimentos da madeira; e Vernizes Premium, com película rígida que protege e embeleza a madeira", resume Leonardo Carvalho, gerente de Grupo de Produtos (Esmalte & Madeira) da AkzoNobel.

Desse portfólio, a empresa destaca o Sparlack Cetol Beleza Natural que é um stain protetor com acabamento fosco incolor para realçar a madeira, respeitando a sua textura original. "Esse lançamento incorpora, pela primeira vez, uma solução inovadora que combina o melhor da proteção e estética que aporta a tecnologia Cetol, com uma nova fórmula que proporciona uma proteção invisível, potencializando os traços da madeira e resgate da sua cor original", pontua o gerente e afirma que é indicado, para ambientes externos e internos, pode ser utilizado para todo tipo de su-

perfícies, como móveis de exterior, janelas, portas e pergolados, oferecendo facilidade já que é pronto para uso, tem filtro UV e é hidrorrepelente, com três anos de durabilidade. "Além disso, conta com a tecnologia Balance de fácil aplicação, secagem rápida e sem cheiro. Com esse produto é possível terminar o trabalho no mesmo dia e os pincéis podem ser lavados com água, facilitando a limpeza", enfatiza Leonardo.

Já o Sparlack Cetol Classic forma película elástica lisa mais grossa com máxima durabilidade e proteção contra sol e chuva, é repelente à água e protege contra fungos. Além disso, nos acabamentos brilhante e acetinado, é indicado para paredes, portas e janelas, possui secagem rápida e sem cheiro, com durabilidade de até seis anos. "Possui a opção Cetol Classic com Tecnologia Balance – a evolução do produto à base de água. Uma Tecnologia que oferece a mesma durabilidade e resistência do protetor e verniz tradicional, combinada com maior praticidade e conveniência", completa o gerente.

Sobre o Sparlack Solgard Triplo Filtro Solar, a empresa destaca que protege até três vezes mais contra sol e chuva, é hidrorrepelente, possui acabamentos brilhante e acetinado, é indicado para pintura de paredes, portas e janelas, e pode ser aplicado em madeiras resinadas, com durabilidade de cinco anos.

A **Tintas Alessi** comercializa o Alessi Deck Premium, Alessi Verniz Triplo Filtro Solar Alto Brilho Premium, Alessi Verniz Marítimo Alto Brilho Premium, Alessi Verniz Tingidor Alto Brilho Premium, Alessi Verniz Copal Alto Brilho Premium e o Alessi Stain Impregnante Premium.

Entre as características dos produtos, a empresa divulga que o Alessi Deck Premium oferece alta proteção UV, forma uma película elástica impregnante e hidrorrepelente, que não trinca e não descasca, proporcionando maior durabilidade e proteção contra as ações do sol e chuva, evitando a proliferação de mofos e fungos, sendo indicado para decks, móveis de jardim e ou-



tras madeiras. O Alessi Verniz Triplo Filtro Solar Alto Brilho Premium possui formulação de alta tecnologia com inibidores de raios ultravioletas, proporciona acabamento brilhante, é fácil de aplicar, proporciona rendimento e é indicado para os mais variados tipos de madeira em exteriores e interiores como janelas, portas, esquadrias,

forros, cercas, pergolados, entre outros. O Alessi Verniz Marítimo Alto Brilho Premium possui acabamento incolor e transparente, forma uma barreira contra as ações do tempo, mantém a beleza natural dos veios da madeira sem descascar, proporciona alto acabamento, é fácil de aplicar, tem boa aderência e resistência, e é indicado para os mais variados tipos de madeira em exteriores e interiores como janelas, portas, esquadrias, forros, cercas, pergolados, entre outros. O Alessi Verniz Tingidor Alto Brilho Premium oferece acabamento tingido nas cores Mogno, Imbuia e Imbuia Claro, forma uma barreira contra as ações do tempo, tingindo e enobrecendo madeiras menos nobres, por mais tempo sem descascar, é fácil de aplicar, possui boa aderência e resistência. Já o Alessi Verniz Copal Alto Brilho Premium proporciona acabamento brilhante, incolor e transparente, forma uma película que embeleza as madeiras internas sem alterar seu aspecto natural, protege e realça os veios da madeira oferecendo beleza e alta resistência, proporcionando sofisticação aos ambientes com fácil aplicação, boa aderência e resistência.

Sobre o Alessi Stain Impregnante Premium, a empresa divulga que foi desenvolvido com alta tecnologia para oferecer performance no tratamento e proteção de madeiras novas em áreas externas e internas. Além disso, possui ação hidrorrepelente e penetra nas fibras da madeira sem formar filme, impedindo possíveis trincas, descascamentos ou aparecimento de bolhas, é indicado para proteger e decorar casas de madeira, portas, janelas, lambris, deques e madeiras decorativas em geral.

A **Anjo Tintas** divulga o seu recente lançamento, a Linha Amazônia que é composta pelo Verniz Dura Mais-Tripla Proteção Amazônia, Pinta Deck Amazônia e Stain Casa Amazônia.



"Somos grandes fabricantes de tinta automotiva, então utilizamos essa tecnologia automotiva nas fórmulas dos nossos stains e vernizes. São os absorvedores UV de tecnologia automotiva que garante maior resistência ao intemperismo e aos raios UV", pontua diretor executivo da Unidade Revenida, Gian Cleber Tartari.

Sobre as características dos produtos, a empresa pontua que o Verniz Dura Mais-Tripla Proteção Amazônia foi desenvolvido com uma fórmula equilibrada que renova,

protege e realça a cor natural das madeiras, possui elevada resistência ao intemperismo, acabamento e rendimento. "Além da tecnologia automotiva, adotamos também as melhores resinas, que nos proporcionam maior retenção de brilho e menor amarelamento", complementa o diretor. O Pinta Deck Amazônia oferece proteção de decks contra a degradação, é indicado para aplicação em ambiente externo, oferece proteção contra raios ultravioleta. "Foi desenvolvido com aditivos que dificultam a pega de sujeira e aparecimento de fungos", diz Gian e esclarece que é comercializado no acabamento semibrilho.

Já o Stain Casa Amazônia possui fórmula balanceada que repele a água e ajuda a evitar o empenamento da madeira, possui alta ação fungicida e aditivado contra a pega de sujeira, não forma película, realça e trata os veios da madeira sem perder a naturalidade, conferindo um acabamento acetinado.

A **Brasilux** comercializa o Verniz Marítimo Premium – Brasimar, o Verniz Super Premium – Brastol e o Stain Impregnante – Fungoff.

A empresa divulga que o Verniz Marítimo Premium – Brasimar oferece acabamento brilhante, fosco, acetinado e tingidos para uso externo e interno, possui secagem rápida, ação fungicida contra fungos e bolor, alta resistência ao intemperismo, além de pos-

suir triplo filtro solar. Já o Verniz Super Premium – Brastol está disponível nos acabamentos brilhante, acetinado e semibrilho (Brastol Deck), também para uso externo e interno. "Esse verniz possui uma película flexível que não trinca nem descasca, acompanhando os movimentos da madeira. É um produto hidrorrepelente, com ação fungicida contra fungos e bolor, excelente resistência ao intemperismo e triplo filtro solar com ultra bloqueador solar", explica Leonardo Maruzi, coordenador P&D da Brasilux.



Sobre o Stain Impregnante – Fungoff, a empresa pontua que o produto oferece acabamento impregnado acetinado para uso externo e interno, apresenta flexibilidade, resistência ao intemperismo, triplo filtro solar, repelência à água e ação fungicida contra fungos e bolor.

A **Tintas Brazilian** comercializa o Verniz Marítimo, Verniz Duplo Filtro Solar e o Verniz

Copal. "Nosso principal diferencial é a secagem de apenas 4 horas entre demãos, agregando produtividade na execução da pintura", pontua Agnaldo Robson da Silva, químico da Linha Imobiliária.



Sobre as características, a empresa divulga que o Verniz Marítimo foi desenvolvido para dar acabamento, proteção e realçar o aspecto natural de superfícies externas e internas de madeira, oferece resistência a intempéries, maior durabilidade, fácil aplicação e está disponível no acabamento brilhante e fosco, ambos formam uma película totalmente transparente. Já o Verniz Duplo Filtro Solar oferece acabamento e proteção em superfícies externas e internas de madeira, possui resistência aos raios ultravioleta conferindo maior durabilidade a madeira, fácil aplicação, bom alastramento e está disponível nas cores brilhante, mogno, imbuia, cedro e cerejeira. Já o Verniz Copal é um produto com alto brilho que realça o as-

pecto natural da madeira, possui resistência, alastramento, fácil aplicação e é indicado para superfícies internas de madeira.

A **Tintas Ciacollor** divulga o Verniz Triplo Filtro Solar e pontua que é indicado para aplicação em superfícies de madeira em áreas internas e externas, oferece proteção a radiação ultravioleta e intemperismo por conter em sua composição 3 camadas de proteção, ação fungicida e hidrorrepelente. "Esse produto segue classificação da norma NBR e está disponível nas versões base água e base solvente, na cor Natural e cores que imitam as madeiras nobres", pontua Cleverson José Salasar, diretor industrial e P&D.



Sobre o Verniz Copal, o diretor sinaliza que é indicado para aplicação em superfícies de madeira em áreas internas deixando a superfície com acabamento brilhante.

Já o Stain Impregnante Acetinado é indicado para aplicação em superfícies de ma-

VEM AI A MAIOR FESTA DO PINTOR DO ESTADO DE SÃO PAULO



EXPO CORBELLA 2024



EVENTO SERÁ REALIZADO DIA 21/09 PELA CORBELLA TINTAS, JUNTO COM OS FORNECEDORES E PARCEIROS, CONTANDO COM A PRESENÇA DE 4.000 PINTORES

deira em áreas internas e externas, oferece proteção extra a radiação ultravioleta e intemperismo por conter em sua composição o absorvedor de radiação.

A **Tintas Eucatex** destaca o Eucatex Power Stain Impregnante Premium e pontua que é um produto de alta performance e máxima tecnologia no tratamento e proteção de madeiras novas, de áreas externas e internas em decks, portões, portas, janelas, madeiras decorativas e casas de madeira. "É hidrorrepelente e penetra nas fibras da madeira sem formar película, o que evita possíveis rachaduras, trincas, descascamentos ou aparecimento de bolhas. Oferece ainda acabamento acetinado, que valoriza ainda mais os veios naturais da madeira e, em conjunto com o triplo filtro solar presente na composição, garante inigualável durabilidade", diz Argemiro Sanches, gerente de produto, e afirma que o produto possui ação antimofa e antifungo, com garantia de 6 anos.



A empresa divulga também o Eucatol Verniz Deck que é formulado com nanotecnologia que atribui ao produto resistência a fissuras e descascamentos, é fácil de aplicar, resiste ao tráfego de pessoas, possui secagem rápida, alto rendimento e aderência ao substrato, sendo indicado para aplicação em deck, móveis de jardim e varandas. Já o Eucatex Verniz Marítimo Premium é um produto de fácil aplicação, bom alastramento e aderência, que realça o aspecto natural da madeira, proporcionando acabamento brilhante transparente ou acetinado, sendo indicado para proteção e decoração de superfícies internas e externas de madeira, como casas de madeira, portas, janelas, móveis e madeiras decorativas em geral.

A **Futura Tintas** comercializa o Verniz Triplo Filtro Solar e o Verniz Marítimo Futura. Sobre o Verniz Triplo Filtro Solar, a empresa divulga que é um produto rico em compostos absorvedores de raios ultravioleta, que agem como filtro solar e protegem a madeira dos desgastes por intempéries. "Além disso, o acabamento brilhante destaca a madeira, realçando a beleza da peça", avalia Erika P. Barone Dzigan, analista de pesquisa e mercado, e indica que a preparação da superfície da madeira é uma das partes para um bom resultado de aplicação de verniz. "Seguindo as instruções corretas de aplicação que constam na embalagem, o



produto tem garantia de 5 anos".

Já sobre o Verniz Marítimo Futura, Erika explica que é um produto mais cristalino, que protege a madeira delicadamente e realça os veios naturais. "Fica perfeito em madeiras novas e sua garantia é de 2 anos. Disponível nos acabamentos brilhante, acetinado e fosco e em 6 cores no sistema tintométrico", finaliza.

O **Grupo Iquine** divulga a linha Hiperlack e destaca o Hiperlack Stain Impregnante Premium, Hiperlack Triplo Filtro Solar Verniz Premium, e "Hiperlack Deck Verniz Premium.

"Desenvolvida especialmente para oferecer proteção e durabilidade, a linha Hiperlack dispõe de qualidade em seus vernizes e seladores elaborados especialmente para preservar a madeira ao longo do tempo, oferecendo cuidado e beleza aos ambientes. São oito produtos no total, desenvolvidos para superfícies internas e externas, com características específicas para proteção da madeira, aumentando o tempo de vida útil dos elementos que compõem o seu ambiente", afirma Jorge Holanda, gerente de relacionamento técnico.



Entre as características, a empresa pontua que o Hiperlack Stain Impregnante Premium oferece alto rendimento, 3 anos de garantia e alta resistência ao sol e chuva, podendo ser utilizado em ambientes internos ou externos. Além disso, possui acabamento acetinado, fácil aplicação, é hidrorrepelente, e trata e realça a beleza natural dos veios da madeira.

Já o Hiperlack Triplo Filtro Solar Verniz Premium, Jorge explica que possui triplo filtro solar, protege e realça a superfície da madeira, impedindo a ação danosa dos raios ultravioletas em locais expostos a luz solar. Possui boa durabilidade, secagem rápida, poder de penetração, fácil aplicação, forma uma película que protege contra água e fungos com alta resistência ao sol e chuva, sendo indicado para casas de madeira, móveis, portas e janelas, com garantia

de 5 anos. Enquanto o Hiperlack Deck Verniz Premium forma uma película com ação fungicida, protege a madeira contra fungos, possui alta resistência ao sol, chuva e ao tráfego de pessoas. "Contém em sua composição partículas protetoras e anti-deslizantes, que oferecem maior segurança aderência em pisos molhados, com garantia de seis anos e é ideal para ambientes externos", finaliza o gerente.

A **Tintas Killing** comercializa o Kisalack Verniz Filtro Solar, Kisalack Verniz para Deck e Kisalack Stain Impregnante. "Todos eles com um viés sustentável, pois são base água", avalia Rafael Silveira, coordenador comercial de Tintas Imobiliárias da Killing S.A. Tintas e Adesivos.



Entre os diferenciais, a empresa divulga que o Kisalack Verniz Filtro Solar está disponível em sistema tintométrico, oferece durabilidade de 5 anos e tripla proteção, protege a madeira e o filme do verniz contra a ação dos raios solares e da umidade, por meio da hidrorrepelência, embeleza e ressalta as características naturais da madeira, possui secagem rápida e pode ser reaplicado a cada quatro horas, com aplicação de três demãos em um único dia.

O Kisalack Verniz para Deck é indicado para proteger e embelezar decks, repele água e apresenta secagem rápida. A empresa exalta que o produto foi formulado com resinas de alto desempenho que proporcionam maior flexibilidade ao acabamento, conferindo proteção contra trincas e fissuras resultantes da movimentação da madeira, além de intempéries e radiação UV, sendo indicado para superfícies expostas ao tráfego de pessoas.

Já o Kisalack Stain Impregnante é indicado para embelezar e proteger superfícies de madeira externas ou internas, em fachadas de madeira, esquadrias, lambris, forros, e demais estruturas de madeira. "O produto foi especialmente desenvolvido para penetrar na madeira e não formar película, evitando assim rachaduras, trincas e formação de bolhas na película", finaliza Rafael Silveira.

A **Lechler** disponibiliza ao mercado na marca IVE uma linha tradicional de vernizes poliuretânicos e acrílicos. "São produtos que promovem um resultado de altíssima qualidade de toque e proteção, e que valorizam os aspectos naturais da madeira para os diferentes graus de brilho, desde o extra matt

fosco com zero de brilho, até o high gloss-alto brilho com 100 gloss, além dos demais semifosco, acetinado e semibrilho", pontua William Chiea, gerente comercial IVE.

A empresa divulga a linha Ecopac, Rapidur e Maxopal com produtos poliuretânicos bicomponentes, sendo que cada um desempenha uma função diferenciada de toque sedoso, opacidade homogênea e elevada resistência em superfícies horizontais.




Já a linha AY de vernizes acrílicos oferecem a maior resistência ao amarelecimento e transparência, garantindo a estabilidade da cor e a naturalidade das lâminas de madeira.

Para a madeira que ficará exposta às intempéries, a empresa comercializa a linha Outdoor Pleasure, com vernizes e stain base água formulados para proporcionar alta qualidade em mobiliário residencial, móveis e artefatos de madeira em ambientes externos. Dessa linha, a Lechler destaca o stain OP001 e os vernizes para processos industriais de produção com o OP101 Velvet, o OP201 Natural, o OP301 Texture e o OP401 Satin.

"Nosso objetivo com a linha Outdoor Pleasure é oferecer ao mercado uma série de acabamentos de igual qualidade aos oferecidos para ambientes internos, elevando a qualidade e o resultado de durabilidade do mobiliário de madeira para as áreas gourmet, varandas e jardins", complementa o gerente e esclarece que todos os produtos da linha podem ser pigmentados através do sistema tintométrico com os efeitos transparentes. "São tons de madeira e com semicobertura, assim o produto fica translúcido e destaca os efeitos naturais de nuance cromática da madeira. A superfície fica totalmente colorida com o resultado de porosidade natural bem definidos ressaltando os veios e detalhes do substrato", finaliza.

A **Lukscolor** destaca do seu portfólio o Verniz Power Premium Plus Lukscolor, Verniz Duplo Filtro Solar Premium Lukscolor e o Stain Premium Plus Lukscolor.

A empresa divulga que o Verniz Power Premium Plus Lukscolor protege e embeleza portas, janelas, lambris, esquadrias, casas de madeira, móveis para piscina e jardins e madeiras decorativas em geral, em ambientes externos e internos. O produto conta com tripla proteção de duplo filtro solar e ação fungicida (antimofa) que proporciona alta resistência ao tempo e aos raios ultravioleta, evitando a deterioração prematura da madeira em regiões de intensa ação



Do piso ao telhado,
VAI DE **WEG TINTAS**,
ESPECIALISTA EM REVESTIMENTOS
para construção civil.



A **WEG Tintas** oferece uma diversificada linha de tintas em pó e tintas líquidas industriais para atender todas as etapas da sua obra, com secagem rápida e excelente performance. São mais de 40 anos de experiência no segmento de **construção civil**.

Visite agora o nosso perfil

  @wegtintas

 weg.net/tintas



Acesse o
catálogo completo

Driving efficiency and sustainability

www.weg.net



solar, chuva e maresia. Realça os veios e preserva o aspecto natural da madeira, garantindo um acabamento de qualidade por no mínimo 6 anos, desde que seguido o termo de garantia. Ainda entre as características destacadas, o verniz possui alto rendimento, resistência a trincas e rachaduras, é repelente à água, oferece alastramento, durabilidade e está disponível nos acabamentos brilhante e acetinado.



O Verniz Duplo Filtro Solar Premium Lukscolor também possui tripla proteção proporcionando alta resistência ao tempo e aos raios ultravioleta, evitando a deterioração prematura da madeira em regiões de intensa ação solar, chuva e maresia, garantindo um acabamento por, no mínimo, 3 anos. Além disso, proporciona alto rendimento, alastramento e alta durabilidade.

Já o Stain Premium Plus Lukscolor é um impregnante, pronto para uso, que atribui à madeira um acabamento transparente e acetinado. A empresa divulga que o produto penetra nas fibras da madeira, sem formar filme, realçando seus veios e desenhos naturais, conferindo proteção e evitando falhas como formação de bolhas, trincas e descascamento, oferecendo ação fungicida (antimofa) e resistência às ações do tempo.

A **Luztol** divulga o Impregnante Premium UV Stain, Verniz Premium Deck, Verniz Premium Restaurex e o Verniz Premium Marítimo.

A empresa pontua que o Impregnante Premium UV Stain é indicado para aplicação em madeiras aplainadas, lixadas e rústicas, é um produto que possui a função de impregnar dentro dos sulcos da madeira, garantindo aspecto natural com um acabamento acetinado. "Além dessa propriedade única, possui alta resistência às intempéries devido à poderosa ação protetora do seu triplo filtro solar e a sua formulação especial, que assegura eficiente hidrorrepelência e evita o aparecimento de fungos e bactérias", pontua Herlon Pereira, gerente de marketing, e complementa que o produto é versátil podendo ser usado tanto para áreas externas quanto internas. "É de fácil aplicação e manutenção, bastando simplesmente uma "quebrada de lixa" antes do uso de trincha".

Sobre o Verniz Premium Deck, Herlon explica que foi formulado para aplicação em madeiras horizontais em geral, especialmente decks, móveis de jardim e varandas, possui resistência ao tráfego de pesso-

as, sendo indicado para ambientes externos. "Sua formulação especial lhe confere ultradurabilidade de 6 anos contra intempéries, desde que respeitadas instruções e normas de aplicação e preparação da superfície, potencializada por seu triplo filtro solar e entrega um filme flexível, que adere e trabalha com a madeira evitando descascados e trincas. Além disso, confere à superfície um belo e super diferenciado acabamento semibrilho. Sua aplicação deve ser feita com uso de trincha", indica o gerente.

O Verniz Premium Restaurex é indicado para madeiras em geral, tanto para ambientes internos quanto externos, é um produto de alta performance, oferece rápida secagem, acabamento brilhante, durabilidade, embelezamento e protege a madeira contra os raios ultravioletas devido ao seu triplo filtro solar. "Sua formulação especial ainda oferece o poder de renovar a madeira oxidada pela ação do tempo, podendo ser aplicado com rolo de espuma, trincha de cerdas macias e pistola", afirma Herlon.



Já o Verniz Premium Marítimo tem aplicação indicada para ambientes verticais externos e internos de portas, portões, janelas, lambris, pergolados, móveis e madeiras decorativas em geral, confere fino acabamento, realça os veios naturais da madeira, possui performance no rendimento, cobertura dos poros e alta durabilidade devido a sua inovadora fórmula com triplo filtro solar. "É muito versátil, pode ser aplicado com rolo de espuma, trincha de cerdas macias e pistola", finaliza

A **Montana Química** destaca do seu portfólio o Osmocolor Stain Base Água e divulga que o produto permite a realização de três demãos no mesmo dia, com tempo de secagem entre cada uma delas de 2 horas, aplicação com baixo odor, facilidade de pintura mesmo em ambientes com presença ou movimentação de pessoas, acabamento acetinado com cores que podem ser misturadas entre si para se obter novas tonalidades, fórmula com pigmentos absorvedores que protegem a superfície contra ação dos raios UV e possui, ainda, ação hidrorrepelente, que reduz o empenamento das madeiras.

Já na linha de vernizes, a empresa apresenta a linha base de água com o Verniz Tingidor e do Verniz Marítimo. Entre as características, informa que o Verniz Tingidor tem duplo filtro solar, duas cores na versão brilhante e forma uma película do lado de fora da madeira, tingindo, protegendo e embe-



lezando a superfície, podendo ser utilizado em área externa ou interna com alta resistência ao atrito. Já o Marítimo oferece filtro solar e acabamento brilhante ou acetinado, é indicado para superfícies de madeira (aplainadas, lixadas ou rústicas) utilizadas em portas, portões, janelas, beirais, forros e estruturas de telhado.

A **Qualyvinil Tintas** divulga o Qualyvinil Stain Base Água e pontua que, com acabamento acetinado e com durabilidade de 3 anos, é um protetor elástico impregnante, que realça os veios da madeira, que não trinca e não descasca, produto pronto para uso, com secagem rápida e não deixa cheiro. "É um ótimo produto para madeiras expostas ao sol, à chuva e proteção contra radiação UV. Sua fórmula penetra fundo na madeira, tratando e realçando a beleza natural dos seus veios", explica Eulália Navarro Ramos, gerente de marketing.



O Qualyvinil Stain Base Solvente, com acabamento acetinado e com durabilidade de 3 anos, é um produto pronto para uso, com ação hidrorrepelente que reduz o empenamento das madeiras, indicado para superfícies internas ou sob média exposição ao sol como varandas. "Sua principal característica é realçar os veios e desenhos naturais da madeira, protege e embelezamento e possui proteção contra a ação de raios UV", afirma a gerente.

A **Sintoplast** divulga o Stain Impregnante - Base Água, Stain Impregnante - Base Solvente e o Verniz Triplo Filtro Solar - Base Solvente.

Entre as características apresentadas, o Stain Impregnante - Base Água é hidrorrepelente, penetra e protege a madeira mantendo seus veios naturais, é resistente a chuva após 30 minutos da aplicação e indicado para aplicação em portas, janelas, decks e móveis em ambientes externos e internos. O Stain Impregnante - Base Solvente é fácil de aplicar penetra e protege a madeira, é hidrorrepelente, oferece proteção máxima para madeiras expostas ao sol, a

chuva e contra radiação UV, sendo indicado para aplicação em portas, janelas, decks, pergolados e móveis em ambientes externos e internos.

Já na linha de vernizes, o Verniz Marítimo Triplo Filtro Solar Premium possui aditivos absorvedores de raios ultravioleta que agem como filtro solar protegendo e embe-




lezando a madeira por mais tempo, oferece fácil aplicação, resistência e pode ser aplicado em madeiras novas previamente seladas em áreas internas e externas ou em repintura sobre verniz.

A **Suvinil** destaca algumas soluções em verniz que estão presentes em seu portfólio.

Lançado recentemente pela marca, o Suvinil Proteção Básica é um verniz brilhante base água, incolor, que proporciona um brilho protetor para as superfícies de madeira em ambientes internos, é pronto para uso e possui dois anos de garantia após a pintura. "Vale destacar também a sua praticidade na limpeza dos acessórios, que pode ser feita com água, dispensando o uso de aguarás. É uma alternativa sustentável, pois produtos com essa composição emitem menos poluentes no descarte do que outros à base de solventes", complementa Victor Fazani, gerente de marketing de produto da Suvinil.



O Suvinil Proteção Tripla Base Água, de acordo com a empresa, pode ser usado em madeiras tanto em ambientes internos como externos, protegendo contra sol, chuva e maresia, oferece durabilidade, está disponível no acabamento brilhante, não tem cheiro, seca rápido e tem garantia de cinco anos.

Já o Stain Protetor tem a função de penetrar nos veios da madeira, oferecendo proteção em superfícies de ambientes externos ou internos. "É ideal para quem deseja preservar o aspecto natural da madeira, pois forma uma película muito reduzida, permitindo sentir a textura e preservando suas características", explica o gerente e sinaliza que, além de ser pronto para uso, é de fácil aplicação e oferece 3 anos de garantia. 

Quem fez, faz ou fará

PARTE

está em festa!



**Universidade
Futura Tintas:**
há uma década,
colorindo vidas!

Futura
tintas

Encontro com o Careca completa 4 anos

Contando história de pintores de todos os Brasil, o programa ganhou visibilidade e reúne on-line muitos profissionais todas as segundas-feiras



Foto: Divulgação

Em 2020, na pandemia, os relacionamentos mudaram e o universo on-line ganhou ainda mais força. Foi neste contexto que surgiu o Encontro com Careca! Um programa criado para dar voz aos pintores e pintoras de todo o país e idealizado para ser um espaço em quem eles possam dividir suas atividades cotidianas.

"O Encontro com o Careca surgiu de uma necessidade de conhecer os pintores e suas histórias de vida. E, caiu no gosto dos profissionais por mostrar a realidade do dia a dia e

também suas histórias na íntegra", conta o pintor profissional, Robson Ferreira, conhecido como Careca. Ele lembra que tudo foi idealizado com o Vladmir Brum, que também é pintor profissional e diretor executivo da ABRAPP - Associação Brasileira dos Pintores Profissionais. "O nome Encontro com o Careca, por incrível que pareça foi uma ideia do Vladmir Brum e no começo não gostei muito, mas depois aceitei! Não pensávamos que seria esse sucesso que é hoje!", afirma Careca e comemora ao comentar que uma das maiores conquistas é ver os pintores e pintoras contando suas vidas na rede social. "Recebemos *feedbacks* de muitos dizendo que sentem, inclusive, aliviados após o programa. Isso é muito legal!"

Com patrocínio da Tintas Ciacollor, Montana Química, Pinceis Tigre e a Corbella Tintas, e apoio do Jornal do Pintor na divulgação da história do Pintor sorteado, o programa é realizado as segundas-feiras, às 10h, no @mbpm_oficial.

"Não posso deixar de falar da importância da minha família em ter paciência e me ajudar quando era preciso na realização do programa", finaliza Careca. 📌

São os pintores que fazem história e constroem o mercado de pintura

Augusto Cezar de Barros Guerra, pintor em Botucatu (SP), foi sorteado na live Encontro com o Careca e conta para o Jornal do Pintor a sua trajetória na profissão



Foto: Divulgação

As lives e treinamentos on-line se tornaram um grande meio de comunicação entre os pintores de todo o Brasil. Com facilidade esses encontros geram conteúdo, oferecem aprendizado e unem profissionais de diversas cidades. A live Encontro com o Careca tem exatamente esse objetivo e também tem a missão de exaltar o trabalho dos pintores.

Nesta edição, Augusto Cezar de Barros Guerra, pintor profissional em Botucatu (SP), é quem conta sua história para os leitores do Jornal do Pintor.

Atualmente como líder do MBPM-Movi-

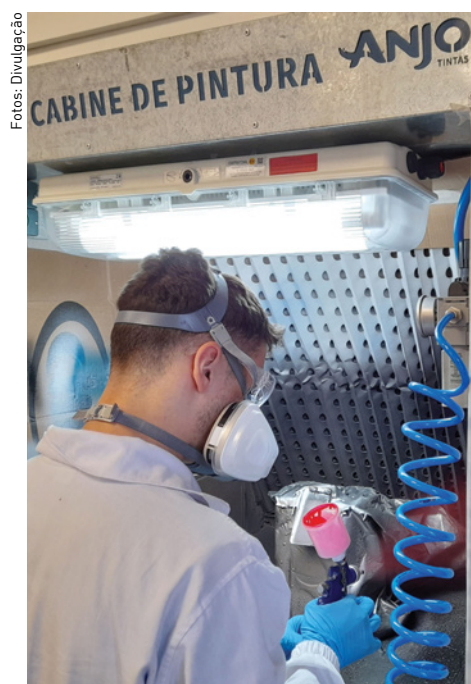
mento Brasil por um Pintor Melhor em Botucatu e região, Augusto divide sua história em dois momentos, antes e depois do Movimento.

O profissional conta que entre os anos de 2010 e 2020 atuou em construtoras e com empreiteiros executando o básico da pintura, sem muitas oportunidades. Depois em 2021, tomou a iniciativa de trabalhar por conta própria e encarar novos desafios. Nessa fase, em 2022, conheceu o MBPM e pôde aprimorar seus conhecimentos. "Foi uma oportunidade fundamental para ampliar a minha paixão pela pintura e adquirir novos aprendizados, com interação com os outros pintores, com o compartilhamento de técnicas, participação em curso, palestras e visitas em fábricas".

E, com esse novo olhar sobre a profissão, Augusto participou do programa Encontro com o Careca. "Não encontro palavras para descrever tamanha honra e satisfação em participar de um evento no qual pude compartilhar um pouco sobre a minha história, minha trajetória e sobre a minha vida como profissional. Agradeço a Deus por ter me proporcionado esse momento que agregou a minha carreira", finaliza. 📌

Anjo Tintas inaugura laboratório de P&D automotivo

Empresa pontua que novo espaço é mais moderno e marca o início do funcionamento da fábrica automotiva que está sendo construída em Criciúma (SC)



Fotos: Divulgação

O Laboratório de Pesquisa & Desenvolvimento Automotivo da Anjo Tintas ganhou novo espaço. A inauguração marcou o início do funcionamento da nova fábrica automotiva que está sendo construída em Criciúma (SC). "Esse laboratório é mais moderno, tem mais espaço, terá mais equipamentos e toda a nova estrutura vai acelerar o trabalho e melhorar resultados", destaca o CEO da Anjo Tintas, Filipe Colombo.

Com uma equipe de 10 profissionais, o Laboratório de Pesquisa & Desenvolvimento Automotivo atua com o desenvolvimento de produtos, de novas cores, testes de matérias-primas, reformulação de linhas que estão no mercado visando melhorar performance, laudos para clientes, boletins técnicos, FDS (Ficha de Dados de Segurança), entre outros.

A empresa pontua que o novo laboratório oferece mais espaço, ambiente mais areja-



do, conta com área mais completa para testes de intemperismo, avaliação de secagem e com aquisição de novos dispersores de moagem para ganho de produtividade. "Acredita-

mos que nossos funcionários irão trabalhar mais motivados pelas melhores condições de espaço e possibilidades de agilidade nos resultados", conclui Filipe Colombo. 📌

Congresso e Prêmio

ABRAPP JORNAL DO PINTOR



DIAS 24 E 25 DE OUTUBRO 2024

PATROCÍNIO OURO



REALIZAÇÃO



APOIO LOJISTA



São Geraldo
TINTAS

PATROCÍNIO BRONZE



APOIO INSTITUCIONAL



APOIO ESPECIAL



Vencedor do Pintor Profissional do Mês – MBPM e ABRAPP é revelado

O Movimento Brasil por um Pintor Melhor - MBPM e ABRAPP - Associação Brasileira dos Pintores Profissionais reconhece mensalmente o trabalho de pintores por todo o Brasil

O Pintor Profissional do Mês – PPM, promovido pelo Movimento Brasil por um Pintor Melhor – MBPM, premiou a pintora Maria Lindaci Silva dos Santos, Boa Vista, em Roraima.

Lindaci conta que se apaixonou pelas tintas quando frequentava as obras de construção civil com o ex-marido. "A pintura é tudo para mim! É com esse trabalho que tiro meu sustento para criar minha filha de 11 anos. Meu maior orgulho é pegar uma casa crua, do começo mesmo, e transformar tudo", pontua.

A pintora afirma que receber a premiação foi uma grande surpresa e algo muito importante na sua carreira. "Fiquei muito feliz por ser escolhida pelo estado de Roraima, uma felicidade imensa! Tenho muito orgulho de fazer parte da família do MBPM e ABRAPP", finaliza.

Premiação PPM

A votação do Pintor Profissional do Mês - PPM ocorre mensalmente sendo feita por uma comissão criada pelo Movimento Brasil por um Pintor Melhor - MBPM e ABRAPP - As-

sociação Brasileira dos Pintores Profissionais que abrange todo o Brasil. Os braços (pintores voluntários que trabalham no MBPM promovendo união e conscientização para os pintores em sua região), os moderadores e os coordenadores votam no pintor que mais se destaca de acordo com os seguintes critérios: o pintor que mais ajuda nos grupos do MBPM no Facebook e no WhatsApp; ser um bom profissional em seu dia a dia; ser exemplo para todos os pintores; e o pintor que não exagera em posts e informações desnecessárias.

Os moderadores e os coordenadores não participam do PPM, e o nome do vencedor é divulgado somente no dia da entrega do prêmio na sede do MBPM, em São Paulo/SP, e divulgado na página oficial da entidade no Facebook e nas redes sociais. Segundo o Movimento e a Associação, o objetivo é criar um time forte em todas as cidades do Brasil e com isso buscar soluções para cada problema ou necessidade da categoria já que o MBPM é uma ação de conscientização criada e dirigida por pintores que projetam a "mudança de comportamento" do pintor brasileiro e sua responsabilidade pela busca de profissionalização e valorização.

O pintor com mais votos, eleito o Pintor Profissional do Mês, recebe prêmios oferecidos pelos parceiros (ferramentas, catálogos, camisetas, etc.) e uma arte com a foto do vencedor é colocada na capa do grupo Pintor Profissional no Facebook.

Os atuais parceiros desta premiação são: Jornal do Pintor na divulgação do prêmio ao ganhador, Alessi, Suvnil, Ciacolor, Coral, Eucatex, Lukscolor, Atlas, Bailéu Equipamentos, Condor Pincéis, Nauber Máquinas, Rolos Big, Rainha das Tintas e Tigre Pincéis.

Foto: Divulgação

Farben conquista segundo lugar entre as marcas mais lembradas do Brasil em tintas para móveis

Considerado o Oscar da Indústria Moveleira, o Prêmio Top Móvel ocorreu na feira ForMóvel

Foto: Divulgação



O mercado moveleiro conheceu os protagonistas da edição de 2024 do Prêmio Top Móvel e a Tintas Farben conquistou a 2ª posição em Tintas e Vernizes. O mais tradicional evento de reconhecimento à cadeia de fornecedores para a produção de móveis do Brasil ocorreu na São Paulo Expo, como parte da programação da feira ForMóvel.

O evento promovido há 19 anos pela Revista Móvel, tem o objetivo de notabilizar as empresas mais lembradas (Top of Mind) do mercado moveleiro. Nesta edição, na categoria Tintas e Vernizes, a Sayerlack foi a empresa premiada em 1º lugar, a Tintas Farben em 2º e a Rocha na 3ª posição.

Para o gerente comercial da Tintas Farben, Ilmar Broch, o troféu materializa a coroação de três décadas de atuação com foco em oferecer produtos e serviços de qualidade e a manutenção de uma relação próxima aos clientes ao longo de três décadas. "A afirmação

como uma das marcas mais presentes na memória das pessoas que constituem a força deste setor no Brasil se semeia todos os dias, com um trabalho coletivo do nosso time, em todas os processos de atendimento, bem como na produção e as funções logísticas e administrativas", detalha Ilmar.

O gerente lembra que as tintas e vernizes para móveis foram os primeiros produtos fabricados pela Farben, em 1993. A marca hoje possui também linhas para os segmentos automotivo repintura, industrial (metal-mecânico) e imobiliário para madeira. A diversificação propicia a transferência de tecnologias e a migração de tendências, destaca o CEO da empresa catarinense, Edmilson Zanatta. "A inovação está presente no nosso DNA e se manifesta em todos os setores da indústria. Esse posicionamento nos faz buscar sempre oferecer aos clientes o que há de mais avançado em produtos e também as tendências", finaliza.



ULTRAPASSAMOS A MARCA DE **37.000** DOWNLOADS DO NOSSO APLICATIVO!

Jornal do Pintor

(11) 3739-2500

facebook.com/jornaldopintor



BAIXE AGORA MESMO NOSO APLICATIVO,
DISPONÍVEL PARA OS SISTEMAS:



➤➤ BOLSA DE SERVIÇO DA REPINTURA AUTOMOTIVA 2024 ◀◀

SUGESTÃO BÁSICA DE ORÇAMENTO PARA REPINTURA AUTOMOTIVA:
ESSES VALORES SÃO SUGESTIVOS PODENDO VARIAR DE REGIÃO PARA REGIÃO
E NÃO INCLUEM MONTAGEM, DESMONTAGEM, PARTE ELÉTRICA E TAPEÇARIA.

ESMALTE SINTÉTICO			
CAPÔ	CARRO PEQUENO	CARRO MÉDIO	CARRO GRANDE
PEÇA NOVA	R\$ 648.31	R\$ 709.52	R\$ 1,819.16
PEÇA RECUPERADA	R\$ 762.93	R\$ 816.12	R\$ 2,056.77
PARA-LAMA			
PEÇA NOVA	R\$ 304.45	R\$ 354.76	R\$ 950.42
PEÇA RECUPERADA	R\$ 381.46	R\$ 426.38	R\$ 1,188.02
LATERAL TRASEIRA			
PEÇA NOVA	R\$ 305.17	R\$ 354.76	R\$ 950.42
PEÇA RECUPERADA	R\$ 381.46	R\$ 426.38	R\$ 1,188.02
TETO			
TRASEIRA COMPLETA	R\$ 1,142.60	R\$ 1,242.50	R\$ 3,163.11
FRENTE COMPLETA	R\$ 1,336.02	R\$ 1,419.05	R\$ 3,564.07
PINTURA TOTAL	R\$ 3,814.64	R\$ 4,257.14	R\$ 11,880.23

ESMALTE POLIURETÂNICO			
CAPÔ	CARRO PEQUENO	CARRO MÉDIO	CARRO GRANDE
PEÇA NOVA	R\$ 952.77	R\$ 1,142.60	R\$ 1,255.86
PEÇA RECUPERADA	R\$ 1,074.55	R\$ 1,253.64	R\$ 1,363.60
PARA-LAMA			
PEÇA NOVA	R\$ 533.69	R\$ 648.31	R\$ 762.93
PEÇA RECUPERADA	R\$ 648.31	R\$ 762.93	R\$ 877.55
LATERAL TRASEIRA			
PEÇA NOVA	R\$ 694.87	R\$ 802.33	R\$ 913.36
PEÇA RECUPERADA	R\$ 802.33	R\$ 913.36	R\$ 1,031.57
TETO			
TRASEIRA COMPLETA	R\$ 2,292.37	R\$ 2,668.46	R\$ 3,051.71
FRENTE COMPLETA	R\$ 2,668.46	R\$ 3,051.71	R\$ 3,431.39
PINTURA TOTAL	R\$ 6,866.36	R\$ 9,155.14	R\$ 10,681.00

BASE POLIÉSTER			
CAPÔ	CARRO PEQUENO	CARRO MÉDIO	CARRO GRANDE
PEÇA NOVA	R\$ 952.77	R\$ 903.23	R\$ 2,769.58
PEÇA RECUPERADA	R\$ 1,074.55	R\$ 991.00	R\$ 3,007.18
PARA-LAMA			
PEÇA NOVA	R\$ 533.69	R\$ 512.49	R\$ 1,581.56
PEÇA RECUPERADA	R\$ 648.31	R\$ 603.09	R\$ 1,819.16
LATERAL TRASEIRA			
PEÇA NOVA	R\$ 687.71	R\$ 631.41	R\$ 1,893.41
PEÇA RECUPERADA	R\$ 802.33	R\$ 722.02	R\$ 2,138.44
TETO			
TRASEIRA COMPLETA	R\$ 2,292.37	R\$ 2,109.42	R\$ 6,326.22
FRENTE COMPLETA	R\$ 2,668.46	R\$ 2,412.38	R\$ 7,113.29
PINTURA TOTAL	R\$ 6,866.36	R\$ 7,237.14	R\$ 22,141.78

BASE ÁGUA			
CAPÔ	CARRO PEQUENO	CARRO MÉDIO	CARRO GRANDE
PEÇA NOVA	R\$ 1,719.28	R\$ 1,905.53	R\$ 2,098.95
PEÇA RECUPERADA	R\$ 1,719.28	R\$ 1,905.53	R\$ 2,098.95
PARA-LAMA			
PEÇA NOVA	R\$ 1,525.86	R\$ 1,719.28	R\$ 1,905.53
PEÇA RECUPERADA	R\$ 1,525.86	R\$ 1,719.28	R\$ 1,905.53
LATERAL TRASEIRA			
PEÇA NOVA	R\$ 1,905.53	R\$ 2,098.95	R\$ 2,292.37
PEÇA RECUPERADA	R\$ 1,905.53	R\$ 2,098.95	R\$ 2,292.37
TETO			
TRASEIRA COMPLETA	R\$ 2,292.37	R\$ 2,292.37	R\$ 2,292.37
FRENTE COMPLETA	R\$ 3,814.64	R\$ 4,577.57	R\$ 5,730.92
PINTURA TOTAL	R\$ 15,258.57	R\$ 19,073.21	R\$ 22,923.67

LACA NITROCELULOSE			
CAPÔ	CARRO PEQUENO	CARRO MÉDIO	CARRO GRANDE
PEÇA NOVA	R\$ 648.31	R\$ 603.09	R\$ 1,935.28
PEÇA RECUPERADA	R\$ 762.93	R\$ 693.70	R\$ 2,188.05
PARA-LAMA			
PEÇA NOVA	R\$ 304.45	R\$ 301.55	R\$ 1,011.08
PEÇA RECUPERADA	R\$ 381.46	R\$ 362.42	R\$ 1,263.85

LACA NITROCELULOSE			
LATERAL TRASEIRA	CARRO PEQUENO	CARRO MÉDIO	CARRO GRANDE
PEÇA NOVA	R\$ 305.17	R\$ 381.46	R\$ 458.47
PEÇA RECUPERADA	R\$ 381.46	R\$ 458.47	R\$ 573.09
TETO			
TRASEIRA COMPLETA	R\$ 1,142.60	R\$ 1,336.02	R\$ 1,525.86
FRENTE COMPLETA	R\$ 1,336.02	R\$ 1,525.86	R\$ 1,719.28
PINTURA TOTAL	R\$ 3,814.64	R\$ 4,577.57	R\$ 5,730.92

JP DIVERTE :)

Sobremesas para a esposa

Em uma festa chique, uma jovem esposa está distraída conversando com amigos e nota que o marido não para de comer sobremesas.

Então ela questiona o marido: "Essa é a quarta vez que você pede sobremesa ao garçom. Isso não te envergonha?"

"Por que deveria?", respondeu seu marido. "Eu continuo dizendo a ele que a sobremesa é para você."



Corte de cabelo grátis

Eu estava em uma barbearia quando um homem e seu filho pequeno entraram para cortar o cabelo. O homem pediu ao barbeiro que cortasse o cabelo do filho enquanto ele fazia compras nas proximidades. O barbeiro terminou de cortar o cabelo, mas não havia sinal do pai. Uma hora se passou, duas horas se passaram.

Finalmente perguntamos ao filho onde estava seu pai. O menino nos chocou dizendo: "Aquele homem não era meu pai. Ele apenas me disse que, se eu quisesse

cortar o cabelo gratuitamente na barbearia, eu deveria vir com ele."



Cidade violenta

A mulher mais velha de uma cidade bem violenta completou 114 anos. Quando perguntada sobre o segredo de sua longevidade, ela atribuiu isso a dar um passeio à meia-noite todas as noites. Quando questionada sobre se estava preocupada com o aumento dos assaltos nos últimos anos, ela disse que não estava, e que continua-

ria assaltando pessoas enquanto sua saúde aguentasse."



O desconhecido

Um navio de cruzeiro passa por uma ilha remota, e todos os passageiros vêem um homem barbudo correndo e acenando com os braços descontroladamente.

"Capitão", pergunta um passageiro, "quem é esse homem ali?"

"Eu não tenho ideia, mas ele enlouquece todos os anos quando passamos por ele".

ESTÁ NO AR A RÁDIO DO JORNAL DO PINTOR, A RÁDIO OFICIAL DO PINTOR PROFISSIONAL!

Música e informação em um só lugar!
Baixe o App - A rádio do pintor • Siga o Instagram @aradiodopintor



Rádio
Jornal do Pintor
NO AR



Jornal do Pintor
www.jornaldopintor.com.br/radio
www.radiodopintor.com.br



»» BOLSA DE SERVIÇO DA PINTURA 2024 ««

PREÇOS BASEADOS EM CUSTO TOTAL FINAL APURADO (Mão de obra, leis sociais, faturamento, tintas, massas ou vernizes em geral, ferramentas e equipamentos gerais, inclusive balancins, etc.), com responsabilidade total de PINTURA PRONTA. **ESSES VALORES SÃO SUGESTIVOS PODENDO VARIAR DE REGIÃO PARA REGIÃO.**

PLANILHA DE COTAÇÃO

Acima de 3 metros Nível A: Andaime

m² = Metro quadrado

Acima de 6 metros Nível C: Balancim Manual m = Metro

Acima de 6 metros Nível B: Cadeira Suspensa ml - Metro linear

Acima de 6 metros Nível D: Balancim Elétrico S/B - Semibrilho

CONCRETO OU TIJOLO APARENTE

Silicone base de água	R\$ 39.26 m ²
Silicone base solvente	R\$ 58.81 m ²
Verniz acrílico base de água	R\$ 45.92 m ²
Verniz acrílico base de solvente	R\$ 70.92 m ²
Verniz poliuretano monocomponente	R\$ 86.68 m ²

FUNDOS E RESTAURAÇÕES

Descascamento de Superfície até 3 m		R\$ 1.33 m ²
Descascamento de Superfície acima de 3 m	Nível A	R\$ 1.65 m ²
Descascamento de Superfície acima de 6 m	Nível B	R\$ 2.22 m ²
Descascamento de Superfície acima de 6 m	Nível C	R\$ 2.54 m ²
Descascamento de Superfície acima de 6 m	Nível D	R\$ 2.97 m ²
Aplicação de Fundo Preparador até 3 m		R\$ 48.07 m ²
Aplicação de Fundo Preparador acima de 3 m	Nível A	R\$ 50.72 m ²
Aplicação de Fundo Preparador acima de 6 m	Nível B	R\$ 53.58 m ²
Aplicação de Fundo Preparador acima de 6 m	Nível C	R\$ 54.95 m ²
Aplicação de Fundo Preparador acima de 6 m	Nível D	R\$ 60.86 m ²
Aplicação de Fundo Impermeabilizante até 3 m		R\$ 57.60 m ²
Aplicação de Fundo Impermeabilizante acima de 3 m	Nível A	R\$ 60.28 m ²
Aplicação de Fundo Impermeabilizante acima de 6 m	Nível B	R\$ 62.93 m ²
Aplicação de Fundo Impermeabilizante acima de 6 m	Nível C	R\$ 65.62 m ²
Aplicação de Fundo Impermeabilizante acima de 6 m	Nível D	R\$ 68.27 m ²
Restauração de Fissuras até 3 m		R\$ 3.44 ml
Restauração de Fissuras acima de 3 m	Nível A	R\$ 4.58 ml
Restauração de Fissuras acima de 6 m	Nível B	R\$ 5.52 ml
Restauração de Fissuras acima de 6 m	Nível C	R\$ 6.66 ml
Restauração de Fissuras acima de 6 m	Nível D	R\$ 7.81 ml
Restauração de Trincas de Massa até 3 m		R\$ 11.82 ml
Restauração de Trincas de Massa acima de 3 m	Nível A	R\$ 13.36 ml
Restauração de Trincas de Massa acima de 6 m	Nível B	R\$ 16.01 ml
Restauração de Trincas de Massa acima de 6 m	Nível C	R\$ 18.70 ml
Restauração de Trincas de Massa acima de 6 m	Nível D	R\$ 19.84 ml
Restauração de Trincas de Alvenaria até 3 m		R\$ 19.63 ml
Restauração de Trincas de Alvenaria acima de 3 m	Nível A	R\$ 21.74 ml
Restauração de Trincas de Alvenaria acima de 6 m	Nível B	R\$ 23.64 ml
Restauração de Trincas de Alvenaria acima de 6 m	Nível C	R\$ 26.33 ml
Restauração de Trincas de Alvenaria acima de 6 m	Nível D	R\$ 27.83 ml
Execução de Emboço até 3 m		R\$ 19.45 m ²
Execução de Emboço acima de 3 m	Nível A	R\$ 24.03 m ²
Execução de Emboço acima de 6 m	Nível B	R\$ 26.90 m ²
Execução de Emboço acima de 6 m	Nível C	R\$ 30.12 m ²
Execução de Emboço acima de 6 m	Nível D	R\$ 32.06 m ²

PINTURA INTERNA - TETOS E PAREDES

Látex PVA simples c/ fundo uniformizante - sobre emboço	R\$ 24.68 m ²
Látex PVA c/ massa corrida padrão comercial - sobre emboço ou gesso	R\$ 34.60 m ²
Látex PVA c/ massa padrão luxo e retoques c/ iluminação farta no local sobre emboço ou gesso	R\$ 45.74 m ²
Látex PVA c/ massa corrida padrão luxo e retoques sobre emboço ou gesso c/ acabamento final em verniz sobre látex (liquibrilho)	R\$ 47.46 m ²
Só massa corrida para receber papel de parede sobre emboço	R\$ 21.71 m ²
Óleo simples c/ faixa sinalizada para barras de garagem	R\$ 57.24 m ²
Óleo c/ massa e faixas sinalizada para barras de garagem	R\$ 66.23 m ²
Esmalte acetinado c/ massa corrida sobre emboço fino padrão luxo	R\$ 70.88 m ²
Esmalte automotivo tipo laca brilhante c/ massa corrida	R\$ 155.09 m ²
Quantil ou similar sobre fundo látex simples	R\$ 50.43 m ²
Quantil ou similar sobre massa corrida e fundo látex	R\$ 68.81 m ²
Epóxi bicomponente simples	R\$ 159.28 m ²
Epóxi bicomponente c/ massa corrida adequada	R\$ 215.27 m ²
Poliuretano bicomponente simples	R\$ 164.48 m ²
Poliuretano bicomponente c/ massa corrida adequada	R\$ 236.72 m ²
Borracha clorada simples	R\$ 120.78 m ²
Textura - Externa Interno	R\$ 57.56 m ²

PINTURA INTERNA - TETOS E PAREDES

Pátina	R\$ 85.46 m ²
Pintura Manchada	R\$ 34.17 m ²
Aplicação de Massa PVA até 3 m	R\$ 16.01 m ²
Aplicação de Massa PVA acima 3 m	R\$ 18.41 m ²
Aplicação de Massa PVA acima de 6 m	R\$ 21.28 m ²
Aplicação de Gesso sobre Emboço até 3 m	R\$ 16.87 m ²
Aplicação de Gesso sobre Emboço acima de 3 m	R\$ 19.45 m ²
Aplicação de Gesso sobre Emboço acima de 6 m	R\$ 22.82 m ²
Aplicação de Massa Única até 3 m	R\$ 68.66 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 3 m	R\$ 69.81 m ²
Aplicação de Massa para nivelamento de Azulejo	R\$ 59.13 m ²
Cimento Queimado	R\$ 175.81 m ²
Efeito Mámore	R\$ 147.45 m ²
Efeito Marmorizado com gel	R\$ 109.63 m ²
Porcelanato Líquido	R\$ 554.31 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 6 m	R\$ 72.84 m ²
Aplicação de Textura até 3 m	R\$ 46.53 m ²
Aplicação de Textura acima de 3 m	R\$ 49.79 m ²
Aplicação de Textura acima de 6 m	R\$ 51.86 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústica até 3 m	R\$ 62.11 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústica acima de 3 m	R\$ 66.37 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústica acima de 6 m	R\$ 69.13 m ²
Látex PVA sobre Massa até 3 m	R\$ 30.12 m ²
Látex PVA sobre Massa acima 3 m	R\$ 30.12 m ²
Látex PVA sobre Massa acima de 6 m	R\$ 33.99 m ²
Látex PVA sobre Massa Única até 3 m	R\$ 33.20 m ²
Látex PVA sobre Massa Única acima de 3 m	R\$ 34.13 m ²
Látex PVA sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 37.39 m ²
Látex PVA sobre gesso até 3 m	R\$ 36.25 m ²
Látex PVA sobre Gesso acima 3 m	R\$ 37.54 m ²
Látex PVA sobre Gesso acima de 6 m	R\$ 41.12 m ²
Látex PVA sobre Textura até 3 m	R\$ 39.87 m ²
Látex PVA sobre Textura acima de 3 m	R\$ 41.26 m ²
Látex PVA sobre Textura acima de 6 m	R\$ 45.20 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Gesso até 3 m	R\$ 56.09 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Gesso acima de 3 m	R\$ 59.28 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre acima de 6 m	R\$ 62.47 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Gesso até 3 m	R\$ 61.71 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Gesso acima de 3 m	R\$ 65.30 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Gesso acima de 6 m	R\$ 68.66 m ²

PINTURA EXTERNA

Látex PVA tipo interior/exterior até 6m alt	R\$ 23.85 m ²
Látex acrílico c/fundo uniformizante de textura até 6m alt	R\$ 48.00 m ²
Idem acima de 6 m alt	R\$ 66.80 m ²
Textura acrílica c/ calafetação e látex acrílico	R\$ 60.17 m ²
Aplicação de Massa Acrílica até 3 m	R\$ 51.86 m ²
Aplicação de Massa Acrílica acima de 3 m	R\$ 54.16 m ²
Aplicação de Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 56.09 m ²
Aplicação de Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 96.71 m ²
Aplicação de Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 62.18 m ²
Aplicação de Massa Única até 3 m	R\$ 57.60 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 3 m	R\$ 60.28 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 6 m	R\$ 62.57 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 6 m	R\$ 65.05 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 6 m	R\$ 69.06 m ²
Aplicação de Textura Acrílica até 3 m	R\$ 51.86 m ²
Aplicação de Textura Acrílica acima de 3 m	R\$ 55.30 m ²
Aplicação de Textura Acrílica acima de 6 m	R\$ 57.60 m ²
Aplicação de Textura Acrílica acima de 6 m	R\$ 62.57 m ²
Aplicação de Textura Acrílica acima de 6 m	R\$ 68.27 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústico até 3 m	R\$ 62.25 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústico acima de 3 m	R\$ 66.05 m ²

PINTURA EXTERNA	
Aplicação de Textura Tipo Rústico acima de 6 m	R\$ 69.13 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústico acima de 6 m	R\$ 75.08 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústico acima de 6 m	R\$ 86.50 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Acrílica até 3 m	R\$ 53.40 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Acrílica acima de 3 m	R\$ 56.45 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 59.49 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 61.21 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 64.47 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Única até 3 m	R\$ 56.84 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Única acima de 3 m	R\$ 58.35 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 61.21 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 64.08 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 65.23 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Textura até 3 m	R\$ 57.60 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Textura acima de 3 m	R\$ 60.28 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Textura acima de 6 m	R\$ 62.93 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Textura acima de 6 m	R\$ 65.62 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Textura acima de 6 m	R\$ 68.27 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Acrílica até 3 m	R\$ 58.78 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Acrílica acima de 3 m	R\$ 62.22 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 65.40 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 67.34 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 70.99 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Única até 3 m	R\$ 62.57 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Única acima de 3 m	R\$ 66.37 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 67.34 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 70.56 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 71.71 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Textura até 3 m	R\$ 63.33 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Textura acima de 3 m	R\$ 66.37 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Textura acima de 6 m	R\$ 69.24 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Textura acima de 6 m	R\$ 72.10 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Textura acima de 6 m	R\$ 75.15 m ²
Verniz Acrílico sobre Concreto Aparente até 3 m	R\$ 53.40 m ²
Verniz Acrílico sobre Concreto Aparente acima de 3 m	R\$ 56.45 m ²
Verniz Acrílico sobre Concreto Aparente acima de 6 m	R\$ 59.49 m ²
Verniz Acrílico sobre Concreto Aparente acima de 6 m	R\$ 61.21 m ²
Verniz Acrílico sobre Concreto Aparente acima de 6 m	R\$ 64.47 m ²
Látex Acrílico sobre Piso	R\$ 45.02 ml
Látex Acrílico sobre Piso (Faixas de Demarcação)	R\$ 20.60 ml

SUPERFÍCIES METÁLICAS	
Só repintura em esmalte, grafite ou alumínio	R\$ 49.89 m ²
Desoxidação esmalte, grafite ou alumínio c/fundo zarcão	R\$ 65.23 m ²
Idem c/fundo especial - galvanizados ou alumínio	R\$ 73.39 m ²
Esmalte, grafite ou alumínio em perfis, cantoneiras, batentes e tubulações aparentes até 4"	R\$ 25.22 m ²
Idem calhas ou rufos	R\$ 26.15 m ²
Esmalte grafite ou alumínio com massa automotiva	R\$ 107.96 m ²
Tratamento, zarcão e epóxi bicomponente e acabamento	R\$ 242.99 m ²

FACHADAS	
Lavagem Externa com Hidrojateamento até 3 m	R\$ 4.01 m ²
Lavagem Externa com Hidrojateamento acima de 3 m Nível A	R\$ 6.30 m ²
Lavagem Externa com Hidrojateamento acima de 6 m Nível B	R\$ 8.24 m ²
Lavagem Externa com Hidrojateamento acima de 6 m Nível C	R\$ 9.13 m ²
Lavagem Externa com Hidrojateamento acima de 6 m Nível D	R\$ 11.35 m ²
Instalação de Tela Fachadeiro	R\$ 19.45 m ²
Bandeja Nível A	R\$ 174.72 ml
Bandeja Suspensa acima de 3 m	R\$ 291.06 ml

SUPERFÍCIES DE MADEIRA	
Óleo sem massa - obras populares	R\$ 46.56 m ²
Idem rodapés	R\$ 13.29 m ²
Idem beirais até 60 cms. larg. madeira à vista	R\$ 39.79 m ²
Verniz poliuretano tipo naval - obras populares	R\$ 53.80 m ²
Idem rodapés	R\$ 24.71 m
Idem beirais até 60 cms. larg. madeira à vista	R\$ 41.19 m ²
Esmalte acetinado c/massa corrida padrão comercial	R\$ 72.50 m ²
Idem rodapés	R\$ 29.91 m
Esmalte acetinado c/massa corrida a óleo padrão luxo	R\$ 86.21 m ²
Idem rodapés	R\$ 37.39 m
Esmalte automotivo alto brilho c/massa corrida adequada e lixa d'água	R\$ 24.28 m ²
Idem rodapés	R\$ 111.04 m

SUPERFÍCIES DE MADEIRA	
Laqueação, acabamento pome em pó	R\$ 263.98 m ²
Lustração natural c/cera a boneca padrão comercial	R\$ 68.05 m ²
Lustração natural c/goma laca padrão luxo	R\$ 100.54 m ²

DIVERSOS	
Caiação até 3 m	R\$ 16.30 m ²
Caiação acima de 3 m Nível A	R\$ 17.26 m ²
Caiação acima de 6 m Nível B	R\$ 18.30 m ²
Caiação acima de 6 m Nível C	R\$ 19.23 m ²
Caiação acima de 6 m Nível D	R\$ 20.17 m ²
Verniz Filtro Solar Marítimo	R\$ 123.21 m ²
Esmalte Sintético	R\$ 27.83 m ²
Barrado de Garagem em Esmalte Sintético	R\$ 151.76 m ²
Pintura de Tubulação e Corrimão em Esmalte Sintético	R\$ 112.90 ml

REGRAS DE MEDIÇÃO	
Venezianas: multiplicar por 3.	horizontal por 2.
Vitrô basculante: multiplicar o vão por 3.	Estruturas metálicas ou de madeira em arco: aumentar 30% a área de projeção horizontal e multiplicar por 2.
Vitrô não-basculante e janelas: multiplicar por 2.	Estruturas metálicas: multiplicar a área do vão-luz por 2.
Grade: multiplicar por 3.	Elementos vazados: multiplicar a área por 5.
Caiação interna ou externam borracha clorada ou epóxi: não descontar vãos até 4,00 m ² . Para vãos superiores a 4,00 m ² deduzir apenas o que exceder a este valor.	Terças e elementos de sustentação de telhas: multiplicar a área de projeção horizontal por 2.
Têmpera de gesso, cola, têmpera lavável e látex: não descontar vãos de até 2,00 m ² . Para vãos superiores a 2,00 m ² deduzir apenas o que exceder a este valor.	Esquadrias de madeira:
Espaletas, faixas, vigas e molduras isoladas com largura de até 40 cm., são medidas por metro linear e cobradas a razão de 50% dos preços unitários por m ² .	Portas ou janelas-guilhotina com batentes: multiplicar a área do vão-luz por 3.
Caixilhos de ferro, ferragens pesadas: multiplicar a área do vão-luz por 2.	Portas ou janelas-guilhotina sem batentes: multiplicar a área do vão-luz por 2.
Estrutura metálicas planas: multiplicar a área de projeção	Caixilhos com venezianas: multiplicar a área do vão-luz por 5.

MAPA DE CÁLCULO DE DILUIÇÃO, Nº DE DEMÃOS E RENDIMENTO DAS TINTAS

TIPO DE TINTAS	SOLVENTES	DILUIÇÃO			Nº de Demãos	Rend. p/ Demão
		Trincha	Rolo	Pistola		
Líquido Base PVA Incolor	Água	-	50 a 100%	-	1	30 m ²
Líquido Base Acrílico Incolor	Água	15%	15%	10 a 20%	1	30 m ²
Líquido Impermeabilizante a Óleo	Aguarrás	30%	40%	-	1	30 m ²
Selador Pigmentado PVA	Água	20%	até 30%	-	1	25 m ²
Selador Pigmentado Acrílico	Água	10%	até 20%	20%	1	25 m ²
Primer a Óleo para Madeiras	Aguarrás	10%	até 10%	20%	1	25 m ²
Primer Surfacer	Thinner	-	-	30%	1	25 m ²
Zarcão Comum	Aguarrás	10%	até 10%	20%	1	30-40 m ²
Fundos Anticorrosivos Sintéticos	Aguarrás	10%	até 10%	20%	1	30-40 m ²
Zarcão Preparado tipo Petrobras	Aguarrás	30%	-	40%	1	30-40 m ²
Zarcão Borracha Clorada	Solvente próprio	30%	-	40%	1	30-40 m ²
Zarcão Epóxi Catalisado	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	1	30-40 m ²
Cromato de Zinco	Aguarrás	10%	até 10%	20%	1	30-40 m ²
Primer Epóxi Catalisado Óxido	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	1	50-70 m ²
Primer Epóxi Catalisado Branco	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	1	50-70 m ²
Primer para Galvanizados	Aguarrás	10%	até 10%	20%	1	50-70 m ²
Massa PVA e Acrílica Super Extra	Água	-	-	-	3	08-12 m ²
Massa a Óleo e Sintéticas	Aguarrás	-	-	-	3	5 m ²
Massa Epóxi Catalisada	Solvente próprio	-	-	-	4 finas	5 m ²
Massa para Madeira	Água	-	-	-	-	14--15 m ²
Tinta Látex PVA Super Extra	Água	10%	10%	20%	3	30-35 m ²
Tinta Látex PVA 2ª Linha	Água	15%	15%	até 25%	3	25-30 m ²
Tinta Acrílica 100% Super Extra	Água	10%	10%	20%	3	30-40 m ²
Tinta a Óleo Fosca	Aguarrás	10%	até 15%	20%	2	30-40 m ²
Tinta a Óleo Brilho Super Extra	Aguarrás	10%	até 15%	20%	2	30-40 m ²
Esmalte Sintético Brilho Super Extra	Aguarrás	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Esmalte Sintético Semibrilho Super	Aguarrás	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Tinta Grafite Super Extra	Aguarrás	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Tinta Alumínio Super Extra	Aguarrás	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Esmalte Epóxi Brilhante Catalisado	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Esmalte Epóxi Semibrilho Catalisado	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Esmalte Poliuretano Catalisado	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Esmalte Borracha Clorada	Solvente próprio	10%	-	30%	2	25-30 m ²
Tinta Demarcação Borracha Clorada	Solvente próprio	10%	10%	20%	2	25-30 m ²
Tinta Cerâmica Super Extra	Aguarrás	15%	20%	30%	2	18 m ²
Stain Semitransparente para Madeira	Aguarrás	-	-	-	3	70 m ²
Stain Cores Sólidas para Madeira	Aguarrás	-	-	-	2	50 m ²
Verniz Copal Brilhante	Aguarrás	15%	20%	30%	3	30-40 m ²
Verniz Marítimo Brilhante	Aguarrás	15%	20%	30%	3	30-40 m ²
Verniz Seda Sintético Semibrilho	Aguarrás	20%	25%	30%	3	30-40 m ²
Verniz Epóxi Catalisado	Solvente próprio	15%	20%	30%	2	30-40 m ²
Verniz Poliuretano Catalisado	Solvente próprio	15%	20%	30%	2	30-40 m ²
Verniz Premium Duplo Filtro para Madeira	Aguarrás	-	5%	10%	3	30 m ²

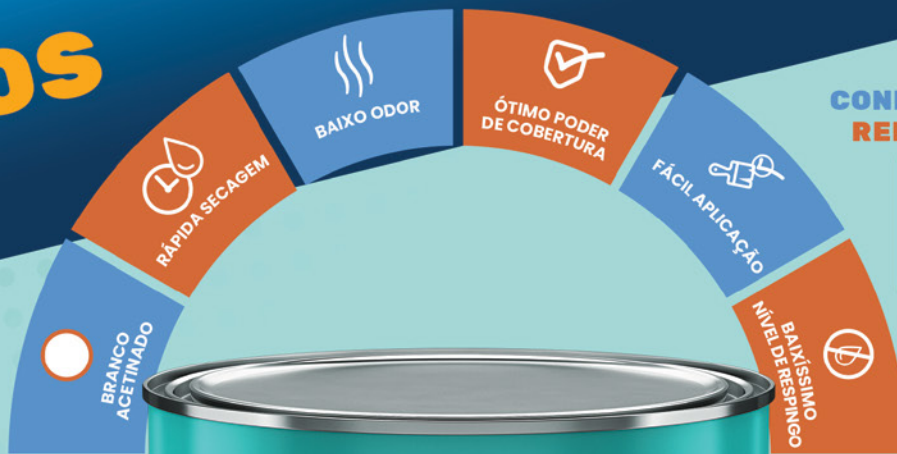
Os rendimentos apontados são válidos para a embalagem: galão 3,6 litros. O rendimento real depende do método de aplicação, preparo da superfície e condições de trabalho.

LANÇAMENTOS

MOFO NO TETO?

NUNCA MAIS!

A TINTA QUE SEU TETO PRECISA!



CONHEÇA NOSSAS REDES SOCIAIS



PROTEJA SUPERFÍCIES DE MADEIRA EM CONTATO COM A ÁGUA COM MADEIRA EMBORRACHADA



COR CUMARU;



3,6 LITROS



IMPEDE UMIDADE

ACOMPANHA O MOVIMENTO DA MADEIRA



RESISTE A INFILTRAÇÃO DE CHUVA E LAVAGEM



EMBORRACHA A MADEIRA

LOCAIS DE APLICAÇÃO:

PARTES INFERIORES DAS RÉGUAS UTILIZADAS EM DECKS E EM SUAS ÁREAS ESTRUTURAIS;

TAPUMES;

TOPOS DE VIGAS;

COLUNAS DE MADEIRAS ENTERRADAS;

BATENTES DE PORTAS EM CONTATO COM ALVENARIA OU SOLO;

VASOS;

JARDINEIRAS;

JANELAS.

SAIBA MAIS SOBRE MADEIRA EMBORRACHADA E SUAS VANTAGENS EM WWW.MONTANA.COM.BR

montana
Ideal para sua madeira