

Jornal do Pintor

60 ANOS
1959-2024
Jornal do Pintor

SETEMBRO DE 2024

EDIÇÃO 700

O ESMALTE
MAIS COMPLETO
DO BRASIL



Qualidade acima da norma

in @f @tintasalessi | www.alessi.ind.br



PINTORES DESTAQUE

28



PINTOR DO MÊS - PPM

32



ESCOLA ABRAPP

32

(indutil)
tintas

InterLight[®] Piso
Tinta acrílica emborrachada

A **escolha ideal**
para pisos.

Garanta ambientes esteticamente agradáveis, seguros e funcionais com a confiabilidade e excelência da Interlight Piso em cada aplicação.



Leia a matéria completa e
revolucionando a sinalização



Acesse nosso site
e saiba mais:
www.indutil.com.br



- ✓ SECAGEM RÁPIDA
- ✓ EXCELENTE COBERTURA
- ✓ CORES VIVAS
- ✓ ACABAMENTO IMPECÁVEL

Veja como a Indutil está
em ação há mais de 60 anos!

60 ANOS DO JORNAL DO PINTOR: COMEMORAÇÕES E HOMENAGENS

Foto: Vanessa Maeda Estúdio



Comemoramos com muita intensidade os 60 anos do Jornal do Pintor no mês de agosto. Foram muitas mensagens, homenagens e abraços que nos deixaram extremamente emocionados. Uma das homenagens veio da ABRAPP/MBPM, na própria sede da ABRAPP, dia 10 de agosto, durante e após a entrega do PPM. Fui surpreendida com uma homenagem vinda dos integrantes da Associação que ali estavam. Nos emocionamos muito e agradecemos, em nome de toda equipe do Jornal do Pintor que trabalha com tanto amor para que cada edição traga as melhores notícias à você leitor e que o jornal chegue sempre em dia, mês após mês. Nosso sen-

timento é de gratidão por tamanha demonstração de carinho e respeito pelo Jornal do Pintor!

A utilização das tintas industriais cresceu no último ano! Com volume total na casa dos 359 milhões de litros em 2023, os produtos assumiram o segundo lugar no volume total de produção de tintas do Brasil. A força desse setor é comprovada por esses dados da Abrafati - Associação Brasileira dos Fabricantes de Tintas -, e pelos números do IBGE que mostram 8,4% de crescimento da tinta industrial nacional. Impulsionado pelo aumento da demanda por setores, pelos avanços tecnológicos e por novas demandas de consumo, o uso de tintas industriais é crescente no Brasil e tem direcionado investimento por parte dos fabricantes em produtos de alta performance. Confira nesta edição!

O efeito dominó na economia é certo em diversos segmentos. E, no setor automotivo é ainda mais ágil! Quando acontece uma mudança de comportamento, seja dos consumidores ou em novos métodos de produção de veículos, o sinal de alerta rapidamente acende na área de reparação automotiva e, nesse sentido, é notável a crescente demanda por reparação automotiva em peças

plásticas. Com peças mais leves, eficientes e de fácil reparação, o plástico tem ganhado espaço na indústria automotiva e impulsionado os fabricantes a desenvolverem tintas de alta qualidade e com performance diferenciada. O Jornal do Pintor selecionou uma lista de produtos indicados para pintura de peças plásticas automotivas. Saiba tudo nas próximas páginas!

Encontramos muitas novidades para você leitor! A AkzoNobel apresentou a sua mais nova tinta acrílica, a Coral Master: A Tinta do Pintor Profissional. A Tintas Eucatex acaba de apresentar ao mercado 3 novos produtos: Ultra Veda Tudo, Rejunte Acrílico Premium e o Protege Antibac. Há 65 anos, Indutil atua na área de sinalização viária e comercializa a Interlight Piso. Montana Química divulga três novos produtos: Zero Mofo, Madeira Emborrachada, e Seladora Base Água. Wanda lança primers e verniz para repintura automotiva: o Primer PU 2500, Primer PU 5500 HS e o Verniz PU 2:1 9500 HS. E a Sherwin-Williams apresenta Colormix Tendência de Cores para 2025. Fique por dentro das novidades!

Trazemos a você as premiações de pintores e pintoras. O leitor conhecerá o Pintor do Mês e o Pintor Destaque do



Foto: Divulgação

Homenagem da ABRAPP/MBPM aos 60 anos do Jornal do Pintor

MBPM. O Jornal do Pintor foi escolhido para exaltar, com exclusividade, a trajetória destes ganhadores. Outra grande comemoração foi a da Universidade Futura Tintas que completou uma década de trabalho dedicado a formação e capacitação de pintores, aspirantes em pintura e equipes de vendas de todo Brasil. Além da Escola Abrapp de Pouso Alegre que realizou pela segunda vez o curso de Pintura Imobiliária qualificando 18 profissionais da região. Parabéns a todos!!!

Mas não para por aí não, temos muito mais em nossas páginas. Confira!

Boa leitura!

Francely Morrell

EDITORIAL

>> SINALIZAÇÃO VIÁRIA <<

Há 65 anos, Indutil atua na área de sinalização viária

Empresa comercializa a Interlight Piso e divulga que a tinta oferece alto desempenho na pintura e repintura de pisos




Foto: Divulgação

Oferecer soluções inovadoras foi um dos principais legados construídos pela Indutil nos seus 65 anos de atuação no mercado de tintas. O portfólio da empresa é composto por produtos direcionados para demarcação viária em rodovias, ruas urbanas e diversos tipos de pisos. "Nosso desempenho é fruto de investimentos contínuos na melhoria dos produtos e na busca por novas oportunidades. Priorizamos soluções inovadoras em todo o país, sempre com profissionalismo e respon-

sabilidade", afirma Luiz Martire, presidente.

Entre as linhas comercializadas, a empresa destaca a tinta Interlight Piso e pontua que oferece alto desempenho, foi desenvolvida para a pintura e repintura de pisos como quadras esportivas, calçadas, entre outros, oferece secagem rápida, cores vibrantes, cobertura e alto acabamento. "São características que tornam essa tinta a escolha ideal para ambientes internos e externos de áreas que exigem durabilidade e qua-

lidade superior", pontua o presidente e complementa que o produto foi idealizado especialmente para o varejo e está disponível em vendas de todo o país. Analisando a história, o presidente enaltece que a marca sempre foi referência em tintas para demarcação. "Escolher a Indutil não apenas garante ambientes esteticamente agradáveis, mas também seguros e funcionais, graças à excelência e confiabilidade da Interlight Piso em cada aplicação", finaliza. 

EXPEDIENTE

Fundador: F. L. Morrell • 18-03-1927 • 23-10-2001 | **Diretor Comercial:** Francis Louis Morrell Júnior | **Diretora Executiva:** Francely Morrell | **Projeto Gráfico:** Top Partners Brasil | **Colaboradoras:** Gabriela Lozasso e Viviane Salles | **Publicidade:** Carlos Alberto Cunha e Silvana Ricardo | **Edição mensal Ano 60 - setembro/24 - nº 700** - As opiniões dos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Dispensada da emissão de documentação fiscal, conforme pedido de Regime Especial Protocolo 2.346/91 de 04/07/91. Não é permitida a reprodução de matérias, no todo ou em parte, sem prévia autorização e citação da fonte. "JORNAL DO PINTOR" é marca registrada pela **MORRELL EDITORA TÉCNICA** desde 1962 e sua utilização, sem autorização, é vedada em qualquer forma.



JORNAL DO PINTOR ONLINE

Mais uma novidade! Agora você conta com um link direto para o Jornal do Pintor Online, para isso, baixe um leitor de QR Code em seu celular ou tablet, fotografe o código ao lado e boa leitura!

Jornal do Pintor
@JORNALDOPINTOR

ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E PUBLICIDADE

Av. Giovanni Gronchi, 6195 | sala 1808 | 05427-003

Fone: (11) 3739.2500

jp@jornaldopintor.com.br | www.jornaldopintor.com.br

NovaCor Paredes Pro



Alto poder de cobertura com retoque fácil.

Qualidade e durabilidade para renovar espaços internos ou externos.

*Ambiente **sem cheiro** em **até 1 hora** após a aplicação.*



2 acabamentos

- Fosco aveludado
- Acetinado



base3



Escaneie o QR Code
ou acesse sherwin.com.br
para saber mais.

SEM CHEIRO
EXTERIOR | INTERIOR
ACRÍLICA PREMIUM

AkzoNobel atua na capacitação de moradores de Canoas após as enchentes no RS

Em parceria com a Arxada, Condor e Vonder, empresa está apoiando o Instituto Mulher em Construção e os participantes estão participando de aulas de pintura imobiliária



Fotos: Divulgação
Bia Kern, fundadora e CEO do Instituto Mulher em Construção

Diante das consequências das grandes enchentes que assolaram 88% dos municípios gaúchos nos últimos meses, o Instituto Mulher em Construção (IMEC), instituição fundada há 18 anos em Canoas (RS), uma das cidades mais atingidas pelos tem-

porais, concebeu o Projeto Regenera RS, iniciativa para ensinar, capacitar e formar mulheres e homens para a reforma de seus lares e de suas comunidades.

Com este objetivo, a AkzoNobel se uniu à Arxada, Condor e Vonder para apoiar a instituição com suporte financeiro e com a doação de materiais para a realização de aulas temáticas de pintura imobiliária. A empresa pontua que o projeto é uma extensão do Coral Mulheres na Cor desenvolvido desde 2022, e que foi premiado pela Câmara Brasileira da Indústria da Construção (CBIC), cujo valor do prêmio está sendo destinado para a formação dos moradores de Canoas.


Com o projeto, as empresas estão apoiando a capacitação de 80 moradores de Canoas (RS), que terão acesso a 40 horas de um curso intensivo sobre reparos e pintura, incluindo preparação de superfícies, informações sobre produtos e aplicação e cuidados na realização de cada etapa. Para isso,

foram disponibilizados todo o material das aulas, como tintas, pinceis, lonas, trenas manuais e a laser, desempenadeiras, espátulas, lixadeiras e lonas, entre outros itens.

Segundo Bia Kern, fundadora e CEO do Instituto Mulher em Construção, o apoio da AkzoNobel é essencial para a ampliação e multiplicação do impacto positivo do projeto Regenera RS. "Juntos estamos transformando vidas e construindo um futuro me-



lhor. Queremos dar as mãos a todos que estão precisando reconstruir suas vidas, proporcionando a construção de novos caminhos de independência e autonomia. Também queremos resgatar a dignidade, segurança e esperança das pessoas atingidas".

"Estamos apoiando diversos projetos que visam colaborar para a reconstrução das comunidades atingidas pelas enchentes e vimos nesta iniciativa do IMEC a possibilidade de contribuir para a capacitação dos moradores e, assim, trabalhar valores como autoestima, pertencimento, dignidade e esperança à comunidade local. Juntamente com nossas parceiras Arxada, Condor e Vonder esperamos que os participantes saiam do curso aptos e engajados a promover melhorias em seus lares e, quem sabe, até mesmo de passarem a atuar como profissionais de pintura?", comenta Flavia Yumi Takeuchi, gerente de sustentabilidade da AkzoNobel. 

Sherwin-Williams apresenta Colormix Tendência de Cores para 2025

Organizado em quatro cápsulas: Casulo, Paradoxal, Manancial e Conexão, o estudo divulga 48 cores que buscam contar as histórias por trás das cores

A Sherwin-Williams divulgou o "Cápsulas: Colormix Tendência de Cores para 2025", um compilado composto por 48 cores escolhidas a dedo pela diretora de marketing de cores, Sue Wadden e pela equipe global Sherwin-Williams Trendsight.

A empresa pontua que o estudo de tendências Colormix para 2025 está organizado em quatro cápsulas: Casulo, Paradoxal, Manancial e Conexão, que buscam

contar as histórias por trás das cores dentro de uma casa através do luxo discreto e pela construção de um mundo melhor para todos, em que cada pessoa possa encontrar algo que se adapte ao seu espaço e estilo. E, por meio de pesquisas rigorosas, análise especializada de tendências globais e amplo conhecimento do setor, a equipe Sherwin-Williams Colormix Trendsight direciona o caminho com *insights* baseados em dados para

identificar as principais tendências do ano.

"Com a tendência de cores Colormix 2025, queremos convidar todos a mergulhar no mundo narrativo das Cápsulas: uma exploração da magia contida nas cores, materiais e acabamentos que irão inspirar inovação, criar conexões e iluminar o futuro do design residencial e comercial", disse Patrícia Fecci, especialista em cores e gerente de marketing da Sherwin-Williams. "A força

da nossa previsão de cores nos permite antecipar as tendências de amanhã e moldar um mundo mais vibrante, harmonioso e responsivo", pontua.

Cápsula Um: Casulo

Capture a essência da vida pacífica e intencional e do pensamento transformador em um santuário de cores inspirado em tons de madeira, areias peneiradas e terra recém-revolvida.


Cápsula Dois: Paradoxal

Conquiste o convencional com uma paleta com cores encharcadas de dopamina que desafia expectativas: tons iluminados e vibrantes, neutros terrosos e alguns toques açucarados.

Cápsula Três: Manancial

Aprofunde-se nos azuis místicos, tons médios meditativos e tons atraentes que nos conectam à terra, ao fazer manual e a uma rica e épica narrativa pessoal.

Cápsula Quatro: Conexão

Abrace uma mente de abertura e pertencimento com uma coleção de neutros quentes, tons profundos acolhedores e cores afetivas calorosas que cuidam e nutrem. 



IMPERMEABILIZANTES

Recubriplast

Máxima Proteção para toda sua Casa

**INFILTRAÇÕES
UMIDADE
NUNCA MAIS!**



TURBO
SECAGEM SUPER RÁPIDA EM 1 HORA



5 ANOS
GARANTIA DE IMPERMEABILIDADE

Paredes & Muros - 3em1

Sela + Impermeabiliza + Decora

Manta Acrílica Super Premium
Para Exteriores
Superfícies Verticais
Veda entrada de água e umidade
Elástica – evita e corrige microfissuras



Flexível

Super Elástica - evita e corrige microfissuras
Tinta Acrílica Premium Emborrachada
Para Exteriores e Interiores
Veda entrada de água e umidade



5 ANOS
GARANTIA DE IMPERMEABILIDADE

Telhados & Lajes Turbo

Impermeabiliza
Veda entrada de água
Manta Acrílica Super Premium
Superfícies Horizontais
Corrige e elimina microfissuras
Aprovado para contato com água potável
Película elástica e monolítica (sem emendas)



Fibratto

Impermeabiliza
contém fibras sintéticas
Manta Acrílica Premium
Superfícies Horizontais
Corrige e elimina microfissuras
Dispensa o uso de véu estruturador
Aceita proteção mecânica



Av. João do Prado, 350 - Pq. Capuava – Santo André - SP
R. São Ciro, 87 - Jd. América - Rio de Janeiro - RJ
R. Norival Bernardi 639 - Campina Grande do Sul - Paraná
www.sinteplast.com.br / www.automotivos2001.com.br



TINTA INDUSTRIAL ESTÁ PRESENTE EM DIVERSOS SEGMENTOS DA ECONOMIA

Impulsionado pelo aumento da demanda por setores, pelos avanços tecnológicos e por novas demandas de consumo, o uso de tintas industriais é crescente no Brasil e tem direcionado investimento por parte dos fabricantes em produtos de alta performance

Por Viviane Salles

A utilização das tintas industriais cresceu no último ano! Com volume total na casa dos 359 milhões de litros em 2023, os produtos assumiram o segundo lugar no volume total de produção de tintas do Brasil. A força desse setor é comprovada por esses dados da Abrafati - Associação Brasileira dos Fabricantes de Tintas e pelos números do IBGE que mostram 8,4% de crescimento da industrial nacional.

Reginaldo Cheung Grossl, gerente de negócios da Tintas Alessi, contextualiza que o segmento de tintas industriais cresceu cerca de 3,2% em 2023 e também acredita no aquecimento do setor em 2024. "O mercado brasileiro tem sempre como tendência um aquecimento no consumo e produção a partir do segundo semestre, partindo

Fotos: Divulgação



desse pressuposto e levando em consideração também que temos eleições, há uma tendência para investimentos em infraestrutura e obras públicas seguido da própria movimentação da indústria que pode proporcionar um consumo maior de tintas".

Para **Silvio Cizotto, coordenador químico**



co da linha Epóxi da Tintas Brazilian, o setor de tinta industrial tem experimentado crescimento nos últimos tempos, impulsionado por diversos fatores como o aumento da demanda em indústria chave e a crescente ênfase em sustentabilidade. Ele cita alguns pontos como expansão industrial glo-

bal, industrialização pós-pandemia, investimentos em pesquisas, automatização de processos e, como consequência, o avanço das tintas ecológicas e de nanotecnologia.

Seguindo essa análise, **Marcelo Amaral, diretor comercial da Sherwin-Williams**



Uma coisa é certa:

Pintores Profissionais de todo o Brasil **usam e indicam** os **Esmaltes Sintéticos Brasilux**.



Esmalte Sintético Brasilux



A Linha de Esmaltes Sintéticos Brasilux é campeã de vendas e satisfação.

Pintores Profissionais de todo o país recomendam a Linha de Esmaltes Sintéticos Brasilux porque são produtos que permitem um acabamento refinado, graças a sua qualidade superior.

Os Esmaltes Sintéticos Brasilux têm:

- > Secagem rápida
- > Fino acabamento brilhante
- > Alta resistência e durabilidade
- > Maior cobertura
- > Alto rendimento, tanto nas aplicações internas como nas externas
- > Disponíveis no Sistema Brasimix, para você escolher a sua cor favorita

Uma coisa é certa: a Linha de Esmaltes Sintéticos Brasilux é referência nacional.



Renata Fan
Apresentadora

Brasilux

f @brasilux.com.br TINTAS

Protective & Marine – Brasil, também menciona as evoluções do setor. Ele cita que as mudanças foram impulsionadas por avanços tecnológicos e por novas demandas trazidas pelos próprios clientes, como maior sustentabilidade, maior desempenho anticorrosivo e cura rápida.

As novas tecnologias em produtos também são exaltadas por **Adilson Cesar Demathe, diretor de vendas da WEG Tintas**, e ele também exemplifica os nanomateriais que



oferecem propriedades para potencializar resistência química e física. "As novas tecnologias em tintas estão voltadas ao incremento da produtividade, substituindo duas ou três aplicações de tintas por uma única camada", analisa e exalta que neste ano a empresa anunciou investimentos de R\$ 70 milhões no Brasil em capacitação fabril para as linhas líquidas e em pó.

Na opinião de **Wagner Sander, gerente técnico da linha industrial da Qualyvinil Industrial**, a tendência segue na linha de produtos de alto sólidos, 100% sólidos e base água.



"Podemos dizer que o segmento industrial que valoriza o acabamento como fator decisivo de compra tem se destacado nos últimos anos. Sistemas de pintura que conseguem apresentar variadas cores, efeitos, texturas e acabamentos tem sido cada vez mais exigido pelo mercado", completa **João Ignácio, national sales manager industry da Lechler**.



Setores de Aplicação

O levantamento da Abrafati aponta que praticamente todos os subsegmentos de aplicação da linha de tintas industriais cresceram mais de 3% no último ano, desde tintas para indústria geral, direcionada para manutenção e marítima, tinta em pó, para madeira, embalagens metálicas e para veículos especiais.

Nesse contexto, **Eider Santos, especialista de produtos PFP da AkzoNobel**, opina que o setor de Oil&Gas tem liderado a parti-



cipação devido aos investimentos em novas plataformas. E **diretor executivo da Unidade Revenda da Anjo Tintas, Gian Cleber Tartari**, acredita que os implementos rodoviários,



máquinas e equipamentos agrícolas, frotas automobilísticas (carrocerias, ônibus, entre outros), máquinas e equipamentos em geral estão impulsionando o crescimento. Já **Alex Mineto, gestor e químico responsável da Tintas Grafftex**, acredita que as tintas in-



dustriais são mais utilizadas em containers de aço e chassis de caminhões.

Antonio Carlos Mucchiani, químico industrial da Brasilux, também concorda que os segmentos de implementos agrícolas, máquinas e equipamentos cresceram muito nos últimos anos. "As usinas também consomem tintas industriais, principalmente no pós-colheita, quando reformam e rea-



lizam a manutenção de equipamentos, tanques e caldeiras. É nesse período que fazem repinturas das carrocerias, chassis e tanques dos caminhões".

"Esse mercado se divide em tintas navais, de manutenção e moveleiro. A Tinta Eucatex atua somente no setor de manutenção industrial, que tem tido um bom crescimento, menciona **Argemiro Sanches, gerente de marketing de produto da Tintas Eucatex**.



Indicação de uso

Buscar treinamento, estar atendo às especificações e às necessidades de cada aplicação são apenas algumas dicas que os pintores devem levar em consideração ao atuarem com pintura industrial.

Para Gian Cleber Tartari da Anjo Tintas é crucial realizar uma avaliação detalhada da superfície em que o produto será aplicado, levando em consideração fatores como exposição a intempéries, variações extremas de temperatura ou outras condições adversas que possam impactar o desempenho da tinta. "Além disso, a definição clara das expectativas em relação ao resultado final, incluindo tanto a estética quanto a durabilidade e funcionalidade, é um passo essencial. Com essas informações bem definidas e compreendidas, torna-se viável a escolha da tinta mais apropriada para atender de forma eficiente as necessidades do projeto, garantindo não apenas o resultado desejado, mas também a longevidade e a resistência que o ambiente exige". O diretor pontua ainda que a tendência é que os produtos tenham um aperfeiçoamento contínuo para facilitar a aplicação, serem mais resistentes e duradouros.

Eider Santos da AkzoNobel, explica que no processo de tinta industrial geralmente o revestimento ou a tinta já vem especificado pela engenharia de projetos. "Mas é fundamental os pintores levarem em consi-

deração os processos de pinturas (facilidade de aplicação) e as informações técnicas dos produtos em relação de mistura, tempo de cura, entre outros".

A avaliação prévia e análise do local que será aplicado também é citado por **Cleverson José Salasar, diretor industrial e P&D da Tintas Ciacollor**, como uma etapa importante no processo de pintura. "Entender



qual é o nível de exposição que o produto sofrerá, avaliar se haverá exposição à umidade, agentes químicos agressivos, solventes ou radiação UV, ajudará o pintor a fazer a melhor indicação para a situação. Isso possibilitará ao profissional fazer a combinação dos primers, seja normal ou com maior resistência à corrosão, e até mesmo o tipo de acabamento do esmalte".

Na opinião de **Jean Garioli de Aguiar, supervisor regional Hipercoat – Grupo Argalit**, os pintores devem levar em consideração



o plano de pintura, fichas técnicas e testes de aplicação dos produtos. Enquanto Antonio Carlos Mucchiani da Brasilux avalia que é preciso considerar que as tintas atendam às normas e especificações, tenham fidelidade de cores aos padrões internacionais ou dos próprios segmentos, ofereçam atendimento personalizado, agilidade na entrega, performance e acabamento. Enquanto **Danilo Gomes Oliveira, gerente de fábrica**



da Haus Tintas, esclarece que é importante assegurar a durabilidade do produto e agregar custo x benefício, garantindo proteção contra corrosão e intempéries.

Na recomendação de Adilson Cesar Demathe da WEG Tintas o pintor deve buscar treinamento, já que as funções e aplicações são extremamente amplas. "Por isso, é importante compreender todas as características e detalhes da aplicação que esses tipos de pintura oferecem. A WEG Tintas oferece cursos práticos para aplicação dessas tintas, esses treinamentos são conhecidos como "DT - Divulgação Tecnológica". Estes cursos são gratuitos e estão disponíveis para inscrição no site WEG (www.weg.net)".

Marcelo Amaral da Sherwin-Williams Protective & Marine - Brasil resume que o sucesso de uma pintura industrial em um tripé: 1º lugar vem uma ótima preparação de superfície, em 2º a escolha da tinta adequada ao projeto, na 3ª etapa o método e técnicas adequadas de aplicação. "Se qualquer um desses pilares falhar, o resultado final da pintura irá falhar também", afirma o diretor e lembra que outro ponto importante é a diferença entre preço por litro e custo por m² aplicado. "Por vezes, uma tinta que é oferecida por um custo por litro baixo terá um custo de aplicação mais alto, devido a quesitos como menor teor de sólidos, maior número de demãos, etc.", finaliza.

O Jornal do Pintor preparou uma lista com as principais tintas industriais comercializadas no Brasil.

Na marca International, a AkzoNobel oferece ao mercado tintas e revestimentos para proteção anticorrosiva e destaca as tintas epóxis, poliuretanos, alquídicos, anti-fouling e de proteção passiva contra fogo.



"A principal característica da linha industrial International é a proteção contra a corrosão, preservando o ativo íntegro por mais tempo", pontua Eider Santos, especialista de produtos PFP da AkzoNobel. A empresa divulga que as linhas oferecem proteção anti-incrustante e contra fogo, pinturas de acabamento e *linings* (revestimentos para cargas químicas).

Desse portfólio, a AkzoNobel apresenta o Interbond 2340UPC e Interbond 1202UPC como produtos de cura rápida e resistentes às altas temperaturas e pontua que ambos

permitem ganho em produtividade quando comparados com os sistemas epóxi-fenólicos tradicionais.

Já a linha Chartek oferece proteção passiva contra fogo (PFP), com destaque para o Chartek 7E. "O produto foi desenvolvido para atender as necessidades da indústria offshore de oil&gas, é autorreforçado para simplificar a aplicação, proporcionando um desempenho de proteção anticorrosiva e proteção ao fogo durante toda a vida útil do patrimônio", menciona Eider ao enfatizar que o produto fornece custo mais baixo, instalação, secagem mais rápidas e peso reduzido. "Utiliza tecnologia de aditivos patenteada eliminando a necessidade do uso de malha, aumentando a produtividade e eficiência", finaliza.

A Tintas Alessi divulga o Esmalte Sintético Extra Rápido Pró ALESSI e pontua que oferece alta tecnologia, versatilidade e ino-

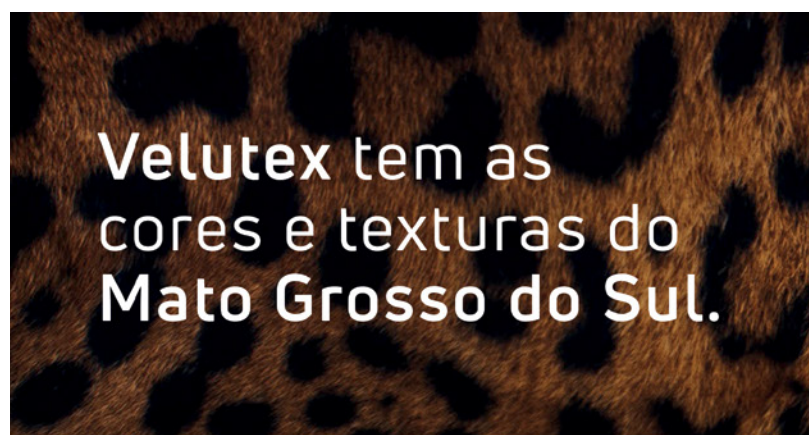


vação. "É um esmalte alquídico que pode ser utilizado na indústria, no automotivo e na imobiliária. Se destaca pela proteção, cobertura, resistência e secagem rápida, são apenas 20 minutos ao toque, características que os profissionais buscam em suas aplicações", explica Reginaldo Cheung Grossl, gerente de negócios, e sinaliza que o produto está disponível em 48 cores nos acabamentos fosco, semifosco e alto brilho.

A Anjo Tintas possui em seu portfólio os produtos Esmalte Sintético ER Plus e o Esmalte PU Acrílico Fleet Tech MX.



A empresa divulga que o Esmalte Sintético ER Plus é uma tinta acabamento à base de resinas alquídicas, que oferece acabamento e secagem rápida, é indicada para pintura geral ou parcial de veículos automotivos, implementos agrícolas, máquinas industriais, madeiras e peças metálicas em geral previamente preparadas. Já o Esmalte



A MAIOR REDE DE TINTAS E TEXTURAS DO MS


 (67) 3398-9600
  velutex.com.br
 R. Cana Verde, 8641 - Campo Grande/MS



PU Acrílico Fleet Tech MX é bicomponente e indicado para pintura geral ou parcial de frotas, possui resistência ao intemperismo, retenção de cor e alto brilho, e está disponível para utilização no sistema Mix Machine Anjo Hyperion nas cores lisas e metálicas. "No Esmalte PU Acrílico Fleet Tech MX se utiliza resina 100% acrílica e isso garante maior resistência química, maior resistência física, maior brilho para as aplicações, com melhores propriedades e qualidade para a tinta", afirma o diretor executivo da Unidade Revenda, Gian Cleber Tartari.

O Grupo Argalit divulga a linha Hipercoat e destaca que oferece durabilidade, resistência, alto poder anticorrosivo e são tintas versáteis com indicação em diversas superfícies, incluindo aço, madeira e concreto, atendendo a projetos de diferentes escalas e complexidades.



"Com mais de 42 anos de experiência no setor, nossa indústria de tintas se destaca pela produção de produtos de alto desempenho nas categorias epóxi, poliuretano e alquídicos. Cada uma dessas linhas é projetada para atender às mais exigentes necessidades de proteção e acabamento, oferecendo soluções eficazes para diversos setores industriais", pontua Jean Garioli de Aguiar, supervisor regional da Hipercoat, e afirma ainda que a empresa oferece suporte técnico e consultoria para auxiliar os clientes a escolherem as soluções mais adequadas para suas necessidades específicas, desde a seleção do produto até a aplicação.

A **Brasilux** comercializa a linha de esmaltes sintéticos Brasiline e Brasitec, o Brasitec também na versão poliuretano, e os esmaltes epóxis com Brasepoxi e Ecolux. "A linha industrial da Brasilux atende a todas as normas e especificações", pontua Antonio Carlos Mucchiani, químico industrial.



Sobre as características dos produtos, a empresa pontua que o Brasiline e Brasitec oferecem secagem rápida e a alta cobertura. Já a versão de esmalte poliuretano do Brasitec, e os esmaltes epóxi Brasepoxi e Ecolux se destacam pela alta resistência física e química. "Os poliuretanos são mais adequados para ambientes externos, enquanto os epóxis são ideais para ambientes internos", indica o químico.

A **Tintas Brazilian** comercializa as tintas Epóxi e Poliuretano. Entre as características dos produtos, a empresa pontua que se des-



taçam pela qualidade e resistência, oferecem alto brilho, resistência e facilidade de aplicação, podendo ser aplicadas por rolo, pincel, pistola de pintura convencional e airless.

"Ao contrário do que muitas pessoas

pensam, o seu uso não está restrito somente a pisos. Na verdade, ela pode ser usada em todos os tipos de substratos, como madeiras, aços carbonos, azulejos e etc.", esclarece Silvio Cizotto, coordenador químico da linha Epóxi.

A **Tintas Ciacollor** divulga a linha Esmalte Sintético Industrial/Automotivo e pontua que é indicado para aplicação em superfícies metálicas em geral, como implementos agrícolas, equipamentos industriais e peças metálicas em geral.



Entre as características apresentadas, oferece alto brilho (no acabamento brilhante), cobertura e secagem rápida, possibilitando o manuseio mais ágil da superfície e a aplicação da segunda demão em um tempo mais curto. O produto está disponível nos acabamentos brilhantes, semibrilho e fosco, a empresa prepara cores sob encomenda e a linha é composta ainda por Primer Sintético, Primer Cromato de Zinco e Primer Universal. "É um produto bastante utilizado na pintura de barracões industriais, estruturas metálicas em geral e peças e equipamentos produzidos em metalúrgicas. O produto também é bem aceito pelos pintores de residências já que sua excelente cobertura e secagem rápida atendem bem às necessidades de aplicação", afirma Cleverson José Salazar, diretor industrial e P&D.

Ainda do seu portfólio, a Tintas Ciacollor destaca a linha de Esmalte Epóxi e Esmalte PU bicomponente, Primer Epóxi, Primer PU, Selador Epóxi e Verniz PU e Verniz Epóxi.

A **Tintas Eucatex** destaca a linha epóxi de alta performance na marca Pro-Tech Epóxi, composta por Pro-Tech Epóxi, Eucatex Selador Epóxi, Eucatex Fundo Epóxi para metais, Eucatex Verniz Epóxi, Eucatex Massa Epóxi e Eucatex Thinner para Epóxi - diluente para epóxi.

"Comercializamos esses produtos bicomponentes em um kit com a parte A (produto) com 2,7 litros e parte B (catalizador poliamina) com 900 ml, que facilita para o nosso cliente. Lembramos que para toda a linha é necessário que se catalise o produto e aguarde a indução para a aplicação. Ressaltamos ainda a importância da preparação da superfície. Os nossos catalisadores são base poliamida", explica Argemiro Sanches, gerente de marketing de produto.

Entre os diferenciais, a empresa divulga que a Pro-Tech Epóxi é uma tinta epóxi

de acabamento, com resistência química e física, de alto brilho, acabamento e alta cobertura, recomendada para aplicação em máquinas, pisos de concreto, alvenaria, madeiras e metais em superfícies internas.



O gerente afirma que a linha é composta por produtos de alta performance, com alta qualidade e durabilidade para aplicações industriais. "Os produtos são resistentes a ataques físicos e químicos. São especialmente indicados para máquinas, pisos de concreto, alvenaria, madeiras, metais em geral. Reforçamos que a preparação do produto com diluição e indução é fator crítico de sucesso na pintura".

A **Tintas Grafftex** comercializa o Grafftex Esmalte Industrial e afirma que é um revestimento versátil para superfícies internas ou externas, proporciona fácil aplicação, se-



cagem rápida, boa cobertura, proteção contra sujeira, alta resistência ao intemperismo e é indicado para aplicação em máquinas e equipamentos industriais, implementos agrícolas, peças metálicas em geral, ferro, aço carbono, alumínio e galvanizados.

A **Haus Tintas** divulga o Haus Esmalte Industrial Extra Rápido, Haus Esmalte Industrial Dupla Função e o Haus Esmalte Poliuretano (PU). A empresa pontua que o



Haus Esmalte Industrial Extra Rápido possui alta aderência e resistência a intempéries, o Haus Esmalte Industrial Dupla Função é anticorrosivo e dispensa o uso de primer, e o Haus Esmalte Poliuretano (PU) oferece alta resistência e solidez a cor.

Com a marca **Lechler Tech**, a Lechler do Brasil comercializa tintas líquidas de alta tecnologia. Desse portfólio, a empresa destaca a linha 2K Plastigrip que é composta por produtos em forma de base pré-pesada para produção de diversas cores e efeitos sólidos, metalizados e micalizados, que, com aspecto acetinado, dispensa o uso de verniz como acabamento.



João Ignácio, national sales manager industry, complementa que a linha se diferencia por oferecer acabamentos com aderência direta em metais ferrosos e não-ferrosos e diversos tipos de plásticos. "Aliado ainda a uma excelente resistência mecânica e química, são produtos indicados para aplicação em componentes internos plásticos de veículos, eletrodomésticos e componentes para indústria moveleira", finaliza.

A **Qualyvinil Industrial** comercializa a linha Epóxi de dois componentes para pintu-

ra e revestimento de pisos, bem como para proteção anticorrosiva de substratos metálicos. "Temos também uma ampla linha de produtos destinados para Demarcação Viária Horizontal base água e base solvente", pontua Wagner Sander, gerente técnico da linha industrial.



Entre as características, a empresa divulga que a linha de tintas Epóxi de dois componentes é multiuso, oferece alta performance tanto em substratos de concreto, como em alvenaria e superfícies metálicas. Ainda do seu portfólio, a Qualyvinil apresenta os Promotores de Aderência e Seladores para concreto para diferentes tipos de porosidade, acabamentos de baixo e alto sólidos e sem solvente autonivelante. Já o Primer Epóxi anticorrosivo oferece proteção contra corrosão e acabamentos de alta resistência química.

A **Sherwin-Williams Protective & Marine - Brasil** comercializa as Tintas Protetivas

e Marítimas e para Manutenção Industrial.

"Na divisão Protective & Marine trabalhamos com tintas destinadas à proteção dos ativos, tendo seu foco em revestimentos anticorrosivos", pontua Marcelo Amaral, diretor comercial, e explica que o portfólio é composto por produtos especiais direcionados para proteção de equipamentos que operam em altas temperaturas, revestimentos que conferem isolamento térmico e proteção pessoal, tintas que combatem a corrosão sobre isolamento mecânico, revestimentos




que conferem proteção passiva contra fogo, além de produtos destinados à pisos industriais. "Nossa linha de produtos tem como diferencial a rápida secagem, diminuindo assim o tempo de parada para manutenção, o que aumenta a produtividade da área operacional de nossos clientes".

A **WEG Tintas** divulga que comercializa tintas industriais, líquidas e em pó para as

mais diferentes aplicações, desde a linha comerciais para aplicação em perfis de alumínio, eletrodomésticos, máquinas e equipamentos, pisos, implementos agrícolas e rodoviários, frotas, construção civil; e as tintas anticorrosivas para aplicações *onshore* e em *offshore* como plataformas de petróleo, embarcações, tubulações, estruturas metálicas e tanques.



"A WEG Tintas tem um portfólio diversificado para diferentes aplicações. Cada tipo de tinta, seja líquida ou pó, se desdobra em uma variedade de linhas que atendem características específicas e aplicações dedicadas. De uma maneira geral o diferencial das tintas WEG é aumentar a vida útil do substrato onde é aplicado conferindo uma proteção do ativo. As novas tecnologias de tintas também focam a produtividade na hora da aplicação e cumprem requisitos de sustentabilidade", menciona Adilson Cesar Demathe, diretor de vendas. 

O TRATAMENTO QUE SUA MADEIRA MERECE!

CONSERVAR SUA MADEIRA É PRESERVAR O MEIO AMBIENTE.

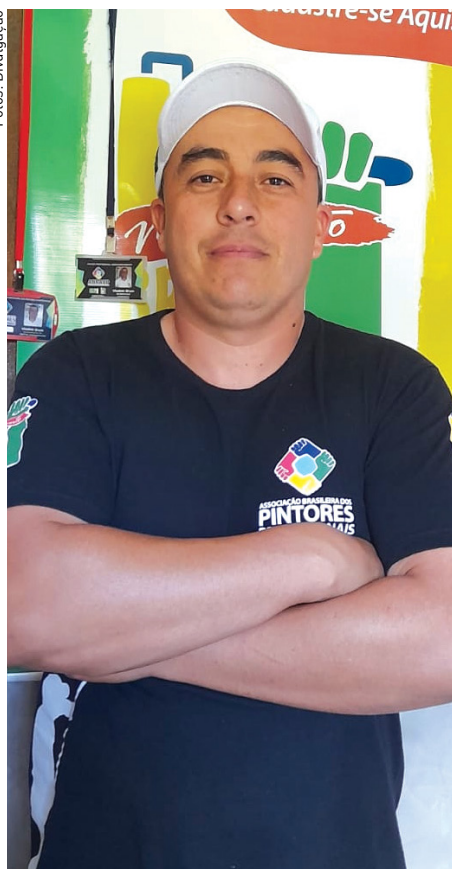




Triplo Filtro Solar para maior proteção e durabilidade de madeiras externas.



MBPM: 8 Anos de Conquistas no Setor de Pintura



Por Vladimir Brum - diretor executivo da ABRAPP - Associação Brasileira dos Pintores Profissionais

Setembro é um mês de celebração para o setor de pintura no Brasil, em especial para nós pintores, marcando os 8 anos do Movimento Brasil por um Pintor Melhor (MBPM) em 21 de setembro. Movimento, dedicado à valorização e profissionalização dos pintores brasileiros, e que tem gerado impactos significativos em nossa comunidade.

Um dos destaques recentes foi a votação do Prêmio ABRAPP Jornal do Pintor, onde alcançamos quase 9 mil votos, com participação ativa em todas as regiões do Brasil. Esse engajamento demonstra a força do nosso movimento e a relevância crescente da ABRAPP no cenário nacional.


Além disso, passamos a marca de 20 mil pintores cadastrados na ABRAPP, um sinal claro do reconhecimento do nosso trabalho pelos profissionais da pintura em todo o país. Estamos empolgados com os eventos de outubro, especialmente o Congresso e o Prêmio ABRAPP Jornal do Pintor, que serão momentos chave para fortalecer nossos laços e celebrar nossas conquistas. Tivemos como estratégia para a expansão da ABRAPP, a setorização de coordenadores em diferentes regiões do Brasil, podendo ampliar ainda mais o crescimento e desenvolvimento de novos Líderes. Isso tem nos



permitido estar mais próximos dos pintores, entendendo suas necessidades e apoiando seu desenvolvimento.

A presença e participação dos nossos líderes em feiras do setor da construção civil é uma outra prioridade. Recentemente, estivemos na Construnordeste no estado da Bahia, e também na feira Construir AI, no estado de Santa Catarina. Não paramos por aqui, pois em breve estaremos na Construsul, que acontecerá no Rio Grande do

Sul. Todas essas iniciativas são fundamentais para fortalecer o nosso relacionamento com os profissionais e promover inovações no setor.

Essas conquistas são motivo de grande orgulho para todos nós neste mês de aniversário do MBPM. Seguiremos firmes em essa nossa missão de valorizar e profissionalizar o pintor brasileiro, construindo um futuro cada vez mais promissor para o nosso setor. 

VEM AI A MAIOR FESTA DO PINTOR DO ESTADO DE SÃO PAULO



EXPO CORBELLA 2024



EVENTO SERÁ REALIZADO DIA 21/09 PELA CORBELLA TINTAS, JUNTO COM OS FORNECEDORES E PARCEIROS, CONTANDO COM A PRESENÇA DE 4.000 PINTORES

SHERWIN-WILLIAMS DIVISÃO AUTOMOTIVA

VERNIZ 2K ALTO SÓLIDOS C21

O Verniz 2K C21 Alto Sólidos foi desenvolvido para oficinas que buscam qualidade com excelente custo-benefício, sendo um produto versátil e de fácil polimento.



 **FÁCIL**
APLICAÇÃO

 **BRILHO MOLHADO**
EXCELENTE RETENÇÃO

 **FÁCIL**
POLIMENTO

 **ÓTIMO**
CUSTO-BENEFÍCIO



Wanda lança primers e verniz para repintura automotiva

As novidades da marca são o Primer PU 2500, o Primer PU 5500 HS e o Verniz PU 2:1 9500 HS

Próxima de completar 90 anos de atuação no setor de repintura automotiva, a Tintas Wanda divulgou reforço do seu portfólio e apresentou o Wanda Primer PU 2500, o Wanda Primer PU 5500 HS e o Verniz PU 2:1 9500 HS. "A Wanda chega aos 90 anos com um portfólio cada vez mais robusto e competitivo. Com esses lançamentos, ampliamos nossa oferta de soluções em repintura automotiva, chegando a mais distribuidores e oficinas que atuam no segmento médio e têm o preço como um grande fator decisivo de compra, mas sem abrir mão da qualidade dos produtos", afirma Sandro Lemos, gerente de marketing para Repintura Automotiva da AkzoNobel.

A empresa informa que o Wanda Primer PU 2500 é um primer poliuretano de médio sólido de dois componentes, indicado para promover enchimento e aderência em su-

perfícies metálicas. O produto possui catálise 7:1 e, após a mistura com endurecedor, pode ser aplicado sem diluição, ou com até 20% de adição de diluente, e possui tom cinza médio que facilita o controle de lixamento visual.

O Wanda Primer PU 5500 HS é um primer PU alto sólido de dois componentes, indicado para promover enchimento e aderência em superfícies metálicas e em peças plásticas no uso em conjunto com a seladora. A empresa pontua que é um produto que se destaca pelo poder de enchimento, secagem rápida, fácil lixamento, sem empaste na lixa, e durabilidade, e também é comercializado no tom cinza médio.

Já o Wanda Verniz PU 2:1 9500 HS é um



verniz poliuretano bi-componente de alto sólido, indicado para acabamento final sobre base poliéster e, entre seus diferenciais, o produto se destaca pela retenção de brilho,


durabilidade e fluidez. Além disso, após a mistura com endurecedor, pode ser aplicado sem diluição, possui secagem após 12 horas com ótima dureza para polimento. 

Foto: Divulgação

Tintas Eucatex apresenta 3 novos produtos

Ultra Veda Tudo, Rejunte Acrílico Premium e o Protege Antibac são as soluções apresentadas pela empresa

A Tintas Eucatex acaba de apresentar ao mercado 3 novos produtos, o Ultra Veda Tudo, Impermeabilizante de alta qualidade, formulado com resina poliuretana transparente à base d'água, e eficaz na vedação de infiltrações, trincas e fissuras; o Rejunte Acrílico Premium, material de alta performance, impermeável, antimofa, resistente ao manchamento e fácil de aplicar; e a

Protege Antibac, tinta provada pela ANVISA que elimina 99% das bactérias na superfície aplicada.


Ainda entre os diferenciais, a empresa divulga que Ultra Veda Tudo é um impermeabilizante de alta performance, formulado com uma resina de poliuretano transparente à base de água, que forma uma película forte e aderente, capaz de impermeabilizar com alta performance infiltrações positivas, sendo ideal para vedar parapeitos, box de banheiros, fissuras, trincas em materiais como calhas, telhado, concreto, pastilhas, cerâmicas, vidro, rejuntas e madeiras. Além

disso, é pronto para uso, tem a vantagem de aceitar pintura, proteger as superfícies contra as infiltrações, fissuras e trincas com eficiência em apenas 1 hora, em camadas menos espessas, e em 2 horas no caso de camadas mais espessas, e está disponível em embalagem plástica de 500 gramas.

O Rejunte Acrílico Premium, segundo a fabricante, oferece alta performance a partir de avanços técnicos que aumentam a durabilidade do produto aplicado e evitam o desbotamento. É impermeável e antimofa, possui resistência a manchas e também secagem muito rápida, características essas que promovem a alta qualidade do produto. É pronto para uso e destinado para piso e parede tanto em áreas internas quanto externas, podendo ser aplicado nas diversas classes de revestimento cerâmico,

como porcelanato, grês e semi-grês, além dos revestimentos retificados, técnicos e pastilhas, e sua aplicação contempla ainda materiais naturais como mármore e granitos, e outros como porcelana e vidro. A Tintas Eucatex pontua que, com acabamento fosco, a novidade está disponível em 6 cores prontas e em embalagem de 1kg com rendimento de cerca de 10 m² em espessura de 1 a 4 mm.

Já o Protege Antibac é uma tinta antibacteriana de alta performance aprovada pela ANVISA, que elimina 99% das bactérias listadas na embalagem. A empresa esclarece que a novidade conta com aditivos bactericidas que formam uma barreira protetora que impossibilita a proliferação e a fixação de bactérias, possui acabamento acetinado, de brilho elegante que torna as superfícies mais sofisticadas, oferece cobertura e pode ser aplicada em ambientes internos e externos, em pinturas ou repinturas com retoques ou aplicação de massas de nivelamento.

Outro diferencial apresentado é a aplicação sem cheiro em até 3 horas em ambiente ventilado. A tinta está disponível em lata de 18 litros e galão de 3,6 litros nas cores branco e gelo, e em mais de 5000 cores nas bases de tingimento para o sistema tintométrico. 



Fotos: Divulgação

Montana Química divulga três novos produtos

Empresa apresenta ao mercado o Zero Mofo, a sua primeira tinta acrílica com características de antimofo para tetos; o Madeira Emborrachada, impermeabilizante para madeiras; e Seladora Base Água

A Montana Química lançou três produtos no mercado de tintas e pontuou que as soluções são à base de água e formulados com inovadoras tecnologias para o varejo da construção civil.

"O lançamento desses três produtos é um passo importante da Montana Química no setor de tintas, não só porque um deles é nossa primeira tecnologia no segmento de tintas acrílicas para alvenaria, mas também porque são inovações focadas nas necessidades dos profissionais e consumidores", afirma Wagner Borrejo, supervisor do laboratório de Tintas da Montana Química.

Novidade

A primeira tinta acrílica da empresa é a Zero Mofo, um produto à base de água indicado para áreas úmidas como tetos de banheiros, cozinhas, saunas, hospitais, restaurantes, garagens e outros espaços. "É o produto mais completo e prático de seu segmento no mercado brasileiro", diz Borrejo.

Ainda entre as características, possui acabamento acetinado, cor branca, alto poder fungicida, fácil aplicação e baixo nível


de respingo. Oferece também nivelamento, bom poder de cobertura, uma secagem rápida, baixo odor e baixa emissão de compostos orgânicos voláteis (VOC), podendo ser utilizado em diversas superfícies, como reboco, gesso, texturas, concreto, massa acrílica e massa corrida, com 2 a 3 demãos com rolo, pincel ou pistola, em um intervalo de 3 a 4 horas.

Outra novidade é o Madeira Emborrachada, um impermeabilizante para madeiras à base de água, na cor cumaru, para uso interno e externo, que é flexível, acompanha os movimentos de contração e dilatação da madeira, possui acabamento fosco, é pronto para uso, com secagem rápida, baixo odor, baixa emissão de compostos orgânicos voláteis (VOC) e uma ótima resistência às intempéries.

"Depois de aplicado e seco, o produto forma uma barreira física impermeável sobre a superfície de madeira, protegendo da umidade presente no solo e da água de chuva, piscinas e lavagem", afirma Borrejo e pontua que pode ser aplicado com trincha ou airless, com duas ou três demãos a

cada 4 horas em diversas superfícies, com estruturas de decks, tapumes, topos de vigas, madeira enterrada, interiores de vaso e jardineiras.

A Montana Química também incluiu em seu portfólio a Seladora Base Água par madeiras de uso interno. "A Seladora pronta para uso, com brilho acetinado incolor, de fácil aplicação, bom lixamento, ótimo poder de preenchimento dos poros da madeira, rápida secagem, excelente transparência, baixo odor e baixa emissão de compostos orgânicos voláteis (VOC)", diz Borrejo.

A empresa explica que as superfícies previamente seladas com a Seladora Base Água permitem a aplicação de todos os vernizes da Montana, tanto nas versões à base de água quanto à base de solvente, além de aumentar o rendimento do verniz. E, o produto pode ser aplicado com pincel, boneca ou pistola, exigindo uma ou duas demãos com um intervalo de 2 horas. 



Fotos: Divulgação



Máquina de Pintura Airless

PRECISÃO E PRODUTIVIDADE

VERSATILIDADE E DESEMPENHO!

MAIOR PRODUTIVIDADE
É possível aumentar a produtividade devido à rapidez da aplicação e ao uso de bicos adequados para diferentes superfícies.

REDUÇÃO DO DESPERDÍCIO DE TINTA
Minimiza o overspray, ou seja, a dispersão excessiva de tinta no ambiente, o que resulta em menos desperdício de material.

ACABAMENTO PERFEITO
Graças à alta pressão do sistema, a tinta é pulverizada de maneira uniforme.

ECONOMIA DE TEMPO
Permite pintar grandes áreas em um curto período de tempo.



ATLAS
POWERTECH

ATLAS
PINTURA · CONSTRUÇÃO · CASA

AkzoNobel apresenta ferramenta de realidade virtual

Empresa lança Aerofleet Training+VR, uma solução que simula o processo real de pintura de uma aeronave e que pretende oferecer sustentabilidade aos treinamentos de repintura e os processos de manutenção

A divisão de negócios e revestimentos aeroespaciais da AkzoNobel lançou o Aero-fleet Training+VR, uma solução desenvolvida em conjunto com a VirtualPaint Products e que simula o processo real de pintura de uma aeronave por meio da tecnologia de realidade virtual (RV).

Conforme explica Marcelo Fassina, gerente de vendas Aerospace da AkzoNobel para a América Latina, a realidade virtual se tornou uma tecnologia transformadora no setor de revestimentos, principalmente no treinamento de novos técnicos. "Trazemos ao mercado nacional uma solução completa que inclui, além da ferramenta, o treinamento dos profissionais para manuseá-la com benefícios comprovados por nossos clientes que já a utilizam em outras partes do mundo como, por exemplo, a redução significativa de desperdício de material, já que a partir do uso do Aerofleet é eliminada a necessidade de tinta real, o que traz grandes ganhos em termos de sustentabilidade", conta Fassina.

A AkzoNobel pontua que a ferramenta está atrelada a todo um pacote de for-




Fotos: Divulgação

mação de pintura em realidade virtual para os clientes, incluindo hardware, software, atualização do Aerofleet Training+, serviço, apoio e treinamento, permitindo a prática sem os riscos e custos associados ao treinamento tradicional com tinta.

"Os aprendizes podem simular repetidamente técnicas como velocidade, distância e sobreposição da pistola de pulverização, eliminando o tempo de inatividade habitu-

al para esperar a tinta secar ou a necessidade de redefinir seu trabalho fisicamente", comenta Fassina. O gerente explica que o sistema não apenas acelera o processo de treinamento, mas também aumenta a segurança ao eliminar a exposição a compostos orgânicos voláteis (VOCs), reduzindo o impacto ambiental ao zerar o desperdício de tinta e a necessidade de limpeza da pistola com solvente.

"Os clientes podem treinar simulando os produtos reais que pulverizam no ambiente de produção em vez de revestimentos genéricos. Para garantir que cada cliente tire o máximo proveito do seu sistema, o Training+ também inclui ambientes específicos da AkzoNobel com um catálogo de peças único e um nível personalizado de apoio e formação com os especialistas em aplicação de tintas AkzoNobel", finaliza. 

LANÇAMENTOS

MOFO NO TETO? NUNCA MAIS!
A TINTA QUE SEU TETO PRECISA!

ZERO MOFO
TINTA PARA TETOS
BANHEIROS E COZINHAS

PROTEJA SUPERFÍCIES DE MADEIRA EM CONTATO COM A ÁGUA COM MADEIRA EMBORRACHADA

MADEIRA EMBORRACHADA
REVESTIMENTO IMPERMEABILIZANTE

montana
Ideal para sua madeira

SAIBA MAIS SOBRE MADEIRA EMBORRACHADA E SUAS VANTAGENS EM WWW.MONTANA.COM.BR

TEMOS DELIVERY! RECEBA E PAGUE EM CASA

2391-6379 / 2391-6379

ACESSÓRIOS PARA PINTURA
IMPERMEABILIZANTES
TINTAS IMOBILIÁRIAS
FERRAMENTAS
TEXTURAS
VERNIZES
RESINAS

GDV TINTAS
A SUA LOJA COMPLETA

AV. GUILHERME DUMONT VILLARES, 896
@GDTVINTAS / www.gdvtintas.com.br

Sinteplast

2001

Produtos Automotivos

Um portfólio completo para reparação e embelezamento automotivo

■ ADESIVOS PREMIUM

Superior - Poliéster - Light - Mega Light. A linha mais nobre da marca.

■ TINTAS

Laca - Esmalte - PU. São 3 tipos para diferentes usos, todas com excelente cobertura e boa secagem.

■ FUNDOS

Primers PU - Primer Universal. Produtos de primeiro preparo, estão disponíveis também em cores.

■ DILUENTES

Aguarrás - Thinners - Querosene - Solução desengraxante. Para uma correta diluição das linhas 2001.

■ VERNIZES

Verniz PU. Indicado para excelente acabamento em pintura automotiva.

■ COMPLEMENTOS

Bate Pedra - Kit Reparo - Massa Anti-ruído - Massa Rápida - Removedor Pastoso - Seladora para Plástico - Veda Capô - Adesivo de Laminação - Wash Primer. Todo o melhor e necessário para o reparo automotivo.

■ EMBELEZAMENTO

Auto Brilho - Cera Polidora - Lava Auto - Pneu Pretinho - Líquido Lustrador - Massas de Polir. Diversos produtos para que o carro fique belo.

■ ACESSÓRIOS

Essenciais nos pontos de venda.

■ CATALISADORES

■ MASSAS

A linha com melhor relação custo-benefício.

Automotivos 2001,
mais uma empresa
do Grupo Sinteplast

Sinteplast

LINHA INDUSTRIAL

ESMALTE EPÓXI BRILHANTE

- Extra durabilidade.
- Qualidade e alta performance.
- Super proteção.
- Facilidade de limpeza e desinfecção.
- Resistência a agentes corrosivos, solventes, óleos, etc.

ESMALTE EPÓXI HB PARA PISOS

- Resiste ao tráfego.
- Extra dureza.
- Alta resistência à abrasão.
- Super proteção.
- Resistência química e mecânica.
- Altos sólidos.

FUNDO EPÓXI

- Fundo anticorrosivo, indicado como fundo para acabamento de Esmalte Epóxi ou Esmalte Poliuretano.



ESMALTE PU ACRÍLICO BRILHANTE

- Ultra Resistente
- Excelente elasticidade.
- Super Cobertura.
- Extra Brilho.
- Secagem Rápida.

VERNIZ PU BRILHANTE

- Alto Desempenho.
- Excelente Resistência.
- Super aderente.
- Extra Brilho.
- Secagem Rápida.

ESMALTE AGROINDUSTRIAL

- Pintura e repintura de veículos agrícolas: caminhões, tratores e máquinas.
- Também para eletrodomésticos: fogões, geladeiras e máquinas de lavar.
 - Super proteção e maior rendimento.
 - Secagem Rápida.
 - Extra resistência e aderência.
 - Disponível em diversas cores.
 - Excelente acabamento brilhante ou fosco (preto).



Sinteplast    

Av. João do Prado, 350 - Pq. Capuava - Santo André - SP - (11) 4470-3452
R. São Ciro, 87 - Jd. América - Rio de Janeiro - RJ - (21) 3346-0211
R. Norival Bernardi 639 - Campina Grande Do Sul - Paraná - (41) 3778-6616
www.sinteplast.com.br / www.automotivos2001.com.br



CRESCER A DEMANDA POR REPARAÇÃO AUTOMOTIVA EM PEÇAS PLÁSTICAS

Com peças mais leves, eficientes e de fácil reparação, o plástico tem ganhado espaço na indústria automotiva e impulsionado os fabricantes a desenvolverem tintas de alta qualidade e com performance diferenciada

Por Viviane Salles

O efeito dominó na economia é certo em diversos segmentos. E, no setor automotivo é ainda mais ágil! Quando acontece uma mudança de comportamento, seja dos consumidores ou em novos métodos de produção de veículos, o sinal de alerta rapidamente acende na área de reparação automotiva.

"Com a fabricação de veículos com maior quantidade de peças plásticas, a demanda por serviços de reparação e pintura em peças plásticas automotivas também cresce", afirma **Fabiana Verbickas, líder em desenvolvimento de produtos na Axalta Brasil**. Ela também pontua que as regulamentações relacionadas à segurança veicular e às emissões de poluentes também impulsionam o setor, uma vez que muitas

Fotos: Divulgação



peças plásticas precisam ser reparadas e pintadas para manter a integridade e o desempenho dos veículos.

Francisco Carlos Fernandes Assunção, consultor técnico da Autoluks, contextualiza que nos últimos anos o plástico se conso-



lidou como um dos principais materiais necessários para compor o desempenho e a segurança estrutural na construção dos automóveis. "O crescimento no consumo de plástico impulsionou os fabricantes de tintas a desenvolver tintas de melhor qualidade. Uma

das mudanças que ocorreu nos últimos anos foi a remoção de metais pesados que antes incorporavam a fabricação dessas tintas".

Sandro Lemos, gerente de marketing para repintura automotiva da AkzoNobel, também enfatiza que o uso de peças plásti-



Conheça o nosso **super** lançamento

SUPER PREMIUM



Máxima
lavabilidade



Máximo
desempenho



Evita mofo,
algas e fungos



www.qualyvinil.com.br



Qualyviniloficial



Qualyvinil_Oficial



SAIBA MAIS
SOBRE ESSE
PRODUTO



Qualyvinil®

cas nos veículos de pequeno e médio porte deve seguir crescendo nos próximos anos, expandindo também o desenvolvimento e a venda de materiais para pintura e recuperação de plásticos.

Analisando o setor automotivo, o **diretor executivo da Unidade Revenda da Anjo Tintas, Gian Cleber Tartari**, pontua que com a profissionalização das oficinas e de seus profissionais, o mercado busca cada vez mais por pro-



corda com o crescimento do mercado de peças plásticas. "Em tempos de crise, pode ser uma oportunidade para que os reparadores possam ofertar aos proprietários dos veículos o reparo da peça plástica. Com a evolução de técnicas cada vez mais rápidas e produtos cada vez mais eficientes, a reparação de peças plásticas ganha espaço e pode ser um mercado altamente rentável"

Demanda de mercado

Dinamismo é a palavra que define o trabalho nas oficinas automotivas. Para atender a demanda desse setor, os fabricantes não poupam investimentos em linhas de produtos que possam agregar diferentes características aos trabalhos de reparação.

Fabiana Verbickas da Axalta Brasil cita que as oficinas esperam tintas que ofereçam excelente aderência, flexibilidade e durabilidade, garantindo um acabamento de alta qualidade e resistência a desgastes. "Os benefícios mais procurados incluem facilidade de aplicação, tempos de secagem rápidos, compatibilidade com diversos tipos de plásticos e a capacidade de fornecer um acabamento uniforme e esteticamente agradável. Além disso, há uma crescente demanda por produtos sustentáveis que reduzam o impacto ambiental, o que também é uma prioridade para a Axalta em seus desenvolvimentos".

Para Sandro Lemos da AkzoNobel, um ponto fundamental para as oficinas e para os pintores é que os produtos utilizados no processo de repintura de plásticos assegurem a adesão do acabamento e reproduzam com a maior fidelidade possível a cor e o aspecto da pintura original do veículo.

Na opinião de Francisco Carlos Fernandes Assunção da Autoluks, a grande maioria das oficinas esperam que uma tinta venha proporcionar alta produtividade em função do tempo de secagem reduzido, gerando o aumento de faturamento da oficina com a possibilidade de realizar uma quantidade maior de reparos. "Fato que melhora a imagem da oficina em função da oferta de serviço oferecidos". **Cleverson Yamashiro, técnico Automotivo da Brasilux**, confirma que as oficinas buscam boa aderência, secagem rápida e facilidade de aplicação. E, **Joselito Alves Brandão, técnico em produtos da Maza**, acredita que a busca gira em torno da melhor fidelidade de cor.



duto que entreguem facilidade na aplicação e qualidade no resultado final. "Para atender a expectativa desse mercado, as tintas da marca Anjo oferecem o mesmo acabamento da pintura original, um único produto para fazer um acabamento uniforme, produtos de fácil aplicação, alta cobertura, bom alastramento, entre outros benefícios".

A **Tintas Brazilian** também avalia um grande aumento na utilização de peças plásticas nos veículos. "Além da maior utilização de peças plásticas nos veículos de forma geral, o valor de mercado aumentou depois da pandemia e nos carros populares as montadoras voltaram a ter peças pintadas em uma diversidade de componentes", diz **Marcos Henrique Pummer Carvalho, gerente de desenvolvimento**. Ele analisa que nos últimos anos, os fornecedores de ma-

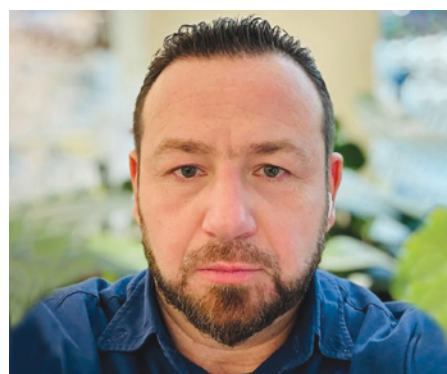


téria-prima têm apresentado melhoria nos promotores adesão e tecnologias para uniformizar a aplicação, gastar menos material e obter um aspecto mais homogêneo nas grandes peças, como em para-choque. "Em alguns casos especiais como a cromação, há um movimento para eliminar o processo por ser considerado nocivo. Peças que recebiam essa etapa, estão sendo pintadas com efeito cromado. Para esse tipo de tintas de efeito cromo, é necessário uso de matérias-primas novas e especiais".

Ricardo Rodas, gerente de produtos da Sherwin-Williams Divisão Automotiva, con-



Já **Raffaello Salvatore Calla, gerente de vendas de repintura automotiva da WEG Tintas**, os pintores procuram produtos com ótimo custo x benefício e aumento de produ-



tividade. "A WEG investe permanentemente em novas tecnologias no mercado de repintura automotiva e estes investimentos incluem o mercado de tintas para plásticos. São notórios os investimentos da empresa em infraestrutura para melhor atender todas as necessidades do mercado", finaliza.

O **Jornal do Pintor** selecionou uma lista de produtos indicados para pintura de peças plásticas automotivas.

A **AkzoNobel** divulga que comercializa diversos complementos para preparação de peças plásticas nas marcas para repintura automotiva Sikkens e Wanda.



Desse portfólio, a empresa destaca na marca Sikkens o Desengraxante M700, que

pode ser usado na limpeza de plástico e também no metal, tem propriedade anties-tática e reduz o risco de manchas ou de contaminação por sujeira na pintura de peças plásticas.

Para correção de pequenos defeitos na peça plástica, a empresa apresenta a massa poliéster Polykit Classic que oferece enchimento, qualidade em lixamento e no nivelamento. Já a 1K All Plastics Primer é uma seladora com alto poder de adesão. "Está disponível também na versão de aerossol, para reparação rápida, dando maior agilidade ao processo", complementa Sandro Lemos, gerente de marketing para Repintura Automotiva da AkzoNobel.

A **Anjo Tintas** pontua que oferece ao mercado as mesmas tintas para serem utilizadas em peças plásticas e peças metálicas. "São tintas flexíveis, a diferença está na aplicação de fundo, que é o selador para plástico para dar aderência", explica o diretor executivo da Unidade Revenda, Gian Cleber Tartari.

Entre os seus produtos, a empresa destaca a Tinta Poliéster AnjoCarbon TP que é monocomponente de secagem ao ar, pode ser utilizada para sistemas de duas camadas (tinta + verniz), é indicada para pintura geral, parcial ou retoque de veículos automotivos, oferecendo alto poder de cobertura, secagem rápida e resistência ao intemperismo quando aplicada sobre o Verniz PU Carbon. A Tinta Poliéster AnjoCarbon MX também é monocomponente de secagem ao ar, pode ser utilizada para sistemas de duas camadas (tinta + verniz), é indicada para pintura geral, parcial ou retoque de veículos automotivos, possui alto poder de cobertura, secagem rápida, resistência ao intemperismo e está disponível no sistema



tintométrico Hyperion nas cores lisas, metálicas e perolizadas. Já o Esmalte PU Acrílico AnjoCarbon TP é uma tinta bicomponente indicada para pintura geral ou parcial de veículos automotivos e frotas, oferece resistência ao intemperismo, retenção de cor e alto brilho. O Esmalte PU Acrílico AnjoCarbon MX tem base bicomponente, é indicado para pintura geral ou parcial de veículos automotivos e frotas, possui resistência ao intemperismo, retenção de cor, alto brilho e está disponível para utilização no sistema **Mix Machine Anjo** nas cores lisas. "O sistema **Mix Machine** da Anjo, juntamente com o **Software Hyperion**, oferece fórmulas de cores automotivas nacionais e importadas",

Congresso e Prêmio

ABRAPP JORNAL DO PINTOR



DIAS 24 E 25 DE OUTUBRO 2024

PATROCÍNIO OURO



REALIZAÇÃO



APOIO LOJISTA



São Geraldo
TINTAS

PATROCÍNIO BRONZE



APOIO INSTITUCIONAL



APOIO ESPECIAL



APOIO



complementa o diretor. Enquanto o Selador para Plástico é indicado para promover a aderência de primers e tintas em peças plásticas, como em para-choques, retrovisores, frisos, maçanetas, entre outras.

A **Autoluks** pontua que os produtos indicados para aplicação em peças plásticas apresentam aderência e flexibilidade quando devidamente utilizados com a Seladora para Plásticos Autoluks.



A empresa destaca que a Seladora oferece aderência, auxilia na revitalização de peças plásticas, pode ser aplicada no processo de revitalização de farol, evita o deslocamento das tintas até mesmo nas bordas das peças. O Primer oferece alta qualidade no acabamento e no lixamento, proporciona maior aderência do acabamento, possui maior resistência química e isolamento entre camadas, foi formulado com alto teor de sólidos, apresenta secagem rápida em temperatura ambiente de até 1h30, oferecendo custo x benefício. A Tinta de Poliéster é de aplicação molhada, oferece cobertura, aspecto semelhante ao original, rendimento, ganho de produtividade com secagem de 10 a 20 minutos. A Tinta PU oferece cobertura em amarelos e vermelhos, alastramento, apresenta rápida secagem, retenção de brilho e resistência química, qualidade no aca-

bamento final e maior durabilidade da pintura. Já o Verniz possui acabamento semelhante à pintura original, alta transparência e retenção de brilho, fácil aplicação, não escorre com facilidade, é bicomponente com bom alastramento e brilho, oferece resistência química, a intempéries e aos raios UV, com secagem na estufa de 30 min.

A **Axalta** divulga que oferece ao mercado produtos especialmente desenvolvidos para a pintura de peças plásticas automotivas na linha Universal e destaca o U6065 – Seladora para plástico e o U2350 – Flexibilizante para plástico. “A linha Universal para pintura de peças plásticas da Axalta oferece produtos com excelente aderência e flexibilidade, garantindo um acabamento duradouro e resistente. Os produtos são formulados para proporcionar uma aplicação fácil e um resultado final de alta qualidade”,



pontua Fabiana Verbickas, líder em desenvolvimento de produtos na Axalta Brasil. Sobre a U6065 – Seladora para plástico a empresa divulga que o produto prepara a superfície para a pintura. Já o U2350 – Flexibilizante para plástico melhora a elasticidade das camadas de primer, de verniz e também para tinta poliuretana, se adaptando às características das peças plásticas.

“Qualquer tinta automotiva fabricada pode ser aplicada em peças plásticas, desde que seja utilizada a Seladora para Plástico ou o Primer Dupla Função, ambos fabricados pela **Brasilux**, como promotores de aderência”, afirmam Cleverson Yamashiro, técnico Automotivo. Entre as características dos produtos, a empresa destaca que a Seladora para Plástico é amplamente utilizada no meio automotivo e o Primer Dupla Função é um diferencial no mercado, pois promove aderência em plásticos, eliminando uma etapa do processo de repintura e facilitando o trabalho nas oficinas.



O técnico destaca ainda que, com o foco em agilizar o processo industrial, a Brasilux lançou uma tinta poliéster especialmente formulada para aplicação em peças plásticas, atendendo às demandas das montadoras.

A **Tintas Brazilian** comercializa tinta para o segmento automotivo original e para repintura nas linhas Base Poliéster e Esmalte Poliuretano. A empresa pontua que, para o segmento original, as tintas desenvolvidas são personalizadas a cada aplicador e montadora. Cada um tem suas particularidades no sistema de pintura, podendo diferenciar pela aplicação ser automática (robô) ou manual, a pistola pode ser conven-

cional, eletrostática ou turbina, o tempo entre as camadas são previamente definidos em função de cada linha, tamanho de peça, temperatura, além das diferenças entre os testes normativos de cada montadora”, explica Marcos Henrique Pummer Carvalho, gerente de desenvolvimento.



Já no segmento de repintura, as tintas da empresa são fabricadas para atender as oficinas de todas as regiões. “Foram desenvolvidas observando e ouvindo o que os pintores mais almejam, chegando em consenso perfeito entre a viscosidade, secagem, alastramento, cobertura e cor. Nossas tintas oferecem ótima flexibilidade e ancoragem que permitem melhor acabamento e reprodutividade de cores. O plástico tende se expandir e contrair, dessa forma assegura-se durabilidade e qualidade evitando futuras rachaduras”, finaliza.

A **Maza** divulga a Mazadur Poliéster que é indicada para pintura geral, parcial e retoques de veículos automotivos, nacionais e importados, oferecendo facilidade de aplicação, secagem rápida, boa resistência a intempéries naturais e agentes químicos, aplicação semiúmida molhada com pistola de pintura bico 1.3 ou 1.4 e está no sistema tintométrico para cores lisas, metálicas e perolizadas. Já a

AMIGO PINTOR NÃO USE MISTURAS MÁGICAS USE TINTAS DE BOA QUALIDADE

Jornal do Pintor

facebook.com/jornaldopintor

www.jornaldopintor.com.br | 11 3739.2500



Tinta PU de acabamento poliuretano oferece alta resistência, cobertura, brilho, padrão de cor, secagem rápida, está disponível em cores prontas e no sistema tintométrico.

A Sherwin-Williams Divisão Automotiva destaca do seu portfólio a Solda Plástica Instantânea que oferece reparos de peças plásticas em apenas 10 minutos, sendo indicada para a reparação de para-choques, partes internas de faróis, lanternas e qualquer tipo de plástico. "Garante um reparo, que normalmente é realizado em 2 horas, em apenas 10 minutos. O uso da Solda Plástica Instantânea proporciona maior produtividade na oficina já que garante agilidade, praticidade e resistência como principais benefícios", sinaliza Ricardo Rodas, gerente de produtos.

Já o Kit de Reparo para Peça Plástica é indicado para reparos em para-choques, capô em fibra de vidro e plásticos, aerofólios, grades, peças plásticas em geral, é

fácil e rápido de usar, oferece resistência a impactos, possui flexibilidade, fácil lixamento e aderência.

O SpectraPrime P30 A (cinza), P30B (preto) e P30W (branco) são produtos que visam preparar a superfície para receber os materiais de acabamento e com teores de sólidos são capazes de corrigir pequenas imperfeições na superfície. "Também são responsáveis pela ancoragem dos acabamentos e proteção do conjunto contra umidade, entre outros", diz o gerente e complementa que são primers de alta performan-



ce, indicados para preparação de superfícies metálicas e não-metálicas, especialmente por utilizar a tecnologia URE-FLEX® que dispensa o uso de aditivos flexibilizantes para plásticos e o controle de lixamento que evidencia visualmente os locais que foram lixados adequadamente. "Possui alto teor de sólidos, excelente poder de enchimento, lixamento rápido e fácil, podendo ser

acelerado conforme necessidade de utilização (pequenos retoques ou grandes retoques) com ótima aderência", explica.


Enquanto a Massa para plástico M500 é ideal para peças plásticas e para-choques flexíveis, possui alto teor de sólidos, fácil aplicação, lixabilidade, secagem rápida, economia na aplicação do primer, boa aderência em metálicos, alumínio e galvanizados, oferece acabamento e rendimento. A Solução Desoleante 400 possui alto poder de limpeza contra graxas, óleos e silicões, oferece secagem muito rápida. A Seladora para Plástico está disponível na cor Cinza (084) e transparente (081), cria uma fina camada na peça de plástico que permite melhor aderência do primer e da base. E, o Aditivo Flexibilizante 299 pode ser adicionado desde o primer até o verniz, proporciona ao conjunto de materiais a flexibilidade ideal para acompanhar o plástico. "Em caso do uso de qualquer outro primer poliuretano que não contenha flexibilizante, deve-se utilizar de 10% a 15% do aditivo flexibilizante 299", informa.

Sobre o Bumper Coat 500 BC500, a empresa divulga que foi desenvolvido para restaurar ou revestir peças plásticas dos veículos ou acessórios, está disponível na cor preta, é um acabamento flexível com aspecto texturizado que pode se adequar a diversos tipos de acabamentos, desde para-choques originais, até acabamentos mais

rústicos conforme diluição e aplicação. O Bumper Coat Cinza 520 BC520 também é um acabamento flexível com aspecto texturizado e está disponível na cor cinza.

A WEG Tintas destaca o primer Multi ST, um poliuretano, bicomponente, que possui secagem rápida, fácil lixamento e tem como diferencial promover aderência em substrato plástico, dispensando o uso de seladora e ótima flexibilidade. "Para obter um melhor desempenho do produto é de suma importância a descontaminação do



substrato plástico, utilizando solução desengraxante. Após isso, poderá ser feita a aplicação do Primer Multi ST, ao qual recomenda-se a utilização de pistola gravitacional Convencional (bico 1,8 mm), onde poderá ser realizada entre 2 a 3 passadas. Secagem final de 4 horas a 25°C", indica Raffaelo Salvatore Calla, gerente de vendas de Repintura Automotiva. 



Redução no tempo de aplicação

-56%

Redução de custos

-30%

MACROFAN AP AUTOLEVEL PRIMER

Primer/Fundo Bicomponente Poliacrílico Autonivelante

- Adesão direta para todos os tipos de plástico
- Adesão direta sobre cataforeses, sem necessidade de lixamento
- Repintura simplificada: permite aplicação em ciclo úmido sobre úmido e pode ser repintado sem etapas intermediárias por até 5 dia




Caring about the differences!

O MACROFAN AUTOLEVEL integra a linha de produtos especializados para processos de pintura de alta performance do SISTEMA LECHLER.

AkzoNobel lança Coral Master: A Tinta do Pintor Profissional

Empresa apresenta nova tinta acrílica premium e pontua que é de alta consistência e formulado para atender às exigências do pintor profissional. O Jornal do Pintor participou do evento de lançamento em São Paulo

A AkzoNobel apresentou a sua mais nova tinta acrílica, a Coral Master: A Tinta do Pintor Profissional. O lançamento foi realizado em São Paulo, no Estância Alto da Serra, com presença de pintores de todo o Brasil que puderam conhecer e também testar o produto. E, se tem novidade, o Jornal do Pintor está presente!

"A Coral reconhece e valoriza a importância do pintor no mercado. São eles que realizam mais de 60% das aplicações de tinta e fazem a recomendação de marcas e produtos que confiam a seus clientes, a fim de entregarem um serviço de qualidade. Com isso, acreditamos que lançar uma tinta que auxilia o profissional no seu trabalho, vai também ajudá-lo a entregar um excelente resultado ao seu cliente, além de fortalecer a nossa relação de marca com esse público", explica Renato Panzuto, gerente de Produtos de Tintas Decorativas da AkzoNobel para a América Latina.

A AkzoNobel afirma que não é de hoje que a Coral investe neste relacionamento com os profissionais de pintura. São diversos programas e ações disponibilizadas para esse público, como o Coral Fortalece o Pintor, O Pintor está ON, Coral Páginas Coloridas, Coral Clube da Cor e Academia Coral, além treinamentos, capacitações e serviços técnicos em todo o Brasil.

"Realizamos pesquisas com pintores onde pudemos comprovar que eles seguem apreciando tintas com alta consistência, pois conseguem diluir o produto e ter maior rendimento, cobertura, e mais flexibilidade na aplicação. Além disso, benefícios como



baixo odor e respingo, e acabamento uniforme são pontos valorizados pelos profissionais", conta Renato Panzuto. "A partir dos pontos levantados na pesquisa, o time de Pesquisa & Desenvolvimento desenvolveu o Coral Master que também leva em conta os anseios do consumidor final, como alta cobertura, durabilidade e ótima lavabilidade. Tudo isso com um preço bastante competitivo", afirma.

A empresa pontua que o novo produto é mais branco que os similares disponíveis no mercado atualmente, de acordo com avaliação feita por pintores que testaram o produto, também proporciona maior diluição (40%) e rendimento (140 m²/18 litros) e se destaca ainda pela cobertura e acabamento uniforme, além de ser fosco-aveludado, facilitando a aplicação.

"A tinta foi desenvolvida totalmente no



Brasil, pela equipe de Pesquisa e Desenvolvimento localizada nas fábricas de Mauá (SP) e Recife (PE), que trabalhou com matérias-primas de alta qualidade, na busca em equilibrar todas as propriedades almejadas. Considerando as demais tintas brancas premium para interiores disponíveis, esse lançamento também ganha em sustentabilidade, tendo 34% menos de pegada de carbono", explica Renato Panzuto.

Ainda entre as características, na tonalidade branca, Coral Master conta com as embalagens de 0,9 litros, 3,6 litros, 18 litros e 20 litros (esta última somente nas regiões Sul, Sudeste e Centro-Oeste). O produto também possui outras quatro cores prontas, que estão entre as mais vendidas

do portfólio da marca: Branco Gelo, Tubarão Branco, Palha e Areia. Essas tonalidades apresentam embalagens de 3,6 litros e 18 litros. No sistema tintométrico Acotone, o produto está disponível nas 2.079 cores do leque da Coral.

Mercado

A AkzoNobel avalia que o produto está inserido no segmento premium de entrada, que hoje representa cerca de 40% do mercado premium de tintas de acabamento fosco no Brasil. "É um segmento que tem se desenvolvido nos últimos anos e que vemos ainda grande oportunidade de crescimento", conta o executivo da AkzoNobel. E completa: "a diluição que temos para esse produto é a maior entre os principais competidores do segmento premium de entrada, algo muito apreciado pelos pintores, pois traz maior rendimento, maior cobertura e maior flexibilidade de aplicação. A Coral é referência no mercado quando o assunto é tinta concentrada, visto que a Rende Muito é a pioneira neste mercado e líder no segmento standard. Tendo isso em vista, utilizamos a nossa fortaleza e expertise para o desenvolvimento desse novo produto", conclui Panzuto.

"Para introduzir Coral Master ao mercado, teremos um plano de ativação 360° que envolve, dentre outras ações, enxoval completo de materiais para os pontos de venda e parceria com pintores-influenciadores do segmento que testam e atestam nossos produtos", conta Tamara Góes, gerente de Marketing de Tintas Decorativas da AkzoNobel para o Brasil.



Tintas Farben lança campanha com a Porsche Cup Brasil

Iniciativa tem como objetivo aproximar vendedores e consumidores das duas marcas. Os clientes e vendedores da fabricante de tinta podem concorrer a prêmios até outubro


A Tintas Farben anunciou recentemente as campanhas "Conquiste o Podium com a Farben na Porsche Cup Brasil" e "Você na Porsche Cup Brasil com a Farben", iniciativas que têm como objetivo aproximar vendedores e os consumidores da Farben e da Porsche Cup Brasil, que é considerada a maior categoria monomarca do automobilismo brasileiro.

Até o mês de outubro, os participantes de todo o país concorrem a prêmios, incluindo viagens para Interlagos - SP, kits exclusivos da Farben e jaquetas oficiais da Porsche. Ao final, mais de 280 pessoas serão premiadas, fortalecendo ainda mais a conexão entre a marca e o universo do automobilismo.

"O principal objetivo é aproximar a marca dos vendedores, pintores e consumidores, reforçando esse elo fundamental para o crescimento da Farben e o fortalecimento de parcerias. Além disso, a campanha busca consolidar a posição da Farben como fabricante de tintas de alta tecnologia e como Tinta Oficial da Porsche Cup Brasil", pontua Ilmar Broch, gerente comercial da Tintas Farben.

Como participar

Os consumidores de produtos Farben, devem consultar as lojas participantes no site oficial da empresa e realizarem a compra. A cada R\$ 200,00 em compras, o cliente recebe um cupom que deve ser cadastrado na plataforma da campanha, garantindo a chance de concorrer a todos os prêmios.

Além disso, os vendedores das lojas também participam! A cada R\$ 200,00 em vendas de produtos Farben, eles recebem um cupom, que, ao se cadastrarem na plataforma, concorrem a prêmios especiais. 



FARBEN

PREPARE-SE PARA UMA **EXPERIÊNCIA ÚNICA** NO UNIVERSO QUATRO RODAS

TINTAS **FARBEN**

TINTA OFICIAL **PORSCHE**
CARRERA CUP BRASIL

Foto: Divulgação



Sintoplast

Recubriplast PISCINAS

Impermeabilizante Acrílico Monocomponente para Piscinas de Alvenaria

BASE ÁGUA

- Dispensa o uso de azulejo.
- Aceita proteção mecânica - Colocação de cerâmicas.
- Fácil de aplicar e máxima durabilidade.
- Grande resistência à abrasão (limpeza) e produtos químicos (tratamento de água).
- Película elástica e monolítica com propriedades impermeabilizantes.

IMPIDE A FIXAÇÃO DE MICROALGAS

Sintoplast
Recubriplast PISCINAS
BASE ÁGUA

TINTA ACRÍLICA IMPERMEÁVEL
PISCINAS DE ALVENARIA
DISPENSA O USO DE AZULEJO
IMPIDE A FIXAÇÃO DE MICROALGAS
PELÍCULA SUPER ELÁSTICA MONOLÍTICA
SELA, CORRIGE E ELIMINA MICROFISSURAS
PREMIUM

Sintoplast     

Av. João do Prado, 350 - Pq. Capuava - Santo André - SP
R. São Ciro, 87 - Jd. América - Rio de Janeiro - RJ
R. Norival Bernardi 639 - Campina Grande Do Sul - Paraná
www.sintoplast.com.br / www.automotivos2001.com.br

Sparlack Cetol lança nova coleção tendência de cores

AkzoNobel pontua que os novos tons proporcionam customização preservando a textura da madeira e mostram a versatilidade da marca na composição de ambientes

na. "Agora você poderá renovar e proteger as madeiras da sua casa, com mais opções de personalização, oferecendo sofisticação e, principalmente, harmonizando e combinando todas as cores do ambiente", completa.

A empresa pontua que, além das quatro opções de tons prontos tradicionais – Natural, Mogno, Imbuía e Incolor – e outras 30 cores que usam a cor Natural como base, agora o Sparlack Cetol tem 20 novas tonalidades desenvolvidas a partir do Stain Incolor UV Glass Acetinado, que se destaca pela secagem rápida, fácil aplicação e pronto para uso.

Conheça as duas paletas de cores Sparlack Cetol:

Refúgio Sereno – A AkzoNobel pontua que nos últimos anos, os tons acinzentados têm sido os favoritos nos projetos de arquitetura. E apresenta como dica a combinação dos cinzas em decorações neutras ou acrescentar um toque de cor ao ambiente utilizando um dos verdes ou azuis. A empresa afirma que todos eles são fáceis de combinar e se adaptam a qualquer estilo, elevando a decoração com elegância e harmonia. Fazem parte dessa paleta: Preto, Cinza Nobre, Mineral

Valioso, Estilo Marcante, Cinza Clássico, Azul Imponente, Azul Petróleo, Jardim Vertical, Quartzo Verde e Mensagem Secreta.

Aconchego Criativo – A preferência crescente por cores que trazem uma sensação positiva, quente e terrosa, foi mencionada pela AkzoNobel para criar essa paleta. Composta por tons amadeirados e suaves, os tons criam uma atmosfera aconchegante e agradável. Estão inclusos os tons: Xangai, Escultura Madeira, Rosa Puccini, Seu Santuário, Concha Prateada, Branco, Monte Europeu, Silêncio de Inverno, Pedra Esculpida e Creme Brulée.

"Nas paletas, destacam-se, ainda, o Preto e o Branco, tons muito solicitados pelo mercado, pois são versáteis, compondo qualquer tipo de decoração. Essas vinte cores também estão disponíveis no leque da Coral de tintas decorativas", pontua Leonardo Carvalho e explica que a flexibilidade para se chegar na tonalidade e nível de transparência desejado é obtida pelo número de demãos aplicadas e sempre complementando com o próprio Incolor UV Glass. "Importante ter em vista que as tonalidades dependem da espécie de madeira utilizada, do acabamento da superfície, do poder de absorção e do número de demãos aplicadas", finaliza.



A marca Sparlack Cetol anuncia uma nova coleção de cores, com duas paletas que seguem os recentes movimentos da arquitetura e do design brasileiros. A AkzoNobel pontua que o lançamento atende aos anseios do consumidor que deseja mudar e personalizar seus móveis de madeira, pensando na harmonização e estética do ambiente.

"Estamos evoluindo com opções de cores para entrar no mundo das tendências. São paletas atualizadas e adaptáveis a qualquer estilo. Do moderno ao clássico, a madeira pode assumir várias tonalidades, sem perder a sua essência natural, nem deixar de lado a proteção ou, tampouco, as mais recentes tendências de decoração. Tudo isso é possível graças ao Stain Incolor UV Glass Acetinado, que proporcionou ao Sparlack lançar essas novas cores", explica Leonardo Carvalho, gerente Woodcare da AkzoNobel para a América Lati-

Premiação do Movimento Brasil por um Pintor Melhor e Associação Brasileira dos Pintores

Prêmio prestigia o profissional de pintura que mais cooperou para o crescimento e desenvolvimento da carreira. Charles Ortiz e Luciana Perroud Ortiz, o Casal na Pintura, foram os escolhidos como Pintores Destaque do Mês

Escolhido em exclusividade pelos organizadores do Pintor Destaque, o Jornal do Pintor tem mensalmente a oportunidade de conhecer a história de vida e profissional de pintores e pintoras de diversos estados brasileiros. Todas as trajetórias são motivadoras, fruto de muito trabalho, empenho e regadas de alegrias!

Nesta edição, Charles Ortiz e Luciana Perroud Ortiz, o Casal na Pintura de Colombo (PR), foram os premiados.

Pintor há mais de 20 anos em Curitiba, Charles conta que em 2012 montou uma empresa de pintura com o seu irmão, Igor Ortiz, e sempre trabalharam muito. Mas, por um motivo de saúde, o seu irmão precisou se ausentar de algumas obras e a dupla enfrentou problemas com a falta de mão de obra. "Minha esposa sempre quis entrar na profissão, sempre me pedia para me ajudar nos trabalhos e eu nunca aceitei. Em um determinado momento, meu irmão passou por uma cirurgia no rim, se afastou por 60 dias, estávamos com muitas obras e, então, a Luciana me chamou para uma conversa!", lembra o pintor e pontua que a partir dali o trabalho se tornou um sucesso.

"Ela pegou gosto pela pintura e aprendeu rápido. Com poucos dias na obra, já estava fazendo textura projetada. Um belo dia, levei a cadeirinha para a obra, e ela disse: Monta tudo porque eu vou usar! Na hora não levei a sério. Mas enquanto eu não montei, não sossegou. Então, preparei tudo certinho e lá foi ela descendo o paredão. Fiquei impressionado com a coragem dela, com tão pouco tempo de obra e já com essa determinação", se orgulha.

Já trabalhando como pintora, Luciana se cadastrou na ABRAPP e Charles a adicionou no grupo do MPBM de Curitiba. "O MPBM foi e ainda é o local de onde tiro minhas dúvidas e ajudo meus colegas de profissão a tirarem as deles. Também participo de vários eventos e treinamentos através do grupo, e cada dia aprendo mais e mais com a galera do MPBM", cita o profissional.

Ainda lembrando da trajetória, o pintor menciona que com a volta do irmão ao trabalho, a Ortiz Pinturas aumentou e o pai, Aparecido Ortiz, também se uniu a equipe. Atualmente, Charles faz dupla com Luciana, e Igor e Aparecido atuam juntos.



Universidade Futura Tintas completa 10 anos

Instituição celebrou a sua fundação com diversas ações com pintores de todo o Brasil

Fotos: Divulgação



A Universidade Futura Tintas completou uma década de trabalho dedicado a formação e capacitação de pintores, aspirantes em pintura e equipes de revendas de todo Brasil. Localizada no bairro Belenzinho, na capital paulista, a Instituição, fundada pela Futura Tintas, tem como missão oferecer conhecimento sobre o setor de tintas e já capacitou mais de 4 mil profissionais.

"A Universidade nasceu para combater o preconceito e a marginalização do profissional que leva o nosso produto para a parede. A Universidade vai além das questões técnicas, ela vai também para as questões humanas, para ajudar o profissional a ser empreendedor", afirma o CEO da Futura Tintas, Ricardo Stiepcich.

Os cursos são divididos em 3 turmas: a Academia do Pin-

tor é direcionada a pintores experientes que querem se aperfeiçoar na sua profissão; a Escola do Pintor é para aqueles que estão se desenvolvendo ou querem se desenvolver profissionalmente na pintura; e a Futurando oferecer apoio e treinamento a equipes de loja.


"Há 10 anos, o mercado de tintas não tinha a proximidade e as iniciativas que oferece hoje para pintores e pintoras. Temos orgulho de ser pioneiros em colocar a educação como principal serviço oferecido para a categoria", afirma Patricia Costa, gestora da Universidade.

Comemoração dos 10 Anos

Para comemorar os seus 10 anos, completados no dia 15/08, a Universidade Futura Tintas reuniu pintores de todo o Brasil e

realizou diversas atividades ao longo do mês de agosto.

Entre os principais eventos dessa celebração, a Instituição promoveu o 1º Fórum de Educação, no Teatro Gamaro em São Paulo (SP). Depois, o campus da Universidade sediou uma semana de eventos, com direito a visita à nova fábrica da Futura Tintas, carinhosamente nomeada de Habitat dos Sonhos, um bate-papo com os químicos da empresa e com o CEO Ricardo Stiepcich, que teve a oportunidade de ouvir os depoimentos e responder às dúvidas dos pintores e pintoras presentes, compartilhando seu carinho e conhecimento.

"Encerramos as comemorações com um brinde especial, reforçando os laços que construímos com nossos pintores e reafirmando nosso compromisso com muitos outros anos de Universidade Futura Tintas", finaliza o CEO. 

LEHLER

MANTOPLAST Hydro ONE-DAY

ACABAMENTO BASE ÁGUA PARA PISOS

CHREÓN
Your life's colour project!

MANTOPLAST
HYDRO ONE-DAY

CICLI PER PAVIMENTI

PINTURA ALL'ACQUA PER PAVIMENTAZIONI

www.lechler.eu

Transforme o seu piso em um único dia.

Agregue um novo ambiente a sua residência com Mantoplast Hydro One-Day

CHREÓN
Your life's colour project!

 @lechler.br

A psicologia das cores

A influência das tonalidades na atmosfera e funcionalidade dos espaços interiores



Por Rafael Ferreira, gerente comercial da Montana Química Ltda.

A escolha das cores pode ser muito mais do que uma simples decisão estética, ela pode transformar profundamente a atmosfera de um ambiente. Em um contexto de pintura imobiliária, as cores desempenham um papel fundamental na criação de espaços que não apenas agradam aos

olhos, mas também influenciam o bem-estar dos moradores.

A psicologia das cores é um campo que estuda como diferentes tonalidades afetam nossas emoções e comportamentos. Por exemplo, tons de azul e verde são frequentemente associados a sentimentos de calma e tranquilidade, tornando escolhas populares para quartos e salas de estar. Já o vermelho e o laranja, cores mais vibrantes, podem energizar e estimular, sendo frequentemente usados em áreas sociais como cozinhas e salas de jantar.

Elas também têm o poder de alterar a percepção do espaço. Em ambientes pequenos, tons claros como o branco, bege e pastéis podem criar uma sensação de amplitude e luminosidade. Já em espaços maiores, cores mais escuras e saturadas, como o azul marinho ou o cinza escuro, podem tornar o ambiente mais acolhedor e intimista.

A combinação é essencial para a criação de um ambiente harmonioso. A técnica de harmonização utiliza tonalidades que se complementam, criando um efeito visual agradável e coerente. Por outro lado, a contrastação pode ser usada para destacar ele-



mentos específicos do ambiente, como uma parede de destaque ou móveis, adicionando dinamismo e personalidade ao espaço.

Além de sua influência estética, as cores podem afetar a funcionalidade dos ambientes. Cores mais suaves e neutras são ideais para criar um ambiente relaxante e propício ao descanso, enquanto cores mais intensas podem estimular a criatividade e a produtivi-

dade em escritórios e áreas de trabalho.

A escolha das cores não apenas define a estética do espaço, mas influencia o estado emocional e a funcionalidade dos ambientes. Ao considerar a psicologia das cores e as tendências atuais, é possível criar interiores que não apenas agradam visualmente, mas também proporcionam uma experiência completa e enriquecedora.

Sintoplast Linha Construção, sua melhor ferramenta

Sintefix Chapisco

ADESIVO DE ALTO DESEMPENHO
Adesivo sintético, de alto desempenho, que proporciona melhor aderência, resistência e elasticidade em chapiscos e argamassas em diversos substratos.

- Reduz a permeabilidade e retração das argamassas.
- Melhora a trabalhabilidade e facilita a aplicação do chapisco rolado, reduzindo perdas de material.
- Melhora a aderência das argamassas em substratos do concreto e alvenaria, proporcionando melhor plasticidade.
- Reduz a fissuração por retração em argamassas e aumenta sua resistência ao desgaste e impacto.



Sinte 1

ADITIVO IMPERMEABILIZANTE
Aditivo impermeabilizante mineral de pega normal para argamassa e concreto.

- Reage com o cimento durante o processo de hidratação, dando origem a substâncias minerais que bloqueiam a rede capilar.
- Interrompe o desenvolvimento da umidade em áreas abaixo do nível do solo.
- Não altera o tempo de cura de argamassas ou concreto.
- Não perde suas características ao longo do tempo.



Sintelit

ADITIVO PLASTIFICANTE
Aditivo líquido plastificante e/ou redutor de água de pega normal para concreto que permite trabalhar diversos tipos de concreto.

- Melhora a trabalhabilidade e redução da água de amassamento.
- Aumenta as resistências mecânicas.
- Proporciona excelente coesão e liga.
- Reduz a formação de fissuras na secagem.
- Melhora aderência e substitui o uso da cal.
- Evita o surgimento das manchas brancas (eflorescência e saponificação).



ESTÁ NO AR A RÁDIO DO JORNAL DO PINTOR, A RÁDIO OFICIAL DO PINTOR PROFISSIONAL!

Música e informação em um só lugar!
Baixe o App - A rádio do pintor • Siga o Instagram @aradiodopintor



Rádio
Jornal do Pintor
NO AR



Jornal do Pintor
www.jornaldopintor.com.br/radio
www.radiodopintor.com.br



Vencedor do Pintor Profissional do Mês – MBPM e ABRAPP é revelado

O Movimento Brasil por um Pintor Melhor - MBPM e ABRAPP - Associação Brasileira dos Pintores Profissionais reconhece mensalmente o trabalho de pintores por todo o Brasil

O Pintor Profissional do Mês – PPM, promovido pelo Movimento Brasil por um Pintor Melhor – MBPM, premiou o pintor Dimas Jorge do Nascimento, de 59 anos, de São José dos Campos (SP).

A história do Dimas é daquelas que fazem todos acreditarem que dias melhores sempre virão!

Ainda muito jovem e com muitos sonhos, ele foi contratado para um serviço em uma fazenda na Zona da Mata Mineira (MG) e se deparou com um trabalho escravo. "Foi um verdadeiro sofrimento por 4 anos, sem contato com a família, em condições precárias e sem receber nem mesmo alimentação. Deus quem me ajudou a conseguir fugir daquela situação", lembra com tristeza e ao mesmo tempo com ale-

gria, já que logo depois, em liberdade, começou a trabalhar na área de pintura.

Em 1987, Dimas foi contratado pela construtora Serveng, atuou em diversas áreas e se encontrou como pintor. "A pintura representa tudo que tenho. Amo minha profissão! Digo que é uma verdadeira terapia", afirma.

Atualmente com 37 anos de profissão e trabalhando como pintor residencial e comercial, e especializado em efeito cimento queimado, ele menciona que sempre busca treinamentos e está muito feliz com a premiação. "Receber o prêmio PPM foi uma grande e importante surpresa. Custei acreditar! É uma benção de Deus quando a gente trabalha honestamente", finaliza

Premiação PPM

A votação do Pintor Profissional do Mês - PPM ocorre mensalmente sendo feita por uma comissão criada pelo Movimento Brasil por um Pintor Melhor - MBPM e ABRAPP - Associação Brasileira dos Pintores Profissionais que abrange todo o Brasil. Os braços (pintores voluntários que trabalham no MBPM promovendo união e conscientização para os pintores em sua região), os moderadores e os coordenadores votam no pintor que mais se destaca de acordo com os seguintes critérios: o pintor que mais ajuda nos grupos do MBPM no Facebook e no WhatsApp; ser um bom profissional em seu dia a dia; ser exemplo para todos os pintores; e o pintor que não exagera em posts e informações desnecessárias.

Os moderadores e os coordenadores não participam do PPM, e o nome do vencedor é divulgado somente no dia da entrega do prêmio na sede do MBPM, em São Paulo/SP, e divulgado na página oficial da entidade no Facebook e nas redes sociais. Segundo o Movimento e a Associação, o objetivo é criar um time forte em todas as cidades do Brasil e com isso buscar soluções para cada problema ou necessidade da categoria já que o MBPM é uma ação de conscientização criada e dirigida por pintores que projetam a "mudança de comportamento" do pintor brasileiro e sua responsabilidade pela busca de profissionalização e valorização.

O pintor com mais votos, eleito o Pintor Profissional do Mês, recebe prêmios oferecido pelos parceiros (ferramentas, catálogos, camisetas, etc.) e uma arte com a foto do vencedor é colocada na capa do grupo Pintor Profissional no Facebook.

Os atuais parceiros desta premiação são: Jornal do Pintor na divulgação do prêmio ao ganhador, Tintas Alessi, Atlas, Bailéu, Tintas Ciacollor, Condor, Coral, Eben Decor, Tintas Eucatex, Lukscolor, Nauber, Rolos Big, Rainha das Tintas, Suvinil e Tigre.

Foto: Divulgação

PPM – PINTOR PROFISSIONAL DO MÊS

Pintor Profissional do Mês
Julho de 2024

"O que mais deixa feliz é estar trabalhando com pintura, pra mim é uma verdadeira Terapia. Amo essa profissão."

NOME: Dimas Jorge do Nascimento
CONTATO: (12) 98127-6001
CIDADE ESTADO: SÃO JOSÉ DOS CAMPOS-SP
ESPECIALIDADES NA PINTURA: PINTURA RESIDENCIAL E COMERCIAL E EFEITO CIMENTO QUEIMADO
IDADE: 59 ANOS
TEMPO DE PINTURA: 37 ANOS

ALESSI | ATLAS | BAILÉU | CIACOLLOR | CONDOR | CORAL | EBEN DECOR | EUCATEX | Jornal do Pintor | LUKSCOLOR | NAUBER | ROLOS BIG | RAINHA DAS TINTAS | SUVINIL | TIGRE

Pouso Alegre sedia pela 2ª vez a Escola Abrapp

O curso mais uma vez cumpriu a sua missão de oferecer capacitação e qualificação com o que há de mais avançado no segmento de pintura imobiliária e 18 pintores profissionais se formaram nesta edição

Foto: Divulgação



A cidade de Pouso Alegre (MG) realizou pela 2ª vez o curso da Escola Abrapp de Pintura Imobiliária e 18 profissionais puderam participar das aulas de capacitação, qualificação e formação nos mais diversos temas relacionados a pintura residencial.

As aulas foram realizadas na revenda Cacife Tintas e ministradas pelo pintor instrutor Juliano Napoleão, líder da Abrapp do Sul de Minas, que dividiu com os pintores seus conhecimentos em pintura.

"A Cacife Tintas conta com mais de 65 anos de tradição no mercado e abraçou a causa da Abrapp e do MBPM em prol do crescimento profissional", explica Juliano e esclarece que, no total, o curso foi realizado em mais de 24 horas por 6 semanas. Ele exalta que os participantes puderam ainda acompanhar palestras de co-

nhecimento com a Tintas Alessi, com a Tigre e com a Advance Tintas sobre linha industrial. "Inclusive, na sexta aula prática de efeitos decorativos os alunos colocaram a mão na massa. O diretor comercial da revenda, Rogério Brito Neto, foi quem cuidou de cada detalhe, desde a recepção até a emocionante formatura, que confraternizou alunos e suas famílias", afirma o pintor e menciona também que essa edição do curso contou com a presença de André Ricardo Prust, coordenador do MBPM/Abrapp em São Paulo.

"Agradeço ao Rogério da Cacife, às indústrias que apoiaram, ao meu diretor, ao meu mentor Professor Hélio Abreu, que me incentivaram a confiar no meu trabalho. Gratidão aos meus alunos! Foram noites de grandes aprendizados e de alegria!", finaliza Juliano.

➤➤ BOLSA DE SERVIÇO DA REPINTURA AUTOMOTIVA 2024 <<

SUGESTÃO BÁSICA DE ORÇAMENTO PARA REPINTURA AUTOMOTIVA:
ESSES VALORES SÃO SUGESTIVOS PODENDO VARIAR DE REGIÃO PARA REGIÃO
E NÃO INCLUEM MONTAGEM, DESMONTAGEM, PARTE ELÉTRICA E TAPEÇARIA.

ESMALTE SINTÉTICO			
CAPO	CARRO PEQUENO	CARRO MÉDIO	CARRO GRANDE
PEÇA NOVA	R\$ 648.31	R\$ 709.52	R\$ 1,819.16
PEÇA RECUPERADA	R\$ 762.93	R\$ 816.12	R\$ 2,056.77
PARA-LAMA			
PEÇA NOVA	R\$ 304.45	R\$ 354.76	R\$ 950.42
PEÇA RECUPERADA	R\$ 381.46	R\$ 426.38	R\$ 1,188.02
LATERAL TRASEIRA			
PEÇA NOVA	R\$ 305.17	R\$ 354.76	R\$ 950.42
PEÇA RECUPERADA	R\$ 381.46	R\$ 426.38	R\$ 1,188.02
TETO			
TRASEIRA COMPLETA	R\$ 1,142.60	R\$ 1,242.50	R\$ 3,163.11
FRENTE COMPLETA	R\$ 1,336.02	R\$ 1,419.05	R\$ 3,564.07
PINTURA TOTAL	R\$ 3,814.64	R\$ 4,257.14	R\$ 11,880.23

ESMALTE POLIURETÂNICO			
CAPO	CARRO PEQUENO	CARRO MÉDIO	CARRO GRANDE
PEÇA NOVA	R\$ 952.77	R\$ 1,142.60	R\$ 1,255.86
PEÇA RECUPERADA	R\$ 1,074.55	R\$ 1,253.64	R\$ 1,363.60
PARA-LAMA			
PEÇA NOVA	R\$ 533.69	R\$ 648.31	R\$ 762.93
PEÇA RECUPERADA	R\$ 648.31	R\$ 762.93	R\$ 877.55
LATERAL TRASEIRA			
PEÇA NOVA	R\$ 694.87	R\$ 802.33	R\$ 913.36
PEÇA RECUPERADA	R\$ 802.33	R\$ 913.36	R\$ 1,031.57
TETO			
TRASEIRA COMPLETA	R\$ 2,292.37	R\$ 2,668.46	R\$ 3,051.71
FRENTE COMPLETA	R\$ 2,668.46	R\$ 3,051.71	R\$ 3,431.39
PINTURA TOTAL	R\$ 6,866.36	R\$ 9,155.14	R\$ 10,681.00

BASE POLIÉSTER			
CAPO	CARRO PEQUENO	CARRO MÉDIO	CARRO GRANDE
PEÇA NOVA	R\$ 952.77	R\$ 903.23	R\$ 2,769.58
PEÇA RECUPERADA	R\$ 1,074.55	R\$ 991.00	R\$ 3,007.18
PARA-LAMA			
PEÇA NOVA	R\$ 533.69	R\$ 512.49	R\$ 1,581.56
PEÇA RECUPERADA	R\$ 648.31	R\$ 603.09	R\$ 1,819.16
LATERAL TRASEIRA			
PEÇA NOVA	R\$ 687.71	R\$ 631.41	R\$ 1,893.41
PEÇA RECUPERADA	R\$ 802.33	R\$ 722.02	R\$ 2,138.44
TETO			
TRASEIRA COMPLETA	R\$ 2,292.37	R\$ 2,109.42	R\$ 6,326.22
FRENTE COMPLETA	R\$ 2,668.46	R\$ 2,412.38	R\$ 7,113.29
PINTURA TOTAL	R\$ 6,866.36	R\$ 7,237.14	R\$ 22,141.78

BASE ÁGUA			
CAPO	CARRO PEQUENO	CARRO MÉDIO	CARRO GRANDE
PEÇA NOVA	R\$ 1,719.28	R\$ 1,905.53	R\$ 2,098.95
PEÇA RECUPERADA	R\$ 1,719.28	R\$ 1,905.53	R\$ 2,098.95
PARA-LAMA			
PEÇA NOVA	R\$ 1,525.86	R\$ 1,719.28	R\$ 1,905.53
PEÇA RECUPERADA	R\$ 1,525.86	R\$ 1,719.28	R\$ 1,905.53
LATERAL TRASEIRA			
PEÇA NOVA	R\$ 1,905.53	R\$ 2,098.95	R\$ 2,292.37
PEÇA RECUPERADA	R\$ 1,905.53	R\$ 2,098.95	R\$ 2,292.37
TETO			
TRASEIRA COMPLETA	R\$ 2,292.37	R\$ 2,292.37	R\$ 2,292.37
FRENTE COMPLETA	R\$ 3,814.64	R\$ 4,577.57	R\$ 5,730.92
PINTURA TOTAL	R\$ 15,258.57	R\$ 19,073.21	R\$ 22,923.67

LACA NITROCELULOSE			
CAPO	CARRO PEQUENO	CARRO MÉDIO	CARRO GRANDE
PEÇA NOVA	R\$ 648.31	R\$ 603.09	R\$ 1,935.28
PEÇA RECUPERADA	R\$ 762.93	R\$ 693.70	R\$ 2,188.05
PARA-LAMA			
PEÇA NOVA	R\$ 304.45	R\$ 301.55	R\$ 1,011.08
PEÇA RECUPERADA	R\$ 381.46	R\$ 362.42	R\$ 1,263.85

LACA NITROCELULOSE			
LATERAL TRASEIRA	CARRO PEQUENO	CARRO MÉDIO	CARRO GRANDE
PEÇA NOVA	R\$ 305.17	R\$ 381.46	R\$ 458.47
PEÇA RECUPERADA	R\$ 381.46	R\$ 458.47	R\$ 573.09
TETO			
TRASEIRA COMPLETA	R\$ 1,142.60	R\$ 1,336.02	R\$ 1,525.86
FRENTE COMPLETA	R\$ 1,336.02	R\$ 1,525.86	R\$ 1,719.28
PINTURA TOTAL	R\$ 3,814.64	R\$ 4,577.57	R\$ 5,730.92

JP DIVERTE :)

Um brasileiro queria ir pra Sevilha e foi pedir dica pra um amigo que já tinha ido.

"Ah, Sevilha é maravilhoso! O mais legal é que fomos numa tourada, rapaz, uma loucura, os touros enormes, os toureiros super habilidosos. E além disso tem um restaurantezinho pequenininho logo do lado que serve a melhor comida que já comi: cojones del toro! Dois negócios assim desse tamanho, você precisa experimentar!"

O brasileiro vai pra Sevilha, mas não está muito afim de ir na tourada, então vai direto no restaurantezinho. Se senta,

o garçom vem e pergunta o que ele quer e ele responde todo animado "Yo quiero cojones!!!"

Passa um tempo e aí chega o prato dele. Duas bolinhas pequenininhas assim no molho, menor que dois ovinhos. Ele fica irritado e fala para o garçom: "Pero mi amigo me disse que eran dos cojones enormes, una iguaria! Que es esto pequenino?"

O garçom constrangido, responde: "És que en la torada, a veces, el toro gana".



O cara tinha acabado de comprar uma Ferrari e estava louco para se exibir com seu novo carrão. Na avenida principal da cidade, ele enfiou o pé no acelerador. Na sequência, um ciclista o ultrapassou.

Surpreso, o motorista novamente pisou fundo no acelerador. Mas de novo o ciclista o ultrapassou.

Irritado, o motorista acelerou ainda mais, chegando a 120 km por hora. Mas, para sua surpresa, o ciclista novamente o ultrapassou. O motorista pisou ainda mais fundo, atingindo incríveis 140 km/h. Mas acredita

que o ciclista mais uma vez o ultrapassou?

Sem saber mais o que fazer, e curioso para saber como aquele ciclista conseguia correr tão rápido, o motorista parou no acostamento. O ciclista passou por ele, depois voltou, depois passou de novo, voltou de novo... Até que uma hora, finalmente, o ciclista parou ao lado da Ferrari.

- Ufa! Ainda bem que o senhor parou o carro. Meu suspensório ficou preso no seu retrovisor.



»» BOLSA DE SERVIÇO DA PINTURA 2024 ««

PREÇOS BASEADOS EM CUSTO TOTAL FINAL APURADO (Mão de obra, leis sociais, faturamento, tintas, massas ou vernizes em geral, ferramentas e equipamentos gerais, inclusive balancins, etc.), com responsabilidade total de PINTURA PRONTA. **ESSES VALORES SÃO SUGESTIVOS PODENDO VARIAR DE REGIÃO PARA REGIÃO.**

PLANILHA DE COTAÇÃO

Acima de 3 metros Nível A: Andaime

m² = Metro quadrado

Acima de 6 metros Nível C: Balancim Manual m = Metro

Acima de 6 metros Nível B: Cadeira Suspensa ml - Metro linear

Acima de 6 metros Nível D: Balancim Elétrico S/B - Semibrilho

CONCRETO OU TIJOLO APARENTE

Silicone base de água	R\$ 39.26 m ²
Silicone base solvente	R\$ 58.81 m ²
Verniz acrílico base de água	R\$ 45.92 m ²
Verniz acrílico base de solvente	R\$ 70.92 m ²
Verniz poliuretano monocomponente	R\$ 86.68 m ²

FUNDOS E RESTAURAÇÕES

Descascamento de Superfície até 3 m		R\$ 1.33 m ²
Descascamento de Superfície acima de 3 m	Nível A	R\$ 1.65 m ²
Descascamento de Superfície acima de 6 m	Nível B	R\$ 2.22 m ²
Descascamento de Superfície acima de 6 m	Nível C	R\$ 2.54 m ²
Descascamento de Superfície acima de 6 m	Nível D	R\$ 2.97 m ²
Aplicação de Fundo Preparador até 3 m		R\$ 48.07 m ²
Aplicação de Fundo Preparador acima de 3 m	Nível A	R\$ 50.72 m ²
Aplicação de Fundo Preparador acima de 6 m	Nível B	R\$ 53.58 m ²
Aplicação de Fundo Preparador acima de 6 m	Nível C	R\$ 54.95 m ²
Aplicação de Fundo Preparador acima de 6 m	Nível D	R\$ 60.86 m ²
Aplicação de Fundo Impermeabilizante até 3 m		R\$ 57.60 m ²
Aplicação de Fundo Impermeabilizante acima de 3 m	Nível A	R\$ 60.28 m ²
Aplicação de Fundo Impermeabilizante acima de 6 m	Nível B	R\$ 62.93 m ²
Aplicação de Fundo Impermeabilizante acima de 6 m	Nível C	R\$ 65.62 m ²
Aplicação de Fundo Impermeabilizante acima de 6 m	Nível D	R\$ 68.27 m ²
Restauração de Fissuras até 3 m		R\$ 3.44 ml
Restauração de Fissuras acima de 3 m	Nível A	R\$ 4.58 ml
Restauração de Fissuras acima de 6 m	Nível B	R\$ 5.52 ml
Restauração de Fissuras acima de 6 m	Nível C	R\$ 6.66 ml
Restauração de Fissuras acima de 6 m	Nível D	R\$ 7.81 ml
Restauração de Trincas de Massa até 3 m		R\$ 11.82 ml
Restauração de Trincas de Massa acima de 3 m	Nível A	R\$ 13.36 ml
Restauração de Trincas de Massa acima de 6 m	Nível B	R\$ 16.01 ml
Restauração de Trincas de Massa acima de 6 m	Nível C	R\$ 18.70 ml
Restauração de Trincas de Massa acima de 6 m	Nível D	R\$ 19.84 ml
Restauração de Trincas de Alvenaria até 3 m		R\$ 19.63 ml
Restauração de Trincas de Alvenaria acima de 3 m	Nível A	R\$ 21.74 ml
Restauração de Trincas de Alvenaria acima de 6 m	Nível B	R\$ 23.64 ml
Restauração de Trincas de Alvenaria acima de 6 m	Nível C	R\$ 26.33 ml
Restauração de Trincas de Alvenaria acima de 6 m	Nível D	R\$ 27.83 ml
Execução de Emboço até 3 m		R\$ 19.45 m ²
Execução de Emboço acima de 3 m	Nível A	R\$ 24.03 m ²
Execução de Emboço acima de 6 m	Nível B	R\$ 26.90 m ²
Execução de Emboço acima de 6 m	Nível C	R\$ 30.12 m ²
Execução de Emboço acima de 6 m	Nível D	R\$ 32.06 m ²

PINTURA INTERNA - TETOS E PAREDES

Látex PVA simples c/ fundo uniformizante - sobre emboço	R\$ 24.68 m ²
Látex PVA c/ massa corrida padrão comercial - sobre emboço ou gesso	R\$ 34.60 m ²
Látex PVA c/ massa padrão luxo e retoques c/ iluminação farta no local sobre emboço ou gesso	R\$ 45.74 m ²
Látex PVA c/ massa corrida padrão luxo e retoques sobre emboço ou gesso c/ acabamento final em verniz sobre látex (liquibrilho)	R\$ 47.46 m ²
Só massa corrida para receber papel de parede sobre emboço	R\$ 21.71 m ²
Óleo simples c/ faixa sinalizada para barras de garagem	R\$ 57.24 m ²
Óleo c/ massa e faixas sinalizada para barras de garagem	R\$ 66.23 m ²
Esmalte acetinado c/ massa corrida sobre emboço fino padrão luxo	R\$ 70.88 m ²
Esmalte automotivo tipo laca brilhante c/ massa corrida	R\$ 155.09 m ²
Quantil ou similar sobre fundo látex simples	R\$ 50.43 m ²
Quantil ou similar sobre massa corrida e fundo látex	R\$ 68.81 m ²
Epóxi bicomponente simples	R\$ 159.28 m ²
Epóxi bicomponente c/ massa corrida adequada	R\$ 215.27 m ²
Poliuretano bicomponente simples	R\$ 164.48 m ²
Poliuretano bicomponente c/ massa corrida adequada	R\$ 236.72 m ²
Borracha clorada simples	R\$ 120.78 m ²
Textura - Externa Interno	R\$ 57.56 m ²

PINTURA INTERNA - TETOS E PAREDES

Pátina	R\$ 85.46 m ²
Pintura Manchada	R\$ 34.17 m ²
Aplicação de Massa PVA até 3 m	R\$ 16.01 m ²
Aplicação de Massa PVA acima 3 m	R\$ 18.41 m ²
Aplicação de Massa PVA acima de 6 m	R\$ 21.28 m ²
Aplicação de Gesso sobre Emboço até 3 m	R\$ 16.87 m ²
Aplicação de Gesso sobre Emboço acima de 3 m	R\$ 19.45 m ²
Aplicação de Gesso sobre Emboço acima de 6 m	R\$ 22.82 m ²
Aplicação de Massa Única até 3 m	R\$ 68.66 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 3 m	R\$ 69.81 m ²
Aplicação de Massa para nivelamento de Azulejo	R\$ 59.13 m ²
Cimento Queimado	R\$ 175.81 m ²
Efeito Mámore	R\$ 147.45 m ²
Efeito Marmorizado com gel	R\$ 109.63 m ²
Porcelanato Líquido	R\$ 554.31 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 6 m	R\$ 72.84 m ²
Aplicação de Textura até 3 m	R\$ 46.53 m ²
Aplicação de Textura acima de 3 m	R\$ 49.79 m ²
Aplicação de Textura acima de 6 m	R\$ 51.86 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústica até 3 m	R\$ 62.11 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústica acima de 3 m	R\$ 66.37 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústica acima de 6 m	R\$ 69.13 m ²
Látex PVA sobre Massa até 3 m	R\$ 30.12 m ²
Látex PVA sobre Massa acima 3 m	R\$ 30.12 m ²
Látex PVA sobre Massa acima de 6 m	R\$ 33.99 m ²
Látex PVA sobre Massa Única até 3 m	R\$ 33.20 m ²
Látex PVA sobre Massa Única acima de 3 m	R\$ 34.13 m ²
Látex PVA sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 37.39 m ²
Látex PVA sobre gesso até 3 m	R\$ 36.25 m ²
Látex PVA sobre Gesso acima 3 m	R\$ 37.54 m ²
Látex PVA sobre Gesso acima de 6 m	R\$ 41.12 m ²
Látex PVA sobre Textura até 3 m	R\$ 39.87 m ²
Látex PVA sobre Textura acima de 3 m	R\$ 41.26 m ²
Látex PVA sobre Textura acima de 6 m	R\$ 45.20 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Gesso até 3 m	R\$ 56.09 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Gesso acima de 3 m	R\$ 59.28 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre acima de 6 m	R\$ 62.47 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Gesso até 3 m	R\$ 61.71 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Gesso acima de 3 m	R\$ 65.30 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Gesso acima de 6 m	R\$ 68.66 m ²

PINTURA EXTERNA

Látex PVA tipo interior/exterior até 6m alt	R\$ 23.85 m ²
Látex acrílico c/fundo uniformizante de textura até 6m alt	R\$ 48.00 m ²
Idem acima de 6 m alt	R\$ 66.80 m ²
Textura acrílica c/ calafetação e látex acrílico	R\$ 60.17 m ²
Aplicação de Massa Acrílica até 3 m	R\$ 51.86 m ²
Aplicação de Massa Acrílica acima de 3 m	R\$ 54.16 m ²
Aplicação de Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 56.09 m ²
Aplicação de Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 96.71 m ²
Aplicação de Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 62.18 m ²
Aplicação de Massa Única até 3 m	R\$ 57.60 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 3 m	R\$ 60.28 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 6 m	R\$ 62.57 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 6 m	R\$ 65.05 m ²
Aplicação de Massa Única acima de 6 m	R\$ 69.06 m ²
Aplicação de Textura Acrílica até 3 m	R\$ 51.86 m ²
Aplicação de Textura Acrílica acima de 3 m	R\$ 55.30 m ²
Aplicação de Textura Acrílica acima de 6 m	R\$ 57.60 m ²
Aplicação de Textura Acrílica acima de 6 m	R\$ 62.57 m ²
Aplicação de Textura Acrílica acima de 6 m	R\$ 68.27 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústico até 3 m	R\$ 62.25 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústico acima de 3 m	R\$ 66.05 m ²

PINTURA EXTERNA

Aplicação de Textura Tipo Rústico acima de 6 m	R\$ 69.13 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústico acima de 6 m	R\$ 75.08 m ²
Aplicação de Textura Tipo Rústico acima de 6 m	R\$ 86.50 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Acrílica até 3 m	R\$ 53.40 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Acrílica acima de 3 m	R\$ 56.45 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 59.49 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 61.21 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 64.47 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Única até 3 m	R\$ 56.84 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Única acima de 3 m	R\$ 58.35 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 61.21 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 64.08 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 65.23 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Textura até 3 m	R\$ 57.60 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Textura acima de 3 m	R\$ 60.28 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Textura acima de 6 m	R\$ 62.93 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Textura acima de 6 m	R\$ 65.62 m ²
Látex Acrílico Fosco sobre Textura acima de 6 m	R\$ 68.27 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Acrílica até 3 m	R\$ 58.78 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Acrílica acima de 3 m	R\$ 62.22 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 65.40 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 67.34 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Acrílica acima de 6 m	R\$ 70.99 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Única até 3 m	R\$ 62.57 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Única acima de 3 m	R\$ 66.37 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 67.34 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 70.56 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Massa Única acima de 6 m	R\$ 71.71 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Textura até 3 m	R\$ 63.33 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Textura acima de 3 m	R\$ 66.37 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Textura acima de 6 m	R\$ 69.24 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Textura acima de 6 m	R\$ 72.10 m ²
Látex Acrílico S/B sobre Textura acima de 6 m	R\$ 75.15 m ²
Verniz Acrílico sobre Concreto Aparente até 3 m	R\$ 53.40 m ²
Verniz Acrílico sobre Concreto Aparente acima de 3 m	R\$ 56.45 m ²
Verniz Acrílico sobre Concreto Aparente acima de 6 m	R\$ 59.49 m ²
Verniz Acrílico sobre Concreto Aparente acima de 6 m	R\$ 61.21 m ²
Verniz Acrílico sobre Concreto Aparente acima de 6 m	R\$ 64.47 m ²
Látex Acrílico sobre Piso	R\$ 45.02 ml
Látex Acrílico sobre Piso (Faixas de Demarcação)	R\$ 20.60 ml

SUPERFÍCIES METÁLICAS

Só repintura em esmalte, grafite ou alumínio	R\$ 49.89 m ²
Desoxidação esmalte, grafite ou alumínio c/fundo zarcão	R\$ 65.23 m ²
Idem c/fundo especial - galvanizados ou alumínio	R\$ 73.39 m ²
Esmalte, grafite ou alumínio em perfis, cantoneiras, batentes e tubulações aparentes até 4"	R\$ 25.22 m ²
Idem calhas ou rufos	R\$ 26.15 m ²
Esmalte grafite ou alumínio com massa automotiva	R\$ 107.96 m ²
Tratamento, zarcão e epóxi bicomponente e acabamento	R\$ 242.99 m ²

FACHADAS

Lavagem Externa com Hidrojateamento até 3 m	R\$ 4.01 m ²
Lavagem Externa com Hidrojateamento acima de 3 m Nível A	R\$ 6.30 m ²
Lavagem Externa com Hidrojateamento acima de 6 m Nível B	R\$ 8.24 m ²
Lavagem Externa com Hidrojateamento acima de 6 m Nível C	R\$ 9.13 m ²
Lavagem Externa com Hidrojateamento acima de 6 m Nível D	R\$ 11.35 m ²
Instalação de Tela Fachadeiro	R\$ 19.45 m ²
Bandeja Nível A	R\$ 174.72 ml
Bandeja Suspensa acima de 3 m	R\$ 291.06 ml

SUPERFÍCIES DE MADEIRA

Óleo sem massa - obras populares	R\$ 46.56 m ²
Idem rodapés	R\$ 13.29 m ²
Idem beirais até 60 cms. larg. madeira à vista	R\$ 39.79 m ²
Verniz poliuretano tipo naval - obras populares	R\$ 53.80 m ²
Idem rodapés	R\$ 24.71 m
Idem beirais até 60 cms. larg. madeira à vista	R\$ 41.19 m ²
Esmalte acetinado c/massa corrida padrão comercial	R\$ 72.50 m ²
Idem rodapés	R\$ 29.91 m
Esmalte acetinado c/massa corrida a óleo padrão luxo	R\$ 86.21 m ²
Idem rodapés	R\$ 37.39 m
Esmalte automotivo alto brilho c/massa corrida adequada e lixa d'água	R\$ 24.28 m ²
Idem rodapés	R\$ 111.04 m

SUPERFÍCIES DE MADEIRA

Laqueação, acabamento pome em pó	R\$ 263.98 m ²
Lustração natural c/cera a boneca padrão comercial	R\$ 68.05 m ²
Lustração natural c/goma laca padrão luxo	R\$ 100.54 m ²

DIVERSOS

Caiação até 3 m		R\$ 16.30 m ²
Caiação acima de 3 m Nível A		R\$ 17.26 m ²
Caiação acima de 6 m Nível B		R\$ 18.30 m ²
Caiação acima de 6 m Nível C		R\$ 19.23 m ²
Caiação acima de 6 m Nível D		R\$ 20.17 m ²
Verniz Filtro Solar Marítimo		R\$ 123.21 m ²
Esmalte Sintético		R\$ 27.83 m ²
Barrado de Garagem em Esmalte Sintético		R\$ 151.76 m ²
Pintura de Tubulação e Corrimão em Esmalte Sintético		R\$ 112.90 ml

REGRAS DE MEDIÇÃO

Venezianas: multiplicar por 3.
 Vitro basculante: multiplicar o vão por 3.
 Vitro não-basculante e janelas: multiplicar por 2.
 Grade: multiplicar por 3.
 Caiação interna ou externam borracha clorada ou epóxi: não descontar vãos até 4,00 m². Para vãos superiores a 4,00 m² deduzir apenas o que exceder a este valor.
 Têmpera de gesso, cola, têmpera lavável e látex: não descontar vãos de até 2,00 m². Para vãos superiores a 2,00 m² deduzir apenas o que exceder a este valor.
 Espaletas, faixas, vigas e molduras isoladas com largura de até 40 cm., são medidas por metro linear e cobradas a razão de 50% dos preços unitários por m².
 Caixilhos de ferro, ferragens pesadas: multiplicar a área do vão-luz por 2.
 Estrutura metálicas planas: multiplicar a área de projeção horizontal por 2.
 Estruturas metálicas ou de madeira em arco: aumentar 30% a área de projeção horizontal e multiplicar por 2.
 Estruturas metálicas: multiplicar a área do vão-luz por 2.
 Elementos vazados: multiplicar a área por 5.
 Terças e elementos de sustentação de telhas: multiplicar a área de projeção horizontal por 2.
 Esquadrias de madeira:
 Portas ou janelas-guilhotina com batentes: multiplicar a área do vão-luz por 3.
 Portas ou janelas-guilhotina sem batentes: multiplicar a área do vão-luz por 2.
 Caixilhos com venezianas: multiplicar a área do vão-luz por 5.

MAPA DE CÁLCULO DE DILUIÇÃO, Nº DE DEMÃOS E RENDIMENTO DAS TINTAS

TIPO DE TINTAS	SOLVENTES	DILUIÇÃO			Nº de Demãos	Rend. p/ Demão
		Trincha	Rolo	Pistola		
Líquido Base PVA Incolor	Água	-	50 a 100%	-	1	30 m ²
Líquido Base Acrílico Incolor	Água	15%	15%	10 a 20%	1	30 m ²
Líquido Impermeabilizante a Óleo	Aguarrás	30%	40%	-	1	30 m ²
Selador Pigmentado PVA	Água	20%	até 30%	-	1	25 m ²
Selador Pigmentado Acrílico	Água	10%	até 20%	20%	1	25 m ²
Primer a Óleo para Madeiras	Aguarrás	10%	até 10%	20%	1	25 m ²
Primer Surfacer	Thinner	-	-	30%	1	25 m ²
Zarcão Comum	Aguarrás	10%	até 10%	20%	1	30-40 m ²
Fundos Anticorrosivos Sintéticos	Aguarrás	10%	até 10%	20%	1	30-40 m ²
Zarcão Preparado tipo Petrobras	Aguarrás	30%	-	40%	1	30-40 m ²
Zarcão Borracha Clorada	Solvente próprio	30%	-	40%	1	30-40 m ²
Zarcão Epóxi Catalisado	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	1	30-40 m ²
Cromato de Zinco	Aguarrás	10%	até 10%	20%	1	30-40 m ²
Primer Epóxi Catalisado Óxido	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	1	50-70 m ²
Primer Epóxi Catalisado Branco	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	1	50-70 m ²
Primer para Galvanizados	Aguarrás	10%	até 10%	20%	1	50-70 m ²
Massa PVA e Acrílica Super Extra	Água	-	-	-	3	08-12 m ²
Massa a Óleo e Sintéticas	Aguarrás	-	-	-	3	5 m ²
Massa Epóxi Catalisada	Solvente próprio	-	-	-	4 finas	5 m ²
Massa para Madeira	Água	-	-	-	-	14--15 m ²
Tinta Látex PVA Super Extra	Água	10%	10%	20%	3	30-35 m ²
Tinta Látex PVA 2ª Linha	Água	15%	15%	até 25%	3	25-30 m ²
Tinta Acrílica 100% Super Extra	Água	10%	10%	20%	3	30-40 m ²
Tinta a Óleo Fosca	Aguarrás	10%	até 15%	20%	2	30-40 m ²
Tinta a Óleo Brilho Super Extra	Aguarrás	10%	até 15%	20%	2	30-40 m ²
Esmalte Sintético Brilho Super Extra	Aguarrás	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Esmalte Sintético Semibrilho Super	Aguarrás	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Tinta Grafite Super Extra	Aguarrás	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Tinta Alumínio Super Extra	Aguarrás	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Esmalte Epóxi Brilhante Catalisado	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Esmalte Epóxi Semibrilho Catalisado	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Esmalte Poliuretano Catalisado	Solvente próprio	10%	até 10%	20%	2	40-45 m ²
Esmalte Borracha Clorada	Solvente próprio	10%	-	30%	2	25-30 m ²
Tinta Demarcação Borracha Clorada	Solvente próprio	10%	10%	20%	2	25-30 m ²
Tinta Cerâmica Super Extra	Aguarrás	15%	20%	30%	2	18 m ²
Stain Semitransparente para Madeira	Aguarrás	-	-	-	3	70 m ²
Stain Cores Sólidas para Madeira	Aguarrás	-	-	-	2	50 m ²
Verniz Copal Brilhante	Aguarrás	15%	20%	30%	3	30-40 m ²
Verniz Marítimo Brilhante	Aguarrás	15%	20%	30%	3	30-40 m ²
Verniz Seda Sintético Semibrilho	Aguarrás	20%	25%	30%	3	30-40 m ²
Verniz Epóxi Catalisado	Solvente próprio	15%	20%	30%	2	30-40 m ²
Verniz Poliuretano Catalisado	Solvente próprio	15%	20%	30%	2	30-40 m ²
Verniz Premium Duplo Filtro para Madeira	Aguarrás	-	5%	10%	3	30 m ²

Os rendimentos apontados são válidos para a embalagem: galão 3,6 litros. O rendimento real depende do método de aplicação, preparo da superfície e condições de trabalho.

A FARBEN LEVA VOCÊ PARA A PORSCHE CUP EM INTERLAGOS

PORSCHE
CARRERA CUP
BRASIL

A cada **R\$ 200,00** reais em **compras de produtos Farben** em lojas selecionadas, você ganha um **cupom** para concorrer a vários prêmios.

- ▶ JAQUETAS OFICIAIS PORSCHE
- ▶ INGRESSOS PARA A CORRIDA
- ▶ KITS DE PRODUTOS FARBEN

ACESSE O SITE
E SAIBA MAIS!



AcelereNaCampanhaFarben.com.br



FARBEN

TINTA OFICIAL

PORSCHE
CARRERA CUP
BRASIL